

**II CICLO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE DI SEMINARI 2023
ABAVE-UEB-USP**

**PAESAGGI CULTURALI AL MARGINE E PRATICHE ARTISTICHE INTEGRATE
CASO DI STUDIO USME-SUMAPAZ**

Progetto di ricerca SENSCLUSION n. PID2021-123255OB-I00
Ministerio de Ciencia e Innovación de España

Organizza:

Corso di Progettazione Multimediale a.a.2022-2023
Diploma Accademico di II livello in Nuove Tecnologie dell'Arte
indirizzo Nuovi media - Pratiche artistiche integrate
ABAVE- Accademia di Belle Arti di Venezia (IT)

in collaborazione con:

Taller Vertical Interdisciplinario
Programa de Arquitectura Pós-Graduação em
Facultad de Creación y Comunicación Arquitectura e Urbanismo da FAUUSP –
UEB- Universidad El Bosque USP-Universidade de São Paulo
(COL) (BR)

INTRODUZIONE

Il ciclo internazionale di Seminari nasce nel 2022, associato al corso di Progettazione Multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con l'obiettivo di promuovere lo scambio accademico e *co-cre-attivo* tra studenti e docenti di diverse istituzioni europee e latinoamericane che convergono sui temi della ricerca - creazione, il lavoro partecipato e il legame tra arte, paesaggio e territori in contesti contemporanei ad alta complessità ecologica e culturale.

OBIETTIVI

In questi tempi di crisi e di sfide (OCDE, 2021), determinati dal cambiamento climatico globale, le catastrofi ambientali, le migrazioni e le trasformazioni accelerate del paesaggio, ci si interroga su come accrescere la consapevolezza sul *continuum* natura-cultura. Questo secondo ciclo di incontri - che si inserisce nel contesto del progetto di ricerca SENSCLUSION n. PID2021-123255OB-I00 finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación de España - confronta approcci ed esperienze di laboratorio svolte su casi studio, riflette sui processi di trasformazione ed esclusione, attiva nuovi dispositivi narrativi transdisciplinari ed internazionali per la ricerca, la comunicazione e il coinvolgimento delle popolazioni locali.

PAISAJES CULTURALES AL MARGEN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS. CASO DE ESTUDIO USME-SUMAPAZ

Introducción

El ciclo internacional de Seminarios nace en 2022 asociado al curso de Diseño Multimedia de la Academia de Bellas Artes de Venecia con el objetivo de promover el intercambio académico y co-cre-activo entre estudiantes y profesores de diferentes instituciones europeas y latinoamericanas convergiendo en los temas de la investigación y la creación, el trabajo participativo y el vínculo entre arte, paisaje y territorios en contextos contemporáneos de alta complejidad ecológica y cultural.

Objetivos

En estos tiempos de crisis y desafíos (OCDE, 2021), provocados por el cambio climático global, las catástrofes medioambientales, las migraciones y las transformaciones aceleradas del paisaje, se plantea la cuestión de cómo aumentar la concienciación sobre el continuo naturaleza-cultura. El segundo ciclo de encuentros -que se enmarca en el proyecto de investigación SENSCLUSION nº PID2021-123255OB-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España- compara enfoques y experiencias de laboratorio realizadas sobre estudios de caso, reflexiona sobre procesos de transformación y exclusión, y activa nuevos dispositivos narrativos transdisciplinares e internacionales para la investigación, la comunicación y la implicación de las poblaciones locales.

PAISAGENS CULTURAIS NA MARGEM E PRÁTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS CASO DE ESTUDIO USME-SUMAPAZ

Introdução

O ciclo internacional de Seminários nasceu em 2022 associado ao curso de Design Multimédia da Academia de Belas Artes de Veneza com o objectivo de promover o intercâmbio académico e co-criativo entre estudantes e professores de diferentes instituições europeias e latinoamericanas convergindo sobre os temas da investigação e criação, do trabalho participativo e da ligação entre arte, paisagem e territórios em contextos contemporâneos de elevada complexidade ecológica e cultural.

Objectivos

Nestes tempos de crise e desafios (OCDE, 2021), provocados pelas alterações climáticas globais, catástrofes ambientais, migrações e transformações aceleradas da paisagem, coloca-se a questão de como aumentar a consciência do continuum nature-culture. A segunda ronda de reuniões - que faz parte do projecto de investigação SENSCLUSION No. PID2021-123255OB-I00 financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación de España - compara abordagens e experiências laboratoriais realizadas em estudos de caso, reflecte sobre processos de transformação e exclusão, e activa novos dispositivos narrativos transdisciplinares e internacionais para a investigação, comunicação e envolvimento das populações locais.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI modalità blended

27 gennaio 2023 h.10:00 – 13:00 (IT)

Conferenza inaugurale in presenza
USME-SUMAPAZ PAESAGGI CULTURALI E COSMOLOGIE
Francisco Cabanzo Universidad El Bosque - COL
Aula 7BC Accademia di Belle Arti di Venezia - Sede Centrale

**17 marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)
h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9:00 am – 11:00 am (BR)**

13:00 -13:15 Registrazione e accessi

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0NjI5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678439955385?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 – 13:30 (S)punto 1: ARTE, EMERGENZE E INTERRELAZIONI DA REMOTO
Liliana Fracasso, progetto di ricerca SENSCLUSION, ABAVE

13:30- 13:45 (S)punto 2: RACCONTI SUL LUOGO
Alessandro Forlani, ABAVE

13:45 - 14:05 GEOGRAFIA E PRATICHE ARTISTICHE: INCLUSIONI SOCIOSPAZIALI E SENSO DEL
LUOGO
Quim Bonasta, Direttore progetto di ricerca SENSCLUSION, Universidad de Lleida (ES)

14:05 - 14:25 DONNE CHE SI PRENDONO CURA DEL MONDO
Rosa Inés Rodriguez - donna indigena kankuamo della Sierra Nevada de Santa Marta (COL)

14:25 – 14:45 USME-SUMAPAZ: TERRITORIO DI CONTADINI E DI RESISTENZA
Carlos Duica – Universidad El Bosque (COL)

14:45 – 15:00 Chiusura della sessione

**17 de marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)
h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9:00 - 11:00 (BR)**

13:00 -13:15 *Inscripción y acceso*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0NjI5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678439955385?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:30 *Seña 1: ARTE, EMERGENCIA E INTERACCIONES A DISTANCIA*
Liliana Fracasso, *proyecto de investigación SENSCLUSION, ABAVE*

13:30- 13:45 *Seña 2: HISTORIAS DE LUGARES*
Alessandro Forlani *ABAVE (IT)*

13:45 - 14:05 GEOGRAFÍA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: INCLUSIONES SOCIOESPACIALES Y SENTIDO DE LUGAR

Quim Bonasta, director del proyecto de investigación SENSCLUSION, Universidad de Lleida (ES)

14:05 - 14:25 MUJERES CUIDADORAS DEL MUNDO

Marta Inés Rodríguez - Mujer indígena Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta (COL)

14:25 - 14:45 USME-SUMAPAZ: TERRITORIO DE CAMPESINOS Y RESISTENCIA

Carlos Duica - Universidad El Bosque (COL)

14:45 - 15:00 Cierre de la sesión

24 marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)

h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9: 00 am – 11: 00 am (BR)

13:00 -13:15 Registrazione e accessi

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700479377?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 – 13:30 (S) punto 3: I LUOGHI INQUIETI Liliana Fracasso, progetto di ricerca SENSCLUSION, ABAVE (IT)

13:30- 13:45 (S) punto 4: LE GEOGRAFIE IMMAGINATE Alessandro Forlani, ABAVE

13:45 - 14:05 BORDI, GEOGRAFIE FRATTALI E MONDI DIGITALI

Jeffer Chaparro- progetto di ricerca SENSCLUSION, Universidad Nacional de Colombia (COL)

14:05 - 14:25 DAL CONVIVIO AL FESTIVAL: PRATICHE COMUNITARIE, ARTE E GESTIONE DEI PATRIMONI

Carolina Díaz Gámez- Ricercatrice Fundación Usmeke (COL)

14:25 – 14:45 CIBO, TERRITORIO, IDENTITÀ, AUTONOMIA E RESISTENZA

Heiler Torres – progetto di ricerca SENSCLUSION, Colegio Mayor de Cundinamarca (COL)

Yulith Martínez - Artista relazionale leader in esperienze commestibili e territoriali - Usme (COL)

14:45 – 15: 00 Chiusura della sessione

24 de marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)

h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9: 00 - 11: 00 (BR)

13:00 -13:15 Inscripción y acceso

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700479377?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

[46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22id%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d)

13:15 - 13:30 *Seña 3: LOS LUGARES DE INVESTIGACIÓN Proyecto de investigación Liliana Fracasso, SENSCLUSION, ABAVE (IT)*

13:30 - 13:45 *Seña 4: GEOGRAFÍAS IMAGINADAS Alessandro Forlani ABAVE (IT)*

13:45 - 14:05 *BORDES, GEOGRAFÍAS FRACTALES Y MUNDOS DIGITALES
Jeffer Chaparro - Proyecto de investigación SENSCLUSION, Universidad Nacional de Colombia (COL)*

14:05 - 14:25 *DEL CONVITE AL FESTIVAL: PRÁCTICAS COMUNITARIAS, ARTE Y GESTIÓN DEL LOS PATRIMONIOS
Carolina Díaz Gámez - Investigadora de la Fundación Usmeke (COL)*

14:25 - 14:45 *ALIMENTACIÓN, TERRITORIO, IDENTIDAD, AUTONOMÍA Y RESISTENCIA
Heiler Torres - Proyecto de investigación SENSCLUSION, Colegio Mayor de Cundinamarca (COL)
Yulith Martínez - Artista relacional líder en experiencias comestibles y territoriales- Usme (COL)*

14:45 - 15: 00 *Clausura de la sesión*

28 aprile h.13:00 -15:00 (IT) (ES)

h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9: 00 am – 11: 00 am (BR)

13:00 -13:15 *Registrazione e accessi*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22id%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:45 (S) *punti <n>: CONTRIBUTI DAI GRUPPI DI LAVORO*

13:45 - 14:05 *ARTE E SOCIETÀ: PIAZZA DELLE AULE, GRAJAU, S.P. (BRASILE).
Jorge Bassani, Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP – USP - Universidade de São Paulo (BR)*

14:05 - 14:25 *I CADUTI. INTERVENTI CONTEMPORANEI AL MONUMENTO. PROGETTO NOMINATO AL PREMIO LUIS CABALLERO.
Maestro Juan Covelli, Artes Plásticas, Universidad El Bosque (COL)*

14:25 – 14:45 *FOTO-PERFORMANCE: LA LINEA NERA: DALLA SIERRA A USME, PEREGRINAZIONE E OFFERTE RITUALI
Jorge Gamboa, Architettura, Cand. Master MADICYC-UEB / Universidad El Bosque (COL)*

14:45 – 15: 00 *Chiusura della sessione*

28 de abril h.13:00 -15:00 (IT) (ES)

h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9: 00 - 11: 00 (BR)

13:00 -13:15 *Inscripción y acceso*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:45 *Seña <n>: CONTRIBUCIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO*

13:45 - 14:05 *ARTE Y SOCIEDAD: PLAZA DEL AULA, GRAJAU, S.P. (BRASIL)*

Jorge Bassani, Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP - USP - Universidade de São Paulo (BR)

14:05 - 14:25 *LOS CAÍDOS. INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS AL MONUMENTO - PROYECTO NOMINADO AL LUIS CABALLERO*

Maestro Juan Covelli, Artes Plásticas, Universidad El Bosque (Col)

14:25 - 14:45 *FOTO-PERFORMANCE: LA LÍNEA NEGRA: DE LA SIERRA A USME, PEREGRINACIÓN Y PAGAMENTOS*

Jorge Gamboa, Arquitectura, Cand. Maestría MADICYC-UEB / Universidad El Bosque (Col)

14:45 - 15: 00 *Clausura de la sesión*

Organizzazione:

Arch. Prof. PhD Liliana Fracasso (IT), Arch. Prof. PhD Francisco Cabanzo (COL)

Lingue: principalmente italiano e spagnola, con traduzioni dal portoghese e dall' inglese