



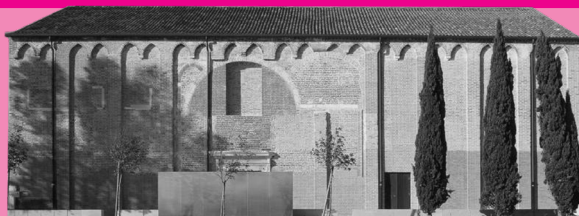
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

OPEN SANTA MARTA 2025/2026: PRIVILEGIOPOTERE

Le opere in mostra presso la Sede di Santa Marta dell'Accademia di Belle Arti di Venezia sono il risultato del percorso di ricerca e progettazione sviluppato nel corso dell'anno accademico 2025-2026 all'interno del laboratorio di Progettazione Multimediale 2 del Triennio - Arti Multimediali e di Progettazione Multimediale 1 e 2 del Biennio - Pratiche artistiche integrate. La terza edizione di Open Santa Marta, ideata e curata dalla prof.ssa Liliana Fracasso per le attività pratiche dei rispettivi laboratori, nasce da una riflessione proposta in un contesto internazionale dal collettivo di artisti MITO sulla cultura dell'abuso. A partire da questa cornice critica, si sono sviluppati i progetti individuali e collettivi degli studenti che esplorano le relazioni tra privilegio, potere e abuso attraverso prospettive e scale differenti. Un contributo al tema del laboratorio è stato offerto dalla dottoranda Sveva Crisafulli, che ha guidato la costruzione collaborativa di matrici di dominazione come strumento di analisi e riflessione. Seminari, workshop e incontri con artisti, ricercatori, scrittori e neolaureati hanno arricchito il processo di ricerca-creazione. Attraverso i linguaggi della multimedialità, dell'intermedialità e dell'interattività - in dialogo con il corso di Interaction Design del prof. Daniele Suffritti - le opere esposte rappresentano il risultato del percorso di ricerca, restituiscono una pluralità di sguardi, narrazioni e sperimentazioni audiovisive che interrogano criticamente, attraverso la ricerca e la creazione le dinamiche del privilegio e del potere nella contemporaneità.

Espongono:

Elisa Adami, Agnese Agostini, Tommaso Andriola, Elia Argenti, Cristofer Arzenton, Ekaterina Bereznaia, Sofia Bergamin, Michael Bertoncello, Marco Biasutto, Bianca Bicchi, Axl Bon Fuentes, Siria Bonafè, Laura Cala, Mandeep Candiago, Irene Capuzzo, Martina Caruso, Luca Cecchini, Enrico Ceoldo, Liu Chengkai, Carmelo Cicala, Sandra Congiu, Vittoria Corrà, Marco Danieli, Emma Durello, Mikaela Katriel Duyan, Milena Fiorentini, Stella Frare, Alessandro Gallina, Alessandro Gazzola, Derina Giacomazzo, Marianna Gonzo, Arianna Guarinelli, Marco Lanzillotta, Zoe Lazzeri, Asia Menardo, Federico Michelon, Atina Milovanovic, Laura García Mira, Emanuele Monego, Camilla Mormile, Maria Moro, Chiara Pascolo, Pietro Piscopo, Marta Quercioli, Daniela Rivas, Alessandro Signor, Andrea Signor, Ying Shi, Tommaso Stefani, Federico Tansella, Letizia Tessarini, Ivano Tommasi, Susana Tommaso, Gu Tingyi, Marika Toso, Elena Traforetti Elena, Giulio Viato, Öykü Vidinli, Sonia Anna Italia Vileno, Marina Visonà, Yajun Yin, Yifan Yuan, Gabriele Zanin, Shangyi Zhou, Shufei Zhou, Thomas Zilli, Eleonora Zuccheri.



open santa
2026 marta

PRIVILEGIOPOTERE

Opere multimediali interattive

11/06 - 11:00 → 18:00

12/06 - 11:00 → 18:00

Ex Chiesa di Santa Marta, Dorsoduro, 30123 Venezia



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

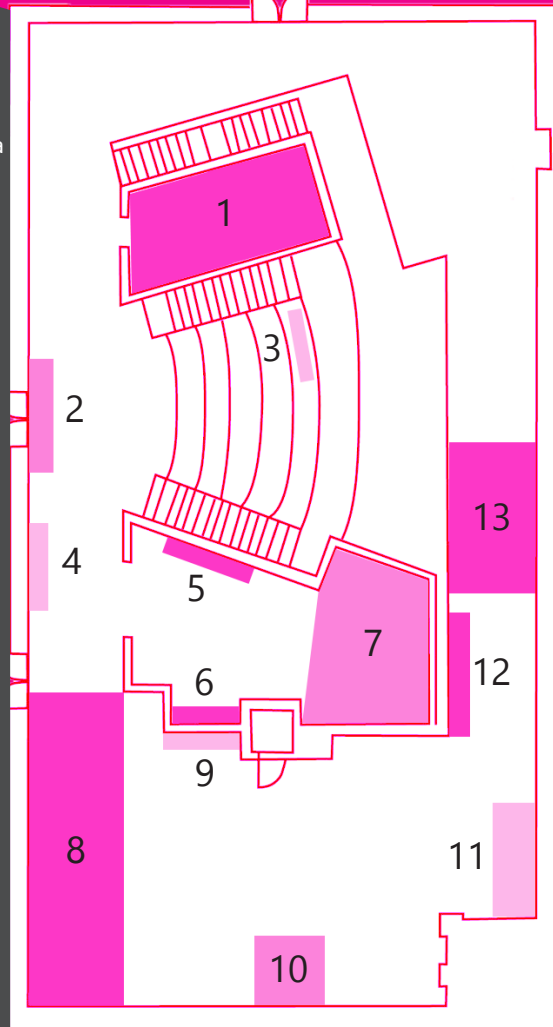
open santa marta

PRIVILEGIOPOTERE

11 giugno 2026

PIANO TERRA

ENTRATA



1. Anatomia dell'attesa

Congiu Sandra,
Rivas Daniela,
Toso Marika
installazione interattiva
3'00''

2. The Walk

Emma Durello,
Derina Giacomazzo,
Zoe Lazzeri
video realizzato in
forma di graphic
novel digitale
4'05''

3. The thread

Shufei Zhou,
Yifan Yuan,
Yajun Yin
installazione
video-sonora
interattiva

4. Nella Rete

Marco Lanzillotta
installazione
multimediale con
interazione videoludica
15'00'' - 25'00''

5. Behind the mask

Tommaso Stefani,
Emanuele Monego
installazione video
interattiva
5'00''

6. Burnout

Carmelo Cicala,
Milena Fiorentini
installazione video/
sonora interattiva

7. Un posto tutto per sé

Maria Moro,
Agnese Agostini,
Alessandro Gazzola,
Alessandro Signor
proiezione interattiva

8. La Terza Colonna

Giulio Viato,
Sofia Bergamin,
Sonia Anna Italia
Vileno,
Atina Milovanovic
installazione
video-sonora
interattiva

9. Blind Zone

Eleonora Zuccheri,
Pietro Piscopo,
Vittoria Corrà
installazione
video-sonora
interattiva
4'00''

10. Nizioletti

Tommaso Andriola,
Michael Bertoncello,
Alessandro Gallina,
Federico Michelin
video interattivo

11. Contrasto e Conflitto

Elia Argenti,
Cristofer Arzenton,
Marco Biasutto,
Camilla Mormile,
Ivano Tommasi
proiezione
interattiva

12. Oltre il velo

Mikaella Katriel
Duyan,
Marianna Gonzo,
Gabriele Zanin
video interattivo

13. La Serenissima mai serena

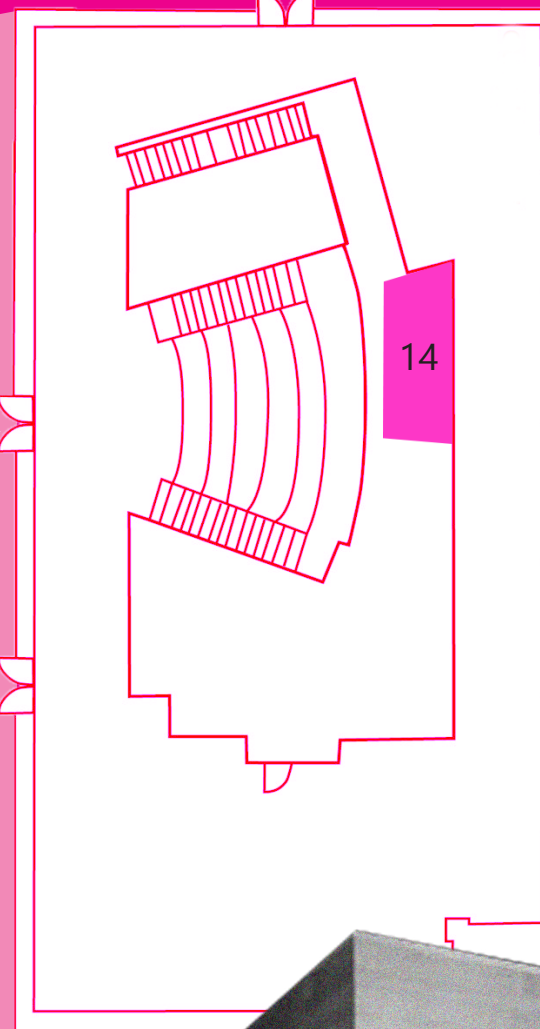
Menandro Asia,
Berezhnaia
Ekaterina,
Vidinli Öykü,
Candiago Mandeep
proiezione video
3'00''

14. Duri i banchi

Bianca Bicchi,
Andrea Signor,
Letizia Tessarini,
Marina Visonà
installazione
video-sonora
interattiva

PRIMO PIANO

ENTRATA



Lavori prodotti nel Laboratorio di Progettazione Multimediale 2 a.a. 2025-2026

A cura di Liliana Fracasso

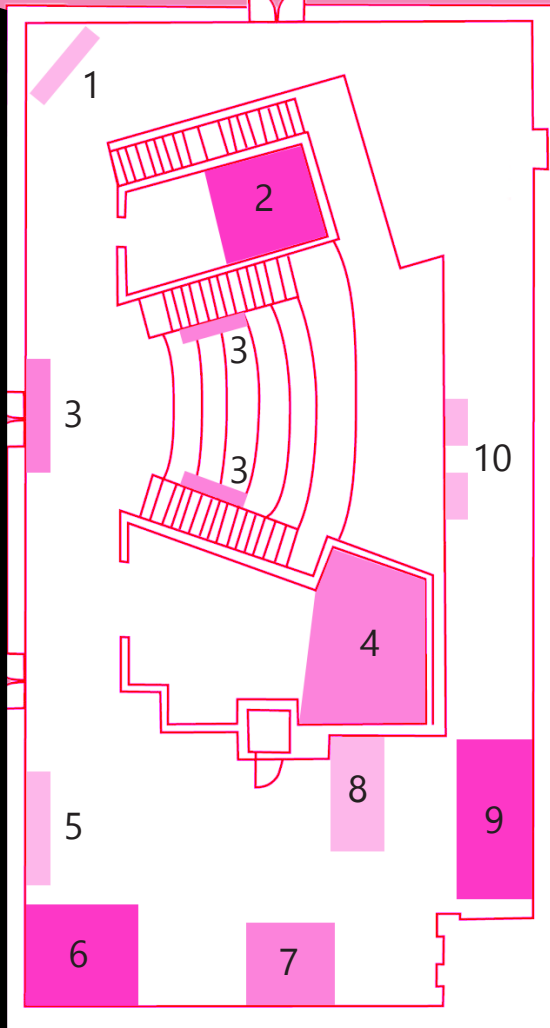
Tutor: Azzurra Rattighieri e Chiara Marsano

Produzioni interattive con la collaborazione del prof. Daniele Suffritti

Corso di Diploma di I Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte- Arti Multimediali

PIANO TERRA

ENTRATA

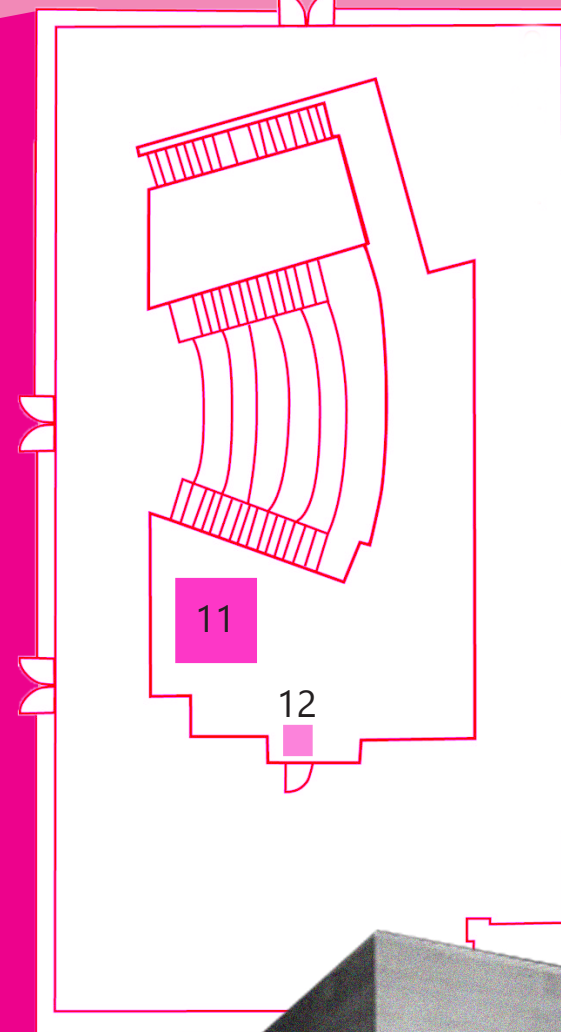


- 1. La Panchina**
Siria Bonafe',
Laura García Mira
proiezione
0'40''
- 2. Feed Me**
Marta Quercioli
proiezione
interattiva
- 3. Perché Lo Ha Fatto?**
Axl Bon Fuentes
installazione video
- 4. Contro-Campo**
Irene Capuzzo,
Shangyi Zhou,
Federico Tansella,
Marco Danieli
installazione
audiovisiva interattiva
- 5. Without Bones**
Elisa Adami
proiezione
1'57''

- 6. Ipnocrazia**
Thomas Zilli
proiezione interattiva
- 7. Il Controllo Invisibile**
Gu Tingyi,
Liu Chengka
installazione sonora
interattiva
- 8. 911**
Enrico Ceoldo
proiezione
- 9. Casting Shadows**
Arianna Guarinelli,
Elena Traforetti,
Wu Shi Ying
installazione
interattiva
multimediale
- 10. Zip.Violence**
Chiara Pascolo,
Laura Cala
installazione
sonora interattiva
1'30''

PRIMO PIANO

ENTRATA



- 11. San Giacomo dell'Ero**
Caruso Martina,
Cecchini Luca,
Frare Stella,
Susana Tommaso
installazione video/
sonora interattiva
4'00''
- 12. Senza titolo**
Anastasia Marcelja
proiezione interattiva