



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

La Scuola di Grafica d'Arte Presenta

Questa tesi non si discute

Una panoramica su tesi ed elaborati
presentati da neo Diplomati

**Giornata dedicata alla
presentazione di alcune
tesi di Grafica d'Arte /
Aperta a tutti gli studenti**

La Scuola di Grafica vi invita ad assistere alle presentazioni di alcune tesi particolarmente significative, discusse nella scorsa seduta di diploma.

L'idea nasce dalla consapevolezza che l'Archivio e il Fondo storico, oggi come ieri, sono luogo di formazione per lo studio dell'Arte e che la tesi accademica può diventare uno strumento di ricerca, analisi, riflessione e interpretazione originale. Già da alcuni anni questo patrimonio viene esplorato dagli studenti dell'Accademia e l'iniziativa vuole essere l'occasione per condividere le esperienze più recenti.

In questa panoramica non mancano tesi nate da esperienze formative diverse, che pongono al centro percorsi d'artista, luoghi dell'anima e opportunità professionali.

Le tesi sono introdotte dai relatori e presentate dagli autori alla presenza dei docenti della Scuola di Grafica.

Programma dell'evento

Presentazione del progetto a cura di

Diana Ferrara
Docente di Incisione

Marilena Nardi
Docente di Illustrazione

Evelina Piera Zanon
Direttrice Biblioteca e Archivio - Fondo Storico

Presentazione video

Memorie d'Arte. Il Fondo Storico e l'Archivio
Realizzato da Arianna Bravin e Giada Tonello

Intervento di

Noa Pane
Rappresentante degli studenti
del Corso di Dottorato OPEN SPACE

Tesi in programma

Relatrice Prof.ssa Antonella Chiodo
Docente di indirizzo Prof.ssa Diana Ferrara

- **Antonio Prete** – Triennio
Prima della fotografia, Giovanni Battista Piranesi
- **Nicola De Lazzari** – Triennio
Analisi e catalogazione delle serie Opere Varie di Giovanni Battista Piranesi conservata nel Fondo Storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Relatore Prof. Daniele Fraccaro
Docente di indirizzo Prof. Giovanni Turria

- **Cecilia Artioli** – Biennio
Il dialogo del fare. L'arte come strumento d'apprendimento e formazione identitaria

Relatrice Prof.ssa Marilena Nardi
Docente di indirizzo Prof.ssa Miriam Pertegato

- **Martina Vittoria Ragozzino** – Triennio
Il grande Vajont. Fare domande non è sbagliato

Relatrice Prof.ssa Marilena Nardi
Docente di indirizzo Prof. Giovanni Turria

- **Leonardo Brinafico** – Biennio
Le sfumature invisibili. Il racconto dei luoghi nelle immagini
- **Giada Tonello** – Biennio
Limoni a colazione! Progettare e illustrare una rivista scientifica per young adult

Relatrice Prof.ssa Prof.ssa Antonella Chiodo
Docente di indirizzo Prof. Andrea Serafini

- **Chiara Palladini** – Triennio
L'incisione a contorno: la purezza e l'espressività della sola linea nella grafica tra il XVIII e XIX secolo

Relatrice Prof.ssa Rosita Bernardo
Docente di indirizzo Prof.ssa Diana Ferrara

- **Arianna Bravin** – Biennio
Angeli del superio

Progetto a cura di

Diana Ferrara
Docente di Incisione

Marilena Nardi
Docente di Illustrazione

Evelina Piera Zanon
Direttrice del Fondo Storico

Quando

Martedì

13.05

Dalle h. 14.30

Aula 7BC

