

Registri.



**Arti dei suoni per
l'organo di San Servolo**

3. Rassegna internazionale
di sperimentazioni sonore
per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
6–29 novembre 2024

Registri.

Arti dei suoni per l'organo di San Servolo

A cura di Michele Del Prete

Terza edizione della rassegna di sperimentazione sonora che fonde echi del repertorio organistico antico e pratiche contemporanee in quattro concerti site-specific per l'organo Nachini (1745) della Chiesa di San Servolo.

I concerti sono il risultato di quattro residenze artistiche che si svolgono a novembre sull'isola di San Servolo. Durante la permanenza sull'isola, i musicisti hanno occasione di esplorare le caratteristiche dei registri dell'organo, le condizioni acustiche della chiesa e le possibilità di un'elettronica appositamente progettata per un tale ricchissimo ambiente sonoro.

3. Rassegna internazionale di sperimentazioni sonore per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
6–29 novembre 2024

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE • 15.00
EVENTO SPECIALE

**L'organo Nachini e Registri:
le documentazioni video di
Christoph Bossert e
Niccolò Baccega**
proiezione e incontro con
gli autori

VENERDÌ 8 NOVEMBRE • 18.00

Christoph Bossert
Würzburg
organo

VENERDÌ 15 NOVEMBRE • 18.00

John Forster
Londra
elettronica

Marija Jovanovic
Venezia
organo

VENERDÌ 22 NOVEMBRE • 18.00

Tjark Pinne
Amburgo
organo

VENERDÌ 29 NOVEMBRE • 18.00

Rosemarie Tougas
Montréal/Lubeca
organo

Michele Del Prete
Venezia

elettronica per gli organisti
in residenza

È UN'INIZIATIVA DI



IN COLLABORAZIONE CON



INGRESSO

Tutti gli eventi sono a ingresso libero. Al termine di ogni concerto avrà luogo una breve visita guidata dell'organo Nachini.

PER RAGGIUNGERE SAN SERVOLO
linea 20 da San Zaccaria B
ore 17.10 o 17.50

INFO
+39 041 2765001
www.servizimetropolitani.ve.it
f @ sanservolovenezia