

## VIII CONCORSO NAZIONALE

### ARTE E SPORT “Eroi antichi, eroi moderni”

#### **Premessa**

#### **Arte e promozione sportiva: funzione pedagogica**

Questa iniziativa fu ideata da Juan Antonio Samaranch e proseguita, con convinzione dai suoi successori alla presidenza del CIO.

L'idea fu quella di proporre a tutti i Comitati Olimpici Nazionali, anche a coloro che già promuovevano autonome iniziative culturali in vari campi (come ad esempio i Concorsi letterari annuali realizzati dal CONI), il lancio ufficiale di un “Concorso Internazionale Arte e sport” di scultura e pittura, aperto alla partecipazione dei giovani artisti di tutti i Paesi.

In Italia il nostro Comitato Olimpico Nazionale ha affidato alla Accademia Olimpica Nazionale, insieme alla Fondazione Giulio Onesti (Giulio Onesti – indimenticabile presidente del CONI – fu sempre convinto sostenitore dell'unità tra sport e cultura) lo svolgimento della fase italiana del “Concorso Arte e sport” che, con il regolamento previsto dal CIO, si è rivolta ai giovani artisti delle Accademie di Belle Arti.

Il risultato raggiunto nella prima edizione sollecitò l'AONI e la Fondazione G. Onesti a dare al Concorso caratteristica biennale per diffonderlo anche in occasione dei Giochi Olimpici Invernali, come è avvenuto nel 2006 per i precedenti Giochi Olimpici invernali celebrati in Italia.

L'esperienza conseguita nelle precedenti edizioni, grazie soprattutto a coloro che hanno creduto, patrocinato e sostenuto (“Fondazione Roma”, Istituto del Credito Sportivo, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna) l'impegno della Accademia Olimpica, ha registrato un progressivo estendersi dell'interesse nei giovani artisti, dei loro Maestri e della stessa direzione delle Accademie di belle Arti.

A prescindere dal giudizio che ognuno può esprimere sulle opere giunte al Concorso, è interessante considerare il successo partecipativo non soltanto per i Premi previsti dal regolamento, ma probabilmente perché si va diffondendo tra le giovani e i giovani artisti delle Accademie di Belle Arti, l'idea che lo sport, con le emozioni che produce, le storie umane e i sacrifici che racconta, le tensioni che esprime nel suo stesso evolversi con le sue contraddizioni, può rappresentare un soggetto significativo cui dedicare fantasia e creatività artistica.

#### **Il binomio Arte e Sport**

##### **1. Valori comuni:**

Sia l'arte che lo sport sono espressioni universali dell'umanità, capaci di superare barriere linguistiche, culturali e geografiche. Entrambi promuovono valori come

l'eccellenza, il rispetto, l'impegno, la creatività e la condivisione. Questi principi sono anche alla base della Carta Olimpica, che sottolinea come lo sport debba essere un veicolo di educazione, cultura e armonia tra i popoli.

2. **Espressione della bellezza e dell'emozione:**

Lo sport, con i suoi gesti atletici, le sue dinamiche e le sue storie, è una fonte di ispirazione per gli artisti. L'arte, a sua volta, può catturare l'essenza dello sport, trasformando la fisicità e l'energia in opere che comunicano emozioni e significati profondi.

3. **Educazione e formazione:**

Il CIO promuove l'integrazione tra sport, cultura e educazione. Questo concorso, riservato agli studenti delle Accademie di Belle Arti, rappresenta un'opportunità per formare giovani artisti, sensibilizzandoli sui temi dello sport come strumento di crescita personale e sociale.

4. **Patrimonio culturale:**

L'arte e lo sport sono entrambi parte del patrimonio culturale dell'umanità. Attraverso questo concorso, si contribuisce a creare un ponte tra queste due dimensioni, arricchendo il panorama culturale italiano e internazionale.

## **Conclusioni**

Questo concorso rappresenta un'opportunità unica per celebrare l'incontro tra arte e sport, due linguaggi universali che, insieme, possono ispirare e unire le persone. Attraverso la creatività degli studenti degli istituti di Belle Arti, sarà possibile raccontare lo sport in modo innovativo e significativo, contribuendo a diffondere i valori olimpici e a valorizzare il talento artistico italiano.

## Regolamento del concorso

### 1. Tema:

Il tema assegnato per la VIII edizione che si svolgerà nel 2026, anno di celebrazione dei Giochi invernali di Milano – Cortina d'Ampezzo, è

**“Eroi antichi, eroi moderni”**

Le opere dovranno interpretare il tema dello sport, evidenziandone i valori, le emozioni, le storie e i protagonisti. Gli artisti potranno esplorare sia l'aspetto fisico e dinamico dello sport, sia il suo impatto sociale e culturale.

### 2. Partecipanti:

Il concorso permette di valorizzare il talento delle nuove generazioni e di creare un legame tra il mondo accademico e quello professionale.

### 3. Categorie ammesse:

- Dipinti (olio, acrilico, acquerello, tecniche miste, ecc.), misure massime cm. 100 x cm.140
- Sculture (materiali liberi) dimensioni massime cm. 60 x cm. 60 x cm. 120

### 4. Commissione giudicatrice:

La Commissione sarà composta da critici d'arte, studiosi e rappresentanti di Sport & Salute. I criteri di valutazione includeranno:

- Originalità e creatività
- Coerenza con il tema
- Tecnica e qualità esecutiva
- Impatto emotivo e comunicativo

### 5. Premi:

La Commissione selezionerà 8 opere e stilerà la classifica di merito ai fini della attribuzione dei premi:

- 1° classificato: € 3.500
- 2° classificato: € 2.500
- 3° classificato: € 2.000
- 4° classificato: € 1.000
- 5° classificato: € 800
- 6° classificato: € 800
- 7° classificato: € 800
- 8° classificato: € 800

I premi in denaro saranno accompagnati da attestati di merito e dalla possibilità di esporre le opere in una mostra dedicata.

### 6. Mostra e visibilità:

Le opere pervenute saranno esposte in uno spazio prestigioso, scelto da Sport & Salute, garantendo visibilità nazionale e internazionale. Le opere premiate saranno esposte in uno spazio prestigioso in località e date che saranno comunicate.

La mostra potrà essere accompagnata da eventi collaterali, come conferenze, workshop e incontri con artisti e atleti. Verranno altresì utilizzati social media, siti web e canali istituzionali per promuovere il concorso. Verrà dato grande risalto al concorso sul sito <https://www.aonimds.it>

## **7. Procedure selettive**

- Entro il **15 Novembre 2025** gli studenti interessati a partecipare al Concorso dovranno presentare una domanda all'Istituto di appartenenza che dovrà essere trasmessa alla segreteria dell'AONI ([segreteria@aonimds.it](mailto:segreteria@aonimds.it))
- Le opere in concorso dovranno pervenire alla sede dell'AONI – Largo Giulio Onesti 1 – 00135 ROMA entro il **15 Gennaio 2026** a spese e cura degli interessati
- Per la valutazione e la selezione insindacabile delle opere è costituita una Commissione nazionale di esperti nominata dall'Accademia Olimpica Nazionale Italiana
- La selezione delle opere avverrà nella sede dell'AONI

## **8. Commissione**

La Commissione nazionale del Premio, composta da membri di qualificata competenza e professionalità in ambito artistico e sportivo, selezionerà le 8 opere ed i rispettivi 8 vincitori dei premi, che saranno attribuiti nelle entità di cui al precedente articolo 5.

## **9. Modalità di partecipazione**

- La partecipazione al Concorso è riservata agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti che ne accettano il regolamento e le decisioni della Commissione giudicatrice.
- Ogni studente partecipante può presentare una sola opera realizzata con tecnica libera, con esclusione della fotografia e della cinematografia.
- Le dimensioni delle opere dovranno essere quelle indicate nel precedente articolo 3.
- Le opere saranno inviate alla sede di selezione di Roma – Accademia Olimpica Nazionale Italiana – a cura e spese dei partecipanti.
- Ciascuna opera dovrà essere accompagnata da una scheda compilata e sottoscritta, conforme all'allegato A del presente regolamento.
- Tutte le opere pervenute saranno esposte in una sede concordata con Sport & Salute.
- Le 8 opere selezionate saranno esposte in una sede che verrà scelta a e comunicata.
- Le opere vincitrici resteranno di proprietà dell'AONI e dalla stessa assegnate a propri uffici ovvero alle istituzioni sostenitrici.
- Le opere non vincitrici dovranno essere ritirate nella sede AONI entro il 15 maggio 2026.
- L'AONI non sarà responsabile delle opere che giungeranno danneggiate e che dovranno essere libere da vicoli giuridici, pena l'esclusione.

## **10. Pubblicazione della graduatoria ed erogazione dei premi**

- La Commissione nazionale proclamerà il risultato entro il **31 gennaio 2026**. I premi saranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica.

## **11. Trattamento dei dati personali**

- I dati personali forniti con le domande di partecipazione al Concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni di legge vigenti ed esclusivamente per tutti gli adempimenti connessi con l'esecuzione del presente regolamento.

