



I Ciclo di incontri,
conferenze e workshop
su illustrazione, fumetto e dintorni

FUORIREGISTRIC

2023 / 2024



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

La Scuola di Grafica d'Arte Presenta

Paperverse

Animare la carta a passo uno

Workshop
rivolto ad un gruppo
selezionato di studenti
del Biennio Specialistico
di Grafica
/ Illustrazione e fumetto

Durante il workshop gli studenti avranno modo di acquisire le competenze base per avvicinarsi all'affascinante mondo del **movimento a passo uno** tramite l'utilizzo della carta.
A tutti i partecipanti: per il laboratorio portate il vostro smartphone, un cavalletto (se ne avete uno) e tutto il necessario per tagliare, incollare e preparare la carta.

Giorno 1 – Lunedì

29.04

Giorno 2 – Lunedì

06.05

H. 12.00 / 18.00

Aula 27

Proposto da
Comitato Scientifico
del Biennio Specialistico di Grafica
— Illustrazione e Fumetto, composto dai Proff.
Alemanno, Bernardo, Cestaro, Ferrara, Nardi, Sanna.

Tenuto da
Annamaria Piran
Illustratrice e animatrice

Presenta / Coadiuvata
Dario Cestaro
Docente di Tecnologia della carta

Annamaria Piran

Nata nel 1994, è illustratrice e animatrice freelance. Durante gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia ha partecipato a workshop di animazione sia interni che esterni all'ambito universitario, sviluppando un forte interesse per la tecnica stop motion.

In occasione della sua tesi magistrale, ha unito le conoscenze sul movimento con la manipolazione della carta, creando un breve trailer animato poi selezionato per partecipare al Piccolo Festival dell'Animazione 2021. Di recente, Annamaria ha collaborato come animatrice con la Pellegrini SpA, contribuendo alla creazione di uno spot pubblicitario commemorativo per celebrare il centenario dell'azienda veneziana.