



2010
/11

giovani artisti
diplomati all'accademia
di belle arti di venezia

Titolo:

Essai(y) – Giovani artisti diplomati all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Artisti partecipanti:

Thomas Braidà, Estevan Bruno, Stefano Bullo, Maria Elisa D'Andrea, Nebojša Despotović, Giulia Filippi, Pier Giacomo Galuppo, Chiara Gasparini, Riccardo Giacomini, Andrea Giorgi, Irene Guerra, Peter Kanetscheider, Nereo Marulli, Gabriella Massari, Erika Negro, Jacopo Pagin, Francesca Piovesan, Jennifer Salvadori, Chiara Sorgato, Tommaso Squaiera, Manuela Toselli, Alexander Velišček

Luogo:

Magazzino 3
Dorsoduro 264
Venezia

Vernissage:

28 febbraio 2011, ore 17:00

Apertura:

Dal 1 marzo al 26 marzo 2011, dal martedì al sabato, orario: 10 – 17

Organizzazione:

Accademia di Belle Arti di Venezia
Fondazione Bevilacqua la Masa

Patrocinio:

Comune di Venezia
Regione Veneto

Partner:

iGuzzini

Informazioni:

www.accademiavenezia.it

info@accademiavenezia.it

Centralino: Tel. +39.041.2413752

Fax: +39.041.5230129

L'Accademia di Belle Arti di Venezia e la Fondazione Bevilacqua La Masa collaborano nell'espone le migliori opere degli studenti realizzate negli Atelier dei vari Corsi di Diploma di primo e di secondo livello.

L'obiettivo è mostrare la qualità raggiunta dalla storica Accademia veneziana, evidenziando anche la convergenza dei fini delle due Istituzioni coinvolte: entrambe sono rivolte alla formazione, alla produzione artistica e alla promozione dei giovani artisti del territorio.

Il progetto che prende avvio da quest'anno intende proporre, al termine dell'ultima sessione di tesi prevista, i migliori saggi artistici prodotti nel corso di ogni anno nell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Una prima esposizione, curata da una commissione interna dell'Accademia avrà luogo presso il Magazzino del Sale e consentirà di selezionare un ristretto numero di giovani le cui opere saranno esposte nell'ottobre 2011 a Palazzetto Tito, sede della Fondazione Bevilacqua La Masa. In questa occasione sarà presentato un catalogo che documenterà con immagini e testi critici i contenuti e le finalità delle due esposizioni.

A margine della mostra del Magazzino del Sale saranno assegnate 5 delle 20 borse di studio finalizzate all'approfondimento della formazione artistica e all'acquisizione di professionalità nell'ambito dei linguaggi dell'arte che l'Accademia di Venezia riconosce annualmente a diplomati nei Corsi Triennali di I livello come sostegno al proseguimento degli studi presso la medesima Istituzione.

Con preghiera di pubblicazione e diffusione.