

M9 - Museo del '900

Via Giovanni Pascoli 9
30171 Venezia Mestre

Spazio radici

contact e info:

cristina.alaimo@accademiavenezia.it

linktr.ee/stopemotiondays

<https://www.stopemotiondays.com/esposizione-che-forte>



Stop e-Motion Days

M9
Museo del '900



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



Che Forte! Diorami scenografici

liberamente ispirati agli edifici di Forte Marghera

02 - 04.05.2025 M9 - Museo del '900

Giornate del Cinema Stop-Motion di Venezia Mestre

Stop e-Motion Days

Che Forte!

Diorami scenografici

liberamente ispirati agli edifici di Forte Marghera

A cura di Cristina Alaimo,
Accademia di Belle Arti di Venezia

Il termine "diorama" indica, per definizione, l'atto di osservare attraverso o dentro qualcosa e si riferisce alla creazione di modelli in scala che riproducono ambienti specifici. Queste opere sono spesso un invito a una visione attenta e profonda del luogo rappresentato. I nostri diorami nascono con l'intento di stimolare questa capacità di osservazione, trasformando la manualità in un gesto creativo sensibile.

Lo sguardo si è concentrato sulle caratteristiche peculiari degli edifici che popolano la storica Fortezza di Marghera. I fabbricati sono stati prima disegnati e successivamente tradotti in modelli plastici, concepiti come scenografie per stop-motion, produzioni teatrali o cinematografiche.

Ogni edificio, scelto liberamente, è stato trasformato e reinterpretato secondo un punto di vista personale, che ne ha modificato l'aspetto per restituirne una visione unica. Non ci si è limitati a riprodurre la forma fisica degli edifici, ma si è cercato di restituire anche la loro patina storica e il carattere distintivo. Sebbene non si tratti di riproduzioni fedeli, è possibile, passeggiando nello spazio circondato dal canale che delimita il Forte, riconoscere e ritrovare gli elementi che compongono queste creazioni, riorganizzati in un collage plastico.

I diorami qui esposti sono stati realizzati interamente a mano dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, della Scuola di Scenografia e Costume, durante il corso di Tecnologie e materiali applicati alla scenografia:

Michela Bisogno, Luca Campagnoni, Emma Camporese, Gioia Cecchin, Chiara Cosmo, Cecilia Devescovi, Caterina De Benedetto, Diletta Dissegna, Lucrezia Maciocia, Luca Mancini, Emma Milan, Emma Piovan, Filippo Redi, Marta Ricciardi, Giorgia Sambucaro, Vittoria Sandri, Alicia Clo Soares, Chiara Tadiello, Linda Vason, Asia Zecchin, Maddalena Ziliotto.

