

Fondo Bassi

Consultazione dell'archivio presso la Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Breve presentazione del Fondo

Il Fondo Bassi costituisce una preziosa raccolta di documenti ufficiali e privati che arricchiscono in modo determinato ed incisivo le conoscenze relative alla storia della cultura italiana ed internazionale nell'arco cronologico che va dagli anni '30 agli anni '90 del secolo appena trascorso. Il materiale ivi contenuto consente inoltre l'approfondimento di talune importanti sfaccettature proprie della ricca e poliedrica personalità della Professoressa Elena Bassi, eminente storica dell'arte e Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Venezia dagli anni Settanta agli anni Novanta. Se da un lato la corrispondenza tenuta dalla Professoressa Bassi con i Professori Giulio Lorenzetti, Guido Cirilli, André Chastel, Bruno Zevi, Sergio Bettini, Roberto Pane, Carlo Ludovico Ragghianti (per citare solo alcuni degli illustri docenti con i quali la Professoressa Bassi interagì in modo significativo) possono illuminare gli studiosi su inedite pagine di storia dell'arte e di storia politica (basti ricordare alcune battaglie per la conservazione d'importanti monumenti, come il Palazzo dei Papi ad Avignone, e la testimonianza della lotta politica consumatasi durante il periodo della resistenza partigiana e nell'immediato secondo dopo-guerra), dall'altro lato i numerosi fogli dattiloscritti o manoscritti, congiuntamente ad estratti di qualificate riviste, ritagli di giornale, approfondiscono rilevanti tematiche storico-artistiche concernenti Palladio, Longhena, Piranesi, Guardi, Canova, Selva, Quarenghi. Si possono così esplorare fertili ambienti culturali europei quali la Polonia e la Francia visitati da alcuni degli artisti sopra citati nel Seicento e nel Settecento. Particolarmente interessante, per esempio, è la storia del cambiamento della morfologia architettonica nella storia settecentesca della cultura europea.

Oggi, dopo un lungo e laborioso lavoro condotto dalla Cooperativa Coopcultura che coadiuva la gestione della Biblioteca dell'Accademia, in collaborazione con la Regione Veneto, questo importante fondo, grazie alla disponibilità del Dott. Aureliano Mostini, della sig.ra Stefania Galluccio e del Dott. Piero Santin, viene reso fruibile alla comunità degli studiosi e ricercatori. Si prevede infatti inizialmente una giornata-individuata nella giornata di lunedì- in cui ogni settimana sarà possibile consultare il Fondo Bassi.

Ringrazio pertanto la Cooperativa che rende possibile questa preziosa apertura.

Prof.ssa Marina Manfredi

Modalità di consultazione

A partire da lunedì 11 Giugno 2018

Tutti i lunedì con orario 13:00 – 16:00.

L'Accesso al Fondo sarà consentito, una persona alla volta, **previa prenotazione** scrivendo una mail all'indirizzo: biblioteca@accademiavenezia.it

A seguire verrà inviato al richiedente un modulo da compilare con i dati personali, quelli relativi alla tipologia di utente e la motivazione della richiesta che andrà rispedito alla biblioteca per conferma.

Il Catalogo dell'Archivio è consultabile presso il sito del SIAR Veneto, la rete degli Archivi del Veneto:

<http://siar.regione.veneto.it>

selezionare: ARCHIVI

inserire nella barra di ricerca la parola chiave: BASSI

clickare su: Bassi Elena, 1912 – 1999 (Venezia, Accademia di belle arti)

Non sarà possibile effettuare riproduzioni di alcun tipo.