

SCUOLA DI SCULTURA

In occasione della visita pastorale a Venezia del S. Padre Benedetto XVI, il Presidente Luigino Rossi e il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Carlo Di Raco, hanno promosso un concorso con borsa di studio agli studenti iscritti al corso di Scultura per la realizzazione di un medaglia commemorativa da offrire in dono al S. Padre durante la visita a Venezia il giorno 8 maggio 2011.

Lo studente Niccolò Argenti è risultato vincitore del concorso ed è stato incaricato di realizzare il modello del suo progetto.

L'artista ha voluto ritrarre - nel dritto - i profili speculari delle basiliche di S. Pietro in Vaticano a Roma e di S. Marco a Venezia, unite idealmente in centro da una colonna che rappresenta sia il pastorale, simbolo del Pontefice, sia del leone marciano posto sulla colonna di S. Marco. E - nel rovescio - una conchiglia, simbolo scelto da Benedetto XVI per il suo pontificato, il logo ACCADEMIA VENETA 1750 simbolo ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, con al centro la scritta in rilievo PESCATORI DI UOMINI e lungo il bordo interno, da sinistra, l'incisione BENEDETTO XVI A VENEZIA LA CITTÀ' SERENISSIMA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI 8 MAGGIO 2011, alla destra della conchiglia la firma dell' autore N.Argenti. Sul bordo inferiore si trovano il logo ACCADEMIA VENETA 1750, la firma e i punzoni del laboratorio orafo.

Caratteristiche della medaglia: fusione a cera persa; argento 800/100; peso 166 grammi; diametro mm 75.

Il Prof. Roberto Pozzobon, titolare del corso di Scultura, ha curato la parte tecnica e operativa del progetto.

