

LA DONAZIONE

Restauro e Gypsoteca Armani sostiene l'Accademia di Belle Arti

La bellissima raccolta di gessi ottocenteschi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia sarà restaurata e collocata in una Gypsoteca dedicata, nella sede dell'Ex Ospedale degli Incurabili, grazie alla generosa donazione di Armani Beauty, con il supporto del Presidente dell'Accademia, Fabio Moretti.

L'incontro tra Giorgio Armani e il mondo dell'alta formazione artistica nasce dalla volontà non solo di contribuire alla salvaguardia del bello e del patrimonio della storica Accademia ma anche per dare ulteriori opportunità formative agli studenti che saranno coinvolti in diverso modo nel progetto.

«Sono convinto» dice il pre-

sidente Moretti «che contribuire in tal modo all'istruzione artistica degli studenti dell'Accademia, che sono anch'essi abitanti della nostra città, sia un modo per mantenere Venezia viva e per continuare a farne un luogo di cultura e di studio. Le Accademie costituiscono un fiore all'occhiello del sistema Italia, come ha recentemente affermato il Ministro dell'Università Gaetani Manfredi, e grazie a questo restauro la nostra Accademia sarà ancora più bella e interessante per il mondo».

«L'Accademia di Venezia è

proiettata verso il futuro con insegnamenti all'avanguardia ma si deve sempre partire dal passato e dalle forme. I gessi della nostra splendida raccolta sono ancora e resteranno sempre dei modelli attuali e formativi per la nostra didattica» afferma il direttore dell'Accademia Giuseppe La Bruna.

La raccolta, creata con finalità didattiche nel corso dell'Ottocento a iniziare da Antonio Canova e Leopoldo Cicognara, comprende una cinquantina di gessi ora distribuiti in diversi spazi della sede all'ex Ospedale degli Incurabili, in uno stato di conservazione in alcuni casi alquanto precario. Tra gli altri, vi figurano una bella versio-

ne del Torso del Belvedere, una copia acefala della Venere Callipigia, un Endimione Dormiente, una copia di parte del Trono Ludovisi, e un Antinoo degli Uffizi.

Il progetto si svilupperà in tre fasi: progettazione e ristrutturazione dello spazio della Gypsoteca, movimentazione dei pezzi, e restauro.

Il supporto di Armani Beauty all'Accademia di Venezia, annunciato in occasione della partecipazione come main sponsor alla 77esima Mostra internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale, vuole essere un ulteriore omaggio alla bellezza della città e al mondo dell'arte. —



L'Accademia di Belle Arti



Peso: 32-9%, 33-11%