

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

DASL02 - DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

Anno accademico 2022/2023

| Scultura - 1° ANNO | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---------|--|-----|----------|----|--------------------|
| Area | Tipol. | Settore | Materia | Ore | Cfa | X | Semestrale Annuale |
| Caratterizzante | L | ABAV07 | Scultura 1 | 300 | 12 | X | Annuale/15 |
| Caratterizzante | TP | ABAV08 | Tecniche per la scultura | 100 | 8 | X | Annuale/15 |
| Caratterizzante | TP | ABAV10 | Tecniche di fonderia | 100 | 8 | X | Annuale/15 |
| Base | T | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 45 | 6 | X | Semestrale |
| Base | TP | ABAV01 | Anatomia artistica | 75 | 6 | X | Annuale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV06 | Cromatologia | 75 | 6* | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV12 | Tecniche dei materiali | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV13 | Tecniche plastiche contemporanee | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABPR31 | Fotografia digitale | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABPR14 | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | T | ABST50 | Storia dell'architettura contemporanea | 45 | 6 | X | Semestrale |
| A scelta dello studente | TP | | | 75 | 8 | X | |
| | | | | | Tot. Cfa | 60 | |

| Scultura - 2° ANNO | | | | | | | |
|------------------------------|--------|---------|---|-----|----------|------------|--------------------|
| Area | Tipol. | Settore | Materia | Ore | Cfa | X | Semestrale Annuale |
| Caratterizzante | L | ABAV07 | Scultura 2 | 300 | 12 | X | Annuale/15 |
| Caratterizzante | TP | ABAV02 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | 100 | 8* | | Annuale |
| Caratterizzante | TP | ABAV08 | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali | 100 | | | Annuale |
| Caratterizzante | T | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 45 | 6 | X | Semestrale |
| Base | TP | ABAV09 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | 75 | 6 | X | Annuale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV02 | Xilografia | 75 | 6* | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV03 | Disegno per la scultura | 75 | | | Annuale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV06 | Tecniche extramediali | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABAV13 | Plastica ornamentale | 75 | | | Semestrale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABPR21 | Modellistica | 75 | | | Annuale |
| Ulteriori CFA B e C | TP | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 75 | | Semestrale | |
| Ulteriori CFA B e C | T | ABST47 | Storia dell'arte moderna | 45 | 6 | X | Semestrale |
| Ulteriori attività formative | | | Workshop - Tirocini - Stages | | 4 | X | |
| Prova finale | TP | | | 150 | 12 | X | |
| | | | | | Tot. Cfa | 60 | |

*una opzione obbligatoria per ogni raggruppamento

| | |
|--------------------------|------------|
| Tot. Cfa generali | 120 |
|--------------------------|------------|

| Attività a scelta dello studente | Crediti totali | Anno |
|--|----------------|------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Materie opzionali (non ancora sostenute o di altri piani di studio) • Iterazione di una o più materie (possibile una volta per materia) | 8 | 1 |
| | | |
| | | |
| | | |

Matr. _____

Allievo/a _____

Venezia, il _____

Firma _____

Firma del docente titolare o del coordinatore della Scuola per la valutazione
