

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

Verbale del CA in data 14 luglio 2015

Presenti: Proff. Caldura, Vallese, Safred, Scavezzone, Da Lozzo, Schenkel, D'Agostino. Assenti giustificati: La Bruna, Ferri. Fasoli. Partecipano il vicedirettore prof. Sileno Salvagnini, e la direttrice amministrativa, dott.ssa Spezzaferri. Presenzia il Direttore. Inizio lavori: h.11.00

La discussione si apre prendendo in esame la "Relazione illustrativa e Proposta Contratto Integrativo d'Istituto Anno Accademico 2014/2015" e la "Relazione sulle attività didattiche aggiuntive documentate dai Docenti nell'a.a. 2014/2015". Entrambe le relazioni, predisposte in forma di bozza dal Direttore, sono state preliminarmente inviate via mail ai componenti del CA. Ne viene data lettura, e corretti alcuni passi. Entrambi i documenti, approvati all'unanimità, incluse le correzioni, vengono allegati al presente verbale.

La discussione prosegue prendendo in esame "La programmazione didattica e culturale del 2015/2016". In particolare si avverte la necessità di individuare gli elementi portanti della programmazione espositiva del Magazzino del Sale n.3 che possa includere le seguenti manifestazioni:

- 1) Esposizione dedicata ad allievi ed ex allievi dell'Accademia di Venezia provenienti dall'area balcanica;
- 2) Esposizione delle produzioni artistiche elaborate durante l'atelier estivo a Forte Marghera;
- 3) Esposizione della Scuola di Grafica;
- 4) Esposizione della scuola di NTA;
- 5) Viene ribadita l'importanza di riproporre l'appuntamento di Essay dedicato alle migliori e più recenti produzioni dell'Accademia;

Per la presentazione dettagliata dei progetti, e la loro calendarizzazione si rinvia al prossimo CA. Le linee della programmazione sono approvate all'unanimità.

Viene data comunicazione di due progetti in itinere, che si svolgeranno durante l'estate 2015

1) Presentazione del progetto Atelier F a Forte Marghera dal 28 luglio, comprendente attività seminariali su invito di docenti sia interni che esterni provenienti da altre accademie. Il laboratorio estivo è rivolto anche a studenti provenienti da altre accademie italiane, configurandosi come un progetto di *Artist in residence*, analogamente a quanto già avvenuto negli anni scorsi.

2) Presentazione del progetto, coordinato dalla prof.ssa Allegri (scuola di Scultura) da svolgersi presso Dolomiti Contemporanee a Borca di Cadore (BL), nell'ex-villaggio ENI. Il

progetto prevede la partecipazione di 7 studenti (invitati dall'Associazione bellunese) a cui si aggiungeranno altri tre studenti, per ottemperare alle ulteriori richieste di partecipazione pervenute. Il costo, limitatamente a questi tre studenti per vitto e alloggio di una settimana, dovrà essere a carico dell'Istituzione, e ammonta a circa 600 euro. Vi è poi una richiesta di sovvenzione, per la pubblicazione, in un numero limitato di copie, della documentazione di quanto svolto dalla prof.ssa Allegri. Ammontare complessivo di entrambe le richieste: 1000 euro.

Il CA approva.

Il prof. Caldura dà comunicazione di alcune attività previste per il 2015/16 dalla scuola di Decorazione, coordinate dal prof. Mainenti (Atelier B).

- Implementazione della ricerca e della produzione sul vetro artistico contemporaneo con il consolidamento delle strutture dedicate e chiusura degli accordi di stage con aziende del territorio. Tra le attività avviate si chiuderà la prima fase del workshop con l'azienda Henry Glass (azienda leader nella produzione di porte in vetro, con firme quali Scarpa e Munari) con la messa in produzione di una linea di decori dedicata e realizzata dagli studenti dell'Atelier. E' prevista una mezza giornata di presentazione dei risultati di questa attività in aula magna. La relativa pubblicazione, riguardante i percorsi progettuali adottati dall'Atelier, verrà finanziata dall'Azienda stessa. Anche per la presentazione della pubblicazione si richiede la disponibilità dell'Aula Magna per una mezza giornata di incontri.

- E' previsto il proseguimento delle attività di ricerca nel campo dell'audiovisivo e del web, soprattutto nell'ambito della videografica, dell'animazione e del cortometraggio. Sono in via di definizione accordi con alcune web tv e con altre strutture per la produzione e la distribuzione.

- Prosegue il progetto "Artvision" secondo quanto previsto dagli accordi siglati dall'Accademia per quel che riguarda la sua sostenibilità.

La prof. Vallese dà comunicazione delle seguenti attività previste per il 2015/16 dalla Scuola di NTA.

1) Studio progettuale per una struttura architettonica temporanea nel cortile dell'Accademia, in previsione di generare un evento collaterale alla Biennale di Architettura 2016. Progetto coinvolgente studenti del Corso di Design (Biennio NTA) Referente Prof. Ro. Zanon. (vedasi allegato).

2) Terzo paesaggio. Progetto di workshop gruppo di autoformazione per studenti di NTA (Si allega documentazione)

Progetti internazionali nell'ambito della Scuola di NTA

3) Progetto SUB_ART 2016, progetto di partecipazione dell'Accademia di Belle arti, corso di Metodologia di progettazione (prof. Cataldo), Si allega documentazione

4) BIM, Beijing Interactive Map. Proposta di progetto interdisciplinare per il workshop alla Beihang University di Pechino (ottobre 2016, prof. Cataldo), Si allega documentazione.

La prof. Vallese fa presente che il prof. Luca Farulli, attualmente in organico all'Accademia di Belle Arti di Firenze, e avente un contratto come docente di Estetica dei New Media a Venezia, svolge tuttora, coerentemente con quanto già svolto negli anni scorsi, l'attività di coordinatore del Biennio di NTA. Appurato che in alcun modo questa sua attività di coordinamento può trovare riconoscimento fra le attività previste dal Contratto Integrativo di Istituto, la collega si auspica, e così il CA nel suo complesso, possa essere trovata una soluzione in grado di poter in ogni caso riconoscere quanto viene svolgendo il collega. Il

Direttore da parte sua si dice disposto a valutare altre soluzioni, eventualmente contattando l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

La prof.ssa D'Agostino dà comunicazione di quanto già inviato via mail ai membri del CA, e riguardante la congruità dell'insegnamento svolto dal prof. F. Arrivo nell'ambito del biennio di Scenografia e Architettura di Scena. In particolare sottolineando come la Scuola venga sempre più orientandosi verso la dimensione teatrale. La questione riguarda in particolare la possibilità che l'insegnamento del Prof. Arrivo venga incluso fra le discipline affini, e non più fra quelle caratterizzanti e obbligatorie, come nell'attuale piano di studi. Include nuovamente il verbale della Scuola di Scenografia.

La prof. Vallese presenta una "Richiesta di attivazione insegnamenti NTA 2015/16". Nello specifico si tratta di quattro insegnamenti per 45 ore l'uno. La richiesta è compresa negli allegati del presente verbale.

Considerando la rilevanza delle richieste e la necessità di valutare in dettaglio la programmazione, la riunione viene aggiornata alla prossima convocazione del CA.

La riunione, dopo una pausa di circa un'ora, (il prof. Da Lozzo, per impegni ha dovuto interrompere la sua partecipazione) si chiude alle ore 16.00.

Presenti: Schenkel, Vallese, Scavezzon, Caldura, D'Agostino. Partecipa il vicedirettore, essendo il Direttore impegnato, così come previsto, nell'incontro con le RSU.

Verbalizzante: Riccardo Caldura