

DISPONIBILITA' CORSI SINGOLI A.A. 2024 - 2025

Docente	Insegnamento	Triennio - Biennio	Cfa	Disponibilità posti
Adolfo Tura	Storia dell'arte contemporanea/ letteratura artistica	TRIENNIO	6	5
Adolfo Tura	Storia dell'Arte Medievale	TRIENNIO	6	5
Alberto Fiorin	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TRIENNIO	8	3
Alfredo Tigani	Anatomia Artistica	TRIENNIO	8	3
Cristina Alaimo	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia- Arredo scenico	TRIENNIO	6	2
Claudia Corrent	Fotografia Digitale	TRIENNIO	4	2
Carlo Tombola	Digital Video	TRIENNIO	6	2
Carlo Tombola	Tecniche di ripresa	TRIENNIO	6	2
Daniele Donà	Disegno per la progettazione	TRIENNIO	6	5
Daniele Fraccaro	Pedagogia e didattica dell'arte	TRIENNIO	6	5
Daniilo Ciaramaglia	Plastica ornamentale	TRIENNIO	8	5
Dario Cestaro	Tecnologia della carta	TRIENNIO	6	5
Elena Catra	Storia dell'arte contemporanea	TRIENNIO	6	5
Erica Faccioli	Storia dello spettacolo	TRIENNIO	6	3
Elena Molena	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	TRIENNIO	12	1
Emanuele Sinisi	Scenografia	TRIENNIO	12	5
Francesca Pietropaolo	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	TRIENNIO	6	2
Gianni Gosdan	Fotografia	TRIENNIO	8	5
Giulia Buono	Decorazione	TRIENNIO	12	1
Giuliano Sergio	Storia dell'arte contemporanea	TRIENNIO	6	1
Harulia Economopoulos	Storia dell'arte moderna	TRIENNIO	6	5
in attesa di conferma del docente	Cromatologia	TRIENNIO	6	2
Manuel Frara	Pittura	TRIENNIO	12	3
Marco Grilli	Metodologie e tecniche della comunicazione	TRIENNIO	6	5
Maria Francesca Biral	Applicazioni digitali per l'arte	TRIENNIO	6	3
Marilena Nardi	Illustrazione	TRIENNIO	6	3
Mario Airò	Scultura	TRIENNIO	12	3
Matteo Ballarin	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	TRIENNIO	4	3
Michele Del Prete	Estetica	TRIENNIO	6	5
Paola Moro	Tecnologia e applicazioni digitali - Autocad per la scenografia	TRIENNIO	4	5
Paolo Fraternali	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	TRIENNIO	12	2
Patrizia Lovato	Anatomia Artistica	TRIENNIO	8	2
Roberto Zanon	Design	TRIENNIO	8	3
Serena Micantonio	Teoria e metodo dei Mass Media	TRIENNIO	6	5
Silvia Cogo	Metodologia della progettazione	TRIENNIO	6	5
Tiziano Possamai	Antropologia culturale	TRIENNIO	6	5
Tiziano Possamai	Psicologia dell'arte/psicologia della comunicazione	TRIENNIO	4	5
Vanni Tiozzo	Restauro per la pittura	TRIENNIO	8	3
Cristina Alaimo	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia- Arredo scenico	BIENNIO	8	4
Cristina Treppo	Decorazione	BIENNIO	12	3
Carlo Tombola	Tecniche di documentazione audiovisiva	BIENNIO	6	2
Daniilo Ciaramaglia	Plastica ornamentale	BIENNIO	6	5
Dario Cestaro	Tecnologia della carta	BIENNIO	6	5
Delphine Valli	Installazioni multimediali	BIENNIO	6	3
Diana Ferrara	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	BIENNIO	12	3
Isabella Leardini	Scrittura Creativa	BIENNIO	8	3
Erica Faccioli	Storia dello spettacolo	BIENNIO	6	3
Elvio Annese	Tecniche dei nuovi media integrati	BIENNIO	8	3
Gaetano Mainenti	Decorazione	BIENNIO	12	3
Gianluca di Muzio	Light design	BIENNIO	8	3
Giuliano Sergio	Storia dell'arte contemporanea	BIENNIO	6	1
in attesa di conferma del docente	Cromatologia	BIENNIO	6	3
Lorenzo Cutuli	Scenografia	BIENNIO	12	2
Maria Francesca Biral	Tecniche di animazione digitale	BIENNIO	6	3
Marilena Nardi	Illustrazione	BIENNIO	10	3
Matteo Ballarin	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	BIENNIO	6	3
Matteo Ballarin	Modellistica per la scenografia	BIENNIO	6	3
Michele Del Prete	Estetica	BIENNIO	10	5
Milena Zanotelli	Tecniche e Tecnologie della Decorazione	BIENNIO	8	3
Milena Zanotelli	Disegno per la decorazione	BIENNIO	6	3
Roberta Ballestriero	Illustrazione scientifica	BIENNIO	8	5
Tiziano Possamai	Archetipi dell'immaginario	BIENNIO	8	5
Valeria Tassinari	Storia della decorazione	BIENNIO	6	5