



MANIFESTO DEGLI STUDI a. a. 2024/2025

PREMESSA	4
SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI	4
Art. 1 – Organizzazione didattica	4
Art. 2 – Frequenza e crediti formativi	5
Art. 3 – Status di studente	5
Art. 4 – Studenti fuori corso, studenti tesisti e studenti diplomandi	5
SEZIONE 2 – OFFERTA FORMATIVA	6
Art. 5 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Arti Visive	6
Art. 6 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	6
Art. 7 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell’Arte	6
Art. 8 – Corsi di studio di II livello del Dipartimento di Arti Visive	7
Art. 9 – Corsi di studio di II livello del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	7
Art. 10 – Dottorati di ricerca	7
Art. 11 – Master di I livello	7
Art. 12 – Corsi Singoli	8
SEZIONE 3 – ISCRIZIONE ALL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA	8
Art. 13 – Requisiti d’accesso diretto ai Corsi di studio di I e II livello	8
Art. 14 – Esame d’ammissione ai Corsi di studio di I e II livello	10
Art. 15 – Ammissione ai Corsi di studio di I e II livello	10
Art. 16 – Ammissione con riserva ai Corsi di studio di I e II livello	10
Art. 17 – Immatricolazione (iscrizione al 1° anno) e rinnovo d’iscrizione (anni successivi al 1°) ai Corsi di studio di I e II livello	11
Art. 18 – Contributi, tasse ed indennità di mora	11
Art. 19 – Contributo accademico unificato	12
Art. 20 – Rate di pagamento	14
Art. 21 – Esenzione dal pagamento delle tasse	16
Art. 22 – Studenti stranieri – Ammissione ai Corsi di studio di I e II livello	17
Art. 23 – Studenti stranieri – Immatricolazione (iscrizione al 1° anno) e rinnovo d’iscrizione (anni successivi al 1°) ai Corsi di studio di I e II livello	18
Art. 24 – Studenti stranieri – Rate di pagamento	18
Art. 25 – Immatricolati stranieri da Paesi non UE con PIL pro capite alto – maggiorazione contributo accademico	19

Art. 26 – Iscrizione parziale (studenti lavoratori o impossibilitati alla regolare iscrizione)	19
Art. 27 – Contemporanea iscrizione	20
SEZIONE 4 – ATTI DI CARRIERA	21
Art. 28 – Passaggi interni di Corso di Studi e cambio del docente di indirizzo	21
Art. 29 – Tirocinio curricolare	21
Art. 30 – Sospensione, interruzione e rinuncia	21
Art. 31 – Decadenza dagli studi	22
Art. 32 – Ricognizione	23
Art. 33 – Trasferimenti in entrata	23
Art. 34 – Trasferimenti in uscita	24
Art. 35 – Prova finale	24
Art. 36 – Diploma accademico originale, diploma supplement e certificati	24
Art. 37 – Equivalenza titoli di studio AFAM per i pubblici concorsi	25
SEZIONE 5 – ULTERIORI SERVIZI	26
Art. 38 – Restituzione del contributo accademico unificato	26
Art. 39 – Bandi di collaborazione	26
Art. 40 – Riconoscimento accademico dei titoli esteri	26
Art. 41 – Erasmus ⁺	27
Art. 42 – Cooperazioni Internazionali	27
Art. 43 – Study in Venice – Erasmus veneziano	28
SEZIONE 6 – DIRITTI, PARITÀ ED INCLUSIONE	28
Art. 44 – Diritto allo Studio	28
Art. 45 – Borse di Studio per Merito	29
Art. 46 – Pari opportunità – Carriera ALIAS	29
Art. 47 – Servizio per studenti con disabilità o con DSA	30
SEZIONE 7 – DISPOSIZIONI FINALI	30
Art. 48 – Altre richieste	30
Art. 49 – Termini previsti dal presente manifesto	30
Art. 50 – Rinvio	31
Art. 51 – Entrata in vigore	31



PREMESSA

Con il presente Manifesto degli Studi l'Accademia di Belle Arti di Venezia (di seguito "l'Accademia") informa sull'offerta formativa dei corsi di studio per l'anno accademico 2024/2025 e disciplina, in base agli ordinamenti di riferimento, le procedure amministrative per gli studenti italiani e stranieri che si immatricolano e si iscrivono ai corsi stessi.

Gli importi di tasse e contributi, nonché quelli dei contributi fissi, di seguito indicati, possono essere modificati annualmente con delibera degli Organi dell'Accademia competenti in materia e pubblicati sul sito istituzionale.

SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1 – Organizzazione didattica

L'Accademia di Belle Arti di Venezia è un'istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) come definito dall'art. 2 della legge 508 del 21 dicembre 1999.

L'offerta formativa dell'Accademia si articola in Corsi di Studio afferenti a Scuole, organizzate sulla base dei settori Artistico-Disciplinari definiti dai relativi Decreti Ministeriali, e Dipartimenti, secondo Aree Disciplinari Accademiche.

Nell'Accademia di Belle Arti di Venezia sono presenti i seguenti Dipartimenti e Scuole:

- Dipartimento di Arti Visive
 - Scuola di Grafica d'Arte
 - Scuola di Decorazione
 - Scuola di Pittura
 - Scuola di Scultura
- Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate
 - Scuola di Scenografia
 - Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte
- Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte
 - Scuola di Didattica dell'Arte

Al termine dei Corsi di Studio afferenti a ciascun Dipartimento gli studenti conseguono i seguenti titoli finali:

- Diploma Accademico di I livello, conseguito al termine di un corso di durata triennale;
- Diploma accademico di II livello, conseguito al termine di un corso di durata biennale;
- Diploma conseguito al termine del corso di previgente ordinamento.

L'Accademia organizza inoltre:

- Corsi singoli;
- Master di I livello;
- Dottorati di ricerca.



Art. 2 – Frequenza e crediti formativi

L'Accademia di Belle Arti di Venezia offre corsi con obbligo di frequenza.

Affinché la frequenza sia data per acquisita, lo studente deve aver seguito almeno l'80% delle ore di lezione previste o di altre attività per ciascun insegnamento.

I crediti formativi accademici (CFA) si acquisiscono con le seguenti modalità:

- superamento degli esami delle discipline comprese nel piano di studi e dell'esame finale;
- frequenza di corsi e/o attività pratiche e di laboratorio che non prevedono un esame finale ma la sola idoneità per la quale il docente, qualora lo ritenga necessario, può disporre anche una forma di verifica, oltre alla frequenza;
- riconoscimento di attività produttive formative svolte all'interno dell'Accademia stessa o di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio svolte esternamente.

Per quest'ultima ipotesi, lo studente è tenuto alla presentazione di apposita richiesta di riconoscimento crediti validata da un docente dell'Istituzione a cui va allegata idonea documentazione.

Gli studenti iscritti in regime di iscrizione parziale o contemporanea iscrizione possono frequentare i corsi teorici o teorico-pratici, per quanto concerne la parte teorica, in modalità telematica a tutela del diritto allo studio secondo quanto potrà essere previsto per i singoli insegnamenti dalla docenza.

Art. 3 – Status di studente

La qualifica di studente è riservata agli iscritti ai Corsi di Studio di I e II livello e ai Master di I e II livello in regola con le procedure di iscrizione e con i versamenti delle tasse di immatricolazione e iscrizione e con il versamento dei contributi accademici relativi a tutti gli anni di iscrizione.

Agli studenti non in regola con il pagamento delle tasse di immatricolazione/ iscrizione e frequenza, della tassa regionale per il diritto allo studio e dei contributi accademici, non è consentito frequentare le lezioni, sostenere gli esami di profitto, l'esame di diploma, richiedere certificazioni e atti relativi alla carriera, presentare domande di esonero o riduzione delle tasse, accedere a borse di studio e in generale ai benefici concessi, ottenere il trasferimento presso altra Istituzione o altro corso di diploma e rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo a quello con posizione amministrativa irregolare.

Art. 4 – Studenti fuori corso, studenti tesisti e studenti diplomandi

Con il termine "**studente fuori corso**"¹ si intende lo studente che sia iscritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia da un numero di anni accademici superiore alla durata normale del Corso di Studio aumentata di uno, perciò, dalla 4° annualità per i Corsi di Studio di I livello e dalla 3° per i Corsi di Studio di II livello.

¹ L. 8 luglio 2005 n. 212 – durata ordinamentale dei corsi di studio



Con il termine “**studente tesista**” si intende lo studente iscritto all’anno accademico corrente ai soli fini del superamento della prova finale secondo quanto previsto dall’art. 34 del presente documento.

Con il termine “**studente diplomando**” si intende lo studente iscritto alla prova finale per la prima sessione utile di quelle previste dal calendario didattico.

SEZIONE 2 – OFFERTA FORMATIVA

Art. 5 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Arti Visive

All’interno del Dipartimento di Arti Visive sono previsti per le diverse Scuole i seguenti corsi di studio:

- Scuola di Pittura
 - Corso di primo livello in Pittura (DAPL01)
- Scuola di Scultura
 - Corso di primo livello in Scultura (DAPL02)
- Scuola di Decorazione
 - Corso di primo livello in Decorazione (DAPL03)
- Scuola di Grafica d’Arte
 - Corso di primo livello in Grafica d’Arte (DAPL04)

Art. 6 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

All’interno del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate sono previsti per le diverse Scuole i seguenti corsi di studio:

- Scuola di Scenografia
 - Corso di primo livello in Scenografia e Architettura di Scena (DAPL05)
 - Corso di primo livello in Scenografia e Costume (DAPL05)
 - Corso di primo livello in Scenografia e Scenotecnica (DAPL05)
- Scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte
 - Corso di primo livello in Arte e Linguaggi della Comunicazione (DAPL08)
 - Corso di primo livello in Arti Multimediali (DAPL08)

Art. 7 – Corsi di studio di I livello del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell’Arte

All’interno del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell’Arte è previsto per la Scuola di Didattica dell’Arte il seguente corso di studio:

- Corso di primo livello in Educazione, Mediazione e Comunicazione dell’Arte



Art. 8 – Corsi di studio di II livello del Dipartimento di Arti Visive

All'interno del Dipartimento di Arti Visive sono previsti per le diverse Scuole i seguenti corsi di studio:

- Scuola di Pittura
 - Corso di secondo livello in Pittura (DASL01)
- Scuola di Scultura
 - Corso di secondo livello in Scultura (DASL02)
- Scuola di Decorazione
 - Corso di secondo livello in Decorazione (DASL03)
 - Corso di secondo livello in Arte e Spazio Pubblico (DASL03)
- Scuola di Grafica d'Arte
 - Corso di secondo livello in Disegno (DASL04)
 - Corso di secondo livello in Illustrazione e Fumetto (DASL04)
 - Corso di secondo livello in Edizione e Illustrazione per il Libro e la Grafica d'Arte (DASL04)

Art. 9 – Corsi di studio di II livello del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

All'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate sono previsti per le diverse Scuole i seguenti corsi di studio:

- Scuola di Scenografia
 - Corso di secondo livello in Scenografia (DASL05)
 - Corso di secondo livello in Scenografia e Costume (DASL05)
- Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte
 - Corso di secondo livello in Arte e Linguaggi della Comunicazione (DASL08)
 - Corso di secondo livello in Nuovi Media – Pratiche Artistiche Integrate (DASL08)

Art. 10 – Dottorati di ricerca

L'Accademia di Belle Arti di Venezia si riserva di organizzare Corsi di Dottorato di ricerca secondo normativa vigente. La comunicazione sull'attivazione dei corsi di Dottorato avverrà sul sito dell'Istituzione con apposito bando di ammissione.

Art. 11 – Master di I livello

L'Accademia di Belle Arti di Venezia si riserva di organizzare Master di I e II livello secondo normativa vigente. La comunicazione sull'attivazione dei corsi di Master avverrà sul sito dell'Istituzione con apposito bando di ammissione.



Art. 12 – Corsi Singoli

L'Accademia di Belle Arti di Venezia attiva la possibilità di iscriversi ai singoli corsi impartiti nell'ambito dei percorsi di Diploma di Primo e Secondo Livello per soggetti che non siano studenti dell'Accademia.

Per l'accesso è necessario essere in possesso di un Diploma di Scuola Superiore, o un Diploma estero equivalente, o titoli superiori ed è ammessa la contemporanea iscrizione ad altri Corsi di Studio di livello Universitario e Accademico. Anche gli studenti non residenti in Italia iscritti presso università straniere possono iscriversi ai singoli insegnamenti offerti.

Al termine della frequenza del corso, dopo aver superato il relativo esame, all'interessato che lo richiede verrà rilasciata una certificazione.

Nel sito istituzionale verrà indicata l'offerta per i corsi singoli dell'anno accademico in corso, gli interessati procederanno all'iscrizione a partire **dal 15 luglio entro il 15 ottobre** procedendo secondo quanto indicato sul sito istituzionale.

Chi si iscrive ad uno o più corsi singoli dovrà procedere con il versamento del contributo unificato commisurato a seconda dei crediti formativi afferenti al corso scelto indicato nella tabella in calce al presente articolo, nel caso l'iscrizione fosse per più corsi dovrà sommare le cifre corrispondenti ai crediti formativi afferenti ai corsi scelti.

CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA)	CONTRIBUTO ACCADEMICO UNIFICATO
6	300 €
8	600 €
10	750 €
12	900 €

SEZIONE 3 – ISCRIZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

L'iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Venezia avviene per accesso diretto o per esame d'ammissione.

Per l'esame d'ammissione la domanda va presentata dal **1° luglio al 31 luglio** di ogni anno sul portale indicato dall'Istituzione.

Art. 13 – Requisiti d'accesso diretto ai Corsi di studio di I e II livello

Sono ammessi all'immatricolazione diretta, senza obbligo di superamento della prova d'ammissione, ai Corsi di studio di I livello i candidati che siano in possesso dei seguenti requisiti previsti dalle Scuole:

Dipartimento Arti Visive

La **Scuola di Decorazione** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati al Liceo Artistico, tutti gli indirizzi.

La **Scuola di Grafica d'Arte** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati al Liceo Artistico, tutti gli indirizzi.

La **Scuola di Pittura** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati al Liceo Artistico, tutti gli indirizzi.

La **Scuola di Scultura** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati al Liceo Artistico, tutti gli indirizzi.



Dipartimento di Arti Applicate

La **Scuola di Scenografia** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati al Liceo Artistico negli indirizzi "Architettura e Ambiente" e "Scenografia". Gli altri candidati devono sostenere l'esame di ammissione.

Non è previsto l'accesso diretto per le Scuole di N.T.A. e Didattica dell'Arte i cui candidati devono sostenere tutti l'esame di ammissione.

Sono ammessi all'immatricolazione diretta, senza obbligo di superamento della prova d'ammissione, ai Corsi di studio di II livello i candidati che siano in possesso dei seguenti requisiti previsti dalle Scuole:

Dipartimento Arti Visive

La **Scuola di Decorazione** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati o che prevedano di diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'a. a. 2023/2024 (febbraio – marzo) e che abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale se provenienti dalla stessa Scuola di Decorazione.

La **Scuola di Grafica d'Arte** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati o che prevedano di diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'a. a. 2023/2024 (febbraio – marzo) e che abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale se provenienti dalla stessa Scuola di Grafica d'Arte.

La **Scuola di Pittura** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati o che prevedano di diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'a. a. 2023/2024 (febbraio – marzo) e che abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale se provenienti dalla stessa Scuola di Pittura.

La **Scuola di Scultura** prevede l'accesso diretto per gli studenti diplomati che prevedano di diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'a. a. 2023/2024 (febbraio – marzo) e che abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale se provenienti dalla stessa Scuola di Scultura.

Dipartimento di Arti Applicate

La **Scuola di N.T.A.** prevede l'accesso diretto agli indirizzi del Secondo Livello per gli studenti diplomati o che prevedano di diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'a. a. 2023/2024 (febbraio – marzo) e che abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale se provenienti dallo stesso indirizzo del Primo Livello della Scuola stessa.

Non è previsto l'accesso diretto per la Scuola di Scenografia i cui candidati devono sostenere tutti l'esame di ammissione.

Per gli studenti stranieri diplomati al Primo Livello presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che vogliano proseguire gli studi al Secondo Livello è prevista, in ogni caso, la prova di lingua e cultura italiana (specialmente artistica) equivalente al livello B2.



Art. 14 – Esame d’ammissione ai Corsi di studio di I e II livello

I candidati non in possesso dei requisiti di cui all’art. 13 sono tenuti, per l’accesso all’Accademia di Belle Arti di Venezia, a sostenere una prova di ammissione le cui modalità saranno comunicate nel sito istituzionale.

L’iscrizione alla prova d’ammissione avverrà tramite il portale Esse3. Gli studenti dovranno registrarsi nel portale e procedere con l’iscrizione alla prova d’ammissione seguendo le indicazioni riportate nel portale stesso e nel sito dell’Istituzione.

Per l’iscrizione all’esame di ammissione sono previsti i seguenti pagamenti:

- Esame d’ammissione ai Corsi di Studio di Primo Livello – € 40,13 comprensivi di tassa erariale pari a € 15,13 e del contributo fisso di € 25,00 per spese amministrative;
- Esame d’ammissione ai Corsi di Studio di Secondo Livello – € 65,13 comprensivi di tassa erariale pari a € 15,13 e del contributo fisso di € 50,00 per spese amministrative.

I candidati in possesso di un titolo di laurea triennale o specialistico conseguito presso una Università sono tenuti ad iscriversi all’esame d’ammissione ai Corsi di Primo Livello. In sede di esame del candidato la commissione provvederà a valutare se la preparazione conseguita permetta allo stesso di iscriversi ai Corsi di Primo o Secondo Livello.

Art. 15 – Ammissione ai Corsi di studio di I e II livello

L’accesso ai Corsi di Studio di I e II Livello dell’Accademia di Belle Arti di Venezia sarà comunicato mediante pubblicazione sul sito Istituzionale della graduatoria degli ammessi.

Art. 16 – Ammissione con riserva ai Corsi di studio di I e II livello

Gli studenti iscritti ad un Corso di Studi di I livello della stessa Accademia, di altre Accademie o delle Università, che:

- a) prevedano di diplomarsi entro l’ultima sessione dell’anno accademico in corso (febbraio – marzo);
- b) abbiano terminato gli esami di profitto previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale;

possono sostenere l’esame d’ammissione ad un corso di diploma di II livello entro i termini e le modalità previste dall’art 14 ovvero possono procedere con l’immatricolazione diretta, se in possesso dei requisiti richiesti.

L’immatricolazione dei suddetti candidati sarà con riserva da sciogliersi mediante conseguimento del titolo entro la sessione straordinaria dell’a. a. 2023/2024, nel frattempo agli studenti iscritti con riserva non è permesso di sostenere gli esami di profitto.

In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente interno decade a tutti gli effetti dall’iscrizione al Corso di Studi di II livello e le tasse verranno convertite per il proseguimento degli studi di I livello senza possibilità di rimborso di eventuali differenze che vengono trattenute quali costi dei servizi amministrativi.

Laddove si tratti di uno studente universitario o proveniente da altra istituzione AFAM questi decade a tutti gli effetti dall’iscrizione al Corso di Studi di II livello.



Art. 17 – Immatricolazione (iscrizione al 1° anno) e rinnovo d’iscrizione (anni successivi al 1°) ai Corsi di studio di I e II livello

L’immatricolazione (iscrizione al 1° anno) ai Corsi di studio di I e II livello, diretta o a seguito di superamento della prova d’ammissione, avverrà tramite il portale indicato seguendo le indicazioni riportate nel portale stesso e sul sito dell’Istituzione.

Il rinnovo d’iscrizione per gli studenti già iscritti presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia avverrà automaticamente al pagamento degli importi dovuti per il nuovo anno accademico all’interno del portale.

Art. 18 – Contributi, tasse ed indennità di mora²

Gli studenti contribuiscono al funzionamento dell’Istituzione attraverso il pagamento delle tasse di immatricolazione e frequenza.

L’importo dei contributi dovuti dallo studente è calcolato con riferimento alla situazione economica e al merito dello studente, sulla base dei criteri definiti in questo documento, tenuto conto delle disposizioni contenute nella Legge 11/12/2016, n. 232, nel Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 e nella Legge 30/12/2020 n. 178.

Tutti i pagamenti vanno effettuati tramite PagoPA all’interno del portale Esse3. I pagamenti effettuati esternamente non saranno accettati dall’Istituzione.

Gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia sono tenuti a versare per ogni anno accademico:

- a) **Tassa statale di immatricolazione** (1° anno) pari ad € 102,93
ovvero **tassa statale di iscrizione e frequenza** (anni successivi al 1°) pari ad € 72,67 (importi dovuti all’Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara);
- b) **Tassa regionale per il diritto allo studio** (importi dovuti all’Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario – ESU);
- c) **Marca da bollo virtuale³** di importo pari ad € 16;
- d) Corresponsione per le **spese assicurative annuali** pari ad € 7,30;
- e) **Contributo accademico unificato.**

Gli importi di cui alle lettere a) e c) vengono inglobati in un unico pagamento da effettuarsi al momento:

- **dell’immatricolazione pari ad € 118,93;**
- **del rinnovo di iscrizione pari ad € 88,67.**

L’importo di cui alla lettera b), Tassa regionale per il diritto allo studio, è da corrispondersi all’Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ESU) mediante registrazione sul sito di ESU e la ricevuta di pagamento è da allegarsi al momento dell’immatricolazione o del rinnovo d’iscrizione.

Non è prevista indennità di mora per chi si immatricola o rinnova l’iscrizione entro il **30 settembre** dell’anno accademico in questione.

² D.lgs. 16 aprile 1994 n. 297 – tassazione e contributi istruzione superiore

³ D.p.R. 26 ottobre 1972 n. 642 – marca da bollo



Sono previste due **indennità di mora** ad importo crescente per il ritardo nelle procedure di immatricolazione o di iscrizione, nello specifico:

- **Indennità di mora pari a 50 €** per chi provvede ai pagamenti entro i primi 30 giorni dalla scadenza del pagamento.
- **Indennità di mora pari a 100 €** per chi provvede ai pagamenti tra i 30 giorni e i 60 giorni dalla scadenza del pagamento.
- **Indennità di mora pari a 200 €** per chi provvede ai pagamenti oltre i 60 giorni dalla scadenza del pagamento.

Non è possibile l'immatricolazione oltre il 30/09/2024 e il rinnovo d'iscrizione oltre il 31/10/2024.

Art. 19 – Contributo accademico unificato

In attuazione della Legge n° 232/2016 il contributo unificato da versare all'Accademia di Belle Arti di Venezia è determinato secondo il valore ISEE/ISEU quale indicatore della Situazione Economica Equivalente, introdotto dal Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n°109 e recentemente riformato con l'entrata in vigore del DPCM 159/2013.

Gli studenti italiani residenti in Italia devono presentare contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione, l'ISEE/ISEU (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) del proprio nucleo familiare, specificamente calcolato per le prestazioni del diritto allo studio universitario ai sensi dell'articolo 8 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 dicembre 2013, n. 159 e successive modifiche. **L'ISEE/ISEU deve essere richiesto con congruo anticipo all'INPS tramite i centri autorizzati.**

Il pagamento dell'importo massimo per il contributo accademico unificato è previsto per i seguenti casi:

- 1. ritardo nella presentazione degli ISEE/ISEU (oltre il 30 settembre)**, fatta salva la possibilità per lo studente di produrre, in casi eccezionali, istanze motivate e documentate alla Direzione Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- 2. mancata presentazione del modello ISEE/ISEU in corso di validità;**
- 3. mancata presentazione del modello ISEE/ISEU.**

Il contributo onnicomprensivo annuale dovuto dagli studenti italiani e comunitari è determinato nella **Tabella A**.

A seguito delle disposizioni della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del DM 295 del 14 luglio 2020, l'Accademia di Belle Arti di Venezia applica la seguente determinazione delle fasce di reddito, di esoneri e di una graduazione di sconti per gli studenti che possiedono i seguenti requisiti:

- a) appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE/ISEU, calcolato secondo le modalità previste, è inferiore o eguale a 13.000,00 euro;
- b) sono iscritti da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno (4 annualità per i corsi di studio di I livello e 3 per i corsi di studio di II livello);
- c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del **10 agosto** del primo anno almeno **10 CFA**;



nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei **dodici mesi** antecedenti la data del **10 agosto** precedente la relativa iscrizione, almeno **25 CFA**;

- d) per studenti non in possesso dei requisiti di cui alla lettera b) (studenti fuori corso) o alla lettera c) (studenti senza CFA) si applicano gli appositi importi di cui alla penultima ed ultima colonna.

TABELLA A – IMPORTI DEL CONTRIBUTO ACCADEMICO UNIFICATO SECONDO LE FASCE ISEE

da	a	Studenti del 1° anno e studenti in possesso dei CFA	Studenti fuori corso	Studenti NON in possesso dei CFA
0,00 €	13.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
13.000,01 €	14.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
14.000,01 €	15.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
15.000,01 €	16.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
16.000,01 €	17.000,00 €	-	300,00 €	500,00 €
17.000,01 €	18.000,00 €	-	400,00 €	600,00 €
18.000,01 €	19.000,00 €	-	500,00 €	600,00 €
19.000,01 €	20.000,00 €	-	600,00 €	700,00 €
20.000,01 €	21.000,00 €	-	700,00 €	800,00 €
21.000,01 €	22.000,00 €	-	700,00 €	900,00 €
22.000,01 €	23.000,00 €	250,00 €	800,00 €	900,00 €
23.000,01 €	24.000,00 €	250,00 €	800,00 €	1.000,00 €
24.000,01 €	25.000,00 €	400,00 €	800,00 €	1.000,00 €
25.000,01 €	26.000,00 €	500,00 €	900,00 €	1.100,00 €
26.000,01 €	27.000,00 €	650,00 €	1.000,00 €	1.200,00 €
27.000,01 €	28.000,00 €	750,00 €	1.000,00 €	1.200,00 €
28.000,01 €	29.000,00 €	1.000,00 €	1.200,00 €	1.300,00 €
29.000,01 €	30.000,00 €	1.000,00 €	1.200,00 €	1.400,00 €
30.000,01 €	35.000,00 €	1.200,00 €	1.300,00 €	1.500,00 €
35.000,01 €	40.000,00 €	1.300,00 €	1.400,00 €	1.600,00 €
40.000,01 €	45.000,00 €	1.400,00 €	1.500,00 €	1.700,00 €
45.000,01 €	50.000,00 €	1.500,00 €	1.600,00 €	1.800,00 €
50.000,01 €	55.000,00 €	1.600,00 €	1.700,00 €	1.900,00 €
55.000,01 €	60.000,00 €	1.700,00 €	1.800,00 €	2.000,00 €
60.000,01 €	65.000,00 €	1.800,00 €	1.900,00 €	2.100,00 €
65.000,01 €	70.000,00 €	1.900,00 €	2.000,00 €	2.200,00 €
70.000,01 €	75.000,00 €	2.000,00 €	2.100,00 €	2.300,00 €
oltre	75.000,01 €	2.200,00 €	2.300,00 €	2.500,00 €



Art. 20 – Rate di pagamento

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia corrispondono gli importi dovuti in rate fino ad un massimo di 3 (tre) per un numero di pagamenti massimo di 4 (quattro).

Tutti gli studenti **devono corrispondere la prima rata** di pagamenti **entro il 30 settembre dell'anno accademico in corso** per risultare regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

La **1° rata** si compone di n. 2 (due) pagamenti.

Il primo pagamento assume al proprio interno la corresponsione di: tassa statale di immatricolazione ovvero di iscrizione e frequenza e marca da bollo virtuale. Per un importo totale di:

- a) **118,93 €** per gli studenti che si immatricolano (**iscrizione al 1° anno**), oppure;
- b) **88,67 €** per gli studenti che rinnovano la propria iscrizione per gli **anni successivi al 1°**.

Il secondo pagamento, ad importo variabile a seconda dell'ISEE/ISEU presentato dallo studente, va corrisposto secondo quanto determinato in **Tabella B** a cui sarà sommato l'importo di 7,30 € per le spese assicurative annuali per l'a. a. 2024/2025.

Al momento dell'immatricolazione o del rinnovo d'iscrizione deve essere allegata la ricevuta di pagamento per la **Tassa regionale per il diritto allo studio, da corrispondersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ESU) mediante registrazione sul sito di ESU.**

L'eventuale **2° rata**, variabile a seconda dell'ISEE/ISEU presentato dallo studente, dev'essere **corrisposta entro il 15 novembre dell'anno accademico in corso** secondo gli importi determinati in **Tabella C**.

L'eventuale **3° rata**, variabile a seconda dell'ISEE/ISEU presentato dallo studente, dev'essere **corrisposta entro il 31 marzo dell'anno accademico in corso** secondo gli importi determinati in **Tabella D**.

Per gli studenti che desiderano effettuare il pagamento del contributo accademico in un'unica soluzione la scadenza prevista è del **30 settembre dell'anno accademico in corso** con relativa applicazione delle more crescenti per il ritardo di cui all'art. 17.



TABELLA B – RATA n. 1

Rata n. 1		Studenti del 1° anno e studenti in possesso dei CFA	Studenti fuori corso	Studenti NON in possesso dei CFA
fino a	16.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
fino a	17.000,00 €	-	300,00 €	500,00 €
fino a	18.000,00 €	-	400,00 €	600,00 €
fino a	19.000,00 €	-	500,00 €	600,00 €
fino a	20.000,00 €	-	600,00 €	700,00 €
fino a	21.000,00 €	-	700,00 €	800,00 €
fino a	22.000,00 €	-	700,00 €	800,00 €
fino a	23.000,00 €	250,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	24.000,00 €	250,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	25.000,00 €	400,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	26.000,00 €	500,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	27.000,00 €	650,00 €	800,00 €	800,00 €
oltre	27.000,01 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €

TABELLA C – RATA n. 2

Rata n. 2		Studenti del 1° anno e studenti in possesso dei CFA	Studenti fuori corso	Studenti NON in possesso dei CFA
fino a	22.000,00 €	-	-	100,00 €
fino a	23.000,00 €	-	-	100,00 €
fino a	24.000,00 €	-	-	200,00 €
fino a	25.000,00 €	-	-	200,00 €
fino a	26.000,00 €	-	100,00 €	300,00 €
fino a	27.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
fino a	28.000,00 €	-	200,00 €	400,00 €
fino a	29.000,00 €	250,00 €	400,00 €	500,00 €
fino a	30.000,00 €	250,00 €	400,00 €	600,00 €
fino a	35.000,00 €	450,00 €	500,00 €	700,00 €
fino a	40.000,00 €	550,00 €	600,00 €	800,00 €
fino a	45.000,00 €	650,00 €	700,00 €	800,00 €
fino a	50.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	55.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	60.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	65.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	70.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
fino a	75.000,00 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €
oltre	75.000,01 €	750,00 €	800,00 €	800,00 €



TABELLA D – RATA n. 3

Rata n. 3		Studenti del 1° anno e studenti in possesso dei CFA	Studenti fuori corso	Studenti NON in possesso dei CFA
fino a	45.000,00 €	-	-	100,00 €
fino a	50.000,00 €	-	-	200,00 €
fino a	55.000,00 €	100,00 €	100,00 €	300,00 €
fino a	60.000,00 €	200,00 €	200,00 €	400,00 €
fino a	65.000,00 €	300,00 €	300,00 €	500,00 €
fino a	70.000,00 €	400,00 €	400,00 €	600,00 €
fino a	75.000,00 €	500,00 €	500,00 €	700,00 €
oltre	75.000,01 €	700,00 €	700,00 €	900,00 €

Art. 21 – Esenzione dal pagamento delle tasse

Le istituzioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, in adempimento alla normativa vigente, prevedono delle possibilità di esenzione totale e parziale dal versamento dei contributi.

L'**esenzione totale** è prevista per:

- gli studenti con **invalidità** riconosciuta e certificata **pari o superiore al 66%**;
- gli studenti in possesso dei **requisiti per l'accesso alle borse di studio**;
- gli **studenti stranieri beneficiari di borsa di studio erogata dal Governo italiano** nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici;
- gli **studenti costretti a sospendere gli studi** per le ipotesi previste all'art. 30;
- gli **studenti che intendono ricongiungere la carriera dopo un periodo di sospensione** come indicato dall'art. 32 del presente manifesto.

L'**esenzione parziale** è prevista per gli studenti con **invalidità** riconosciuta e certificata **tra il 33% e il 65%** ed è pari al **50% del contributo accademico unificato** dovuto.

L'**esenzione parziale** dal pagamento del contributo accademico unificato è prevista, secondo normativa vigente, per gli studenti provenienti dagli Stati indicati nel D.M. 440 del 13/02/2024:

Afghanistan	Democratic Republic of Congo	Madagascar	Solomon Islands
Angola	Djibouti	Malawi	Somalia
Bangladesh	Eritrea	Mali	South Sudan
Benin	Ethiopia	Mauritania	Sudan
Burkina Faso	Gambia	Mozambique	Syrian Arab Republic
Burundi	Guinea	Myanmar	Tanzania



Cambodia	Guinea – Bissau	Nepal	Timor – Leste
Central African Republic	Haiti	Niger	Togo
Chad	Kiribati	Rwanda	Tuvalu
Comoros	Liberia	Sao Tome and Principe	Uganda
Democratic People's Republic of Korea	Leshoto	Senegal	Yemen
	Lao People's Democratic Republic	Sierra Leone	Zambia

Per questi studenti il contributo accademico unificato è di € 500 con rateizzazione in n. 2 (due) rate di € 250 la prima **entro il 30 settembre** e la seconda entro il **15 novembre dell'anno accademico in corso**.

L'**esenzione parziale** è prevista anche per gli studenti tesisti (art. 4) con una riduzione del 50% del pagamento del contributo accademico dovuto secondo quanto riportato dai precedenti articoli.

In caso di esenzione parziale è dovuta la corresponsione del pagamento della tassa statale di immatricolazione ovvero di iscrizione e frequenza, della marca da bollo virtuale e della tassa regionale per il diritto allo studio.

Art. 22 – Studenti stranieri – Ammissione ai Corsi di studio di I e II livello

I candidati per l'ammissione all'Accademia di Belle Arti di Venezia che siano:

- italiani in possesso di titolo estero;
- cittadini di Stati membri dell'Unione Europea ovunque residenti;
- cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia o in un Paese membro dell'Unione Europea;

dovranno sostenere l'esame d'ammissione secondo quanto indicato dall'art. 14 avendo cura, nella registrazione all'interno del portale indicato dall'Istituzione di caricare i seguenti documenti:

- il titolo ufficiale estero corredato
 - di attestazione di enti ufficiali esteri;
ovvero di attestazione del centro ENIC-NARIC (CIMEA);
ovvero corredato da Dichiarazione di valore;
- il Transcript of Records e il Diploma Supplement ove adottato.

I candidati per l'ammissione all'Accademia di Belle Arti di Venezia che siano cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea devono richiedere il visto per motivi di studio prima del loro arrivo in Italia.

La richiesta andrà presentata nell'apposito portale UNIVERSITALY compilando la domanda di preiscrizione entro il 5 agosto seguendo le indicazioni nel portale stesso.

L'Accademia svolgerà una preventiva valutazione delle singole candidature e richiederà al **candidato ai Corsi di Studio di I livello** di caricare nel portale i seguenti documenti:

- titolo di studio ufficiale estero corrispondente al diploma di istruzione secondaria di secondo grado corredato di attestazione di enti ufficiali esteri o di attestazione del centro ENIC-NARIC (CIMEA) ovvero da dichiarazione di valore;



- documento di identità ovvero passaporto;
- fototessere.

L'Accademia svolgerà una preventiva valutazione delle singole candidature e richiederà al **candidato ai Corsi di Studio di II livello** di caricare nel portale i seguenti documenti:

- titolo di studio ufficiale estero corrispondente al primo ciclo (livello 6 del Quadro Europeo delle Certificazioni) corredato di attestazione di enti ufficiali esteri o di attestazione del centro ENIC-NARIC (CIMEA) ovvero da dichiarazione di valore;
- documento di identità ovvero passaporto;
- fototessere.

Al termine della procedura, l'Accademia validerà la domanda di preiscrizione sul portale UNIVERSITALY e il candidato potrà procedere con la domanda di ammissione secondo quanto indicato dall'art. 14 e seguenti del presente manifesto allegando anche i documenti richiesti durante la preiscrizione.

La preventiva accettazione da parte dell'Istituzione non conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto il cui rilascio spetta esclusivamente alla Rappresentanza diplomatico-consolare.

Art. 23 – Studenti stranieri – Immatricolazione (iscrizione al 1° anno) e rinnovo d'iscrizione (anni successivi al 1°) ai Corsi di studio di I e II livello

Per l'immatricolazione e il rinnovo dell'iscrizione degli studenti stranieri è valido quanto indicato dall'art. 18 e seguenti.

Art. 24 – Studenti stranieri – Rate di pagamento

Gli studenti stranieri dell'Accademia di Belle Arti di Venezia corrispondono gli importi dovuti in rate fino ad un massimo di 3 (tre) per un numero di pagamenti massimo di 4 (quattro).

È fatta salva la possibilità di corrispondere il contributo accademico unificato secondo quanto disposto dagli art. 18 e seguenti del presente documento anche per gli studenti stranieri che presentino modello ISEE/ISEU parificato attraverso i CAF come indicato nel sito istituzionale.

Nel caso in cui non venisse presentato il modello ISEE/ISEU parificato gli studenti dovranno corrispondere l'importo massimo riportato nella tabella A in calce all'art. 19.

Sono fatti salvi i termini e gli importi per la rateizzazione come indicati agli artt. 19 e 20.

Per gli studenti che desiderano effettuare il pagamento del contributo accademico in un'unica soluzione la scadenza prevista è del **30 settembre dell'anno accademico in corso.**



Art. 25 – Immatricolati stranieri da Paesi non UE con PIL pro capite alto – maggiorazione contributo accademico

Gli immatricolati (iscritti al 1° anno) stranieri dell'a. a. 2023/2024 provenienti dai seguenti Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto⁴ non appartenenti all'Unione Europea:

Arabia Saudita	Corea del sud	Maldiva	Singapore
Bahrein	Emirati Arabi Uniti	Mauritius	Sri Lanka
Botswana	Giappone	Nuova Zelanda	Stati Uniti d'America
Brunei	Indonesia	Oman	Thailandia
Canada	Kuwait	Palau	
Cina	Malaysia	Qatar	

Sono tenuti al pagamento del contributo accademico secondo quanto indicato dall'art. 23 con importi aumentati del 50%.

Art. 26 – Iscrizione parziale (studenti lavoratori o impossibilitati alla regolare iscrizione)

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia che rientrino in una delle categorie sottoindicate possono richiedere l'**iscrizione a tempo parziale** per almeno due anni accademici consecutivi durante i quali non potranno essere conseguiti complessivamente più di 72 crediti formativi.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il **pagamento per intero della tassa regionale per il diritto allo studio e della tassa statale di immatricolazione/ iscrizione e frequenza** e il versamento del contributo accademico in misura del 60% dell'importo dovuto secondo quanto riportato negli articoli dedicati (art. 18 e seguenti).

Può fare richiesta lo studente che rientri in una delle seguenti condizioni:

- Essere contestualmente impegnato in attività lavorative subordinate (in base ad un contratto già stipulato a tempo indeterminato, o determinato della durata di almeno sei mesi, anche non continuativi per almeno 18 ore settimanali) o autonome;
- Essere caregiver o impegnato non occasionalmente nella cura e nell'assistenza di parenti non autosufficienti per ragioni di età (figli minori di anni 3) o per problemi di salute (genitori, suoceri, figli conviventi, fratelli, coniuge);
- Essere affetto da malattie che impediscano fisicamente o sconsiglino un impegno a tempo pieno;
- Essere impegnato in attività sportiva ad alto livello agonistico, nazionale e internazionale.

La durata degli studi a tempo parziale è pari, al massimo, al doppio della durata normalmente prevista per il Corso di Studio. Le agevolazioni per l'iscrizione a tempo parziale come indicate non incidono sull'obbligo di frequenza, tuttavia, lo studente potrà frequentare i corsi teorici o teorico-pratici, per quanto concerne la parte teorica, in modalità telematica a tutela del diritto allo studio secondo quanto potrà essere previsto per i singoli insegnamenti dalla docenza. **L'iscrizione a tempo parziale può essere richiesta solo ed esclusivamente entro la scadenza prevista per l'immatricolazione e il rinnovo d'iscrizione e alla stessa va allegata tutta la documentazione necessaria.**

⁴ Fonti: International Monetary Fund e World Bank.



L'iscrizione a tempo parziale è incompatibile con tutte le altre forme di esonero parziale dalla contribuzione (escluso l'esonero di legge e per merito), con la partecipazione ai concorsi per le borse di collaborazione e con la contemporanea iscrizione.

Art. 27 – Contemporanea iscrizione

Ai sensi della legge n. 33 del 12 aprile 2022 e dei seguenti decreti ministeriali è possibile a partire dall'a. a. 2022/2023 la contemporanea iscrizione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Per contemporanea iscrizione si intende l'iscrizione nello stesso momento di uno studente a due corsi di studio appartenenti a classi differenti presso la stessa Istituzione o presso altre Istituzioni Italiane o straniere.

Lo studente che intenda procedere con la contemporanea iscrizione:

- Se già iscritto deve essere in regola con la prima iscrizione;
- Deve essere in possesso dei requisiti d'accesso previsti dagli ordinamenti dei Corsi di Studio prescelti;
- Deve selezionare due corsi di studio che si differenzino per i $\frac{2}{3}$ delle attività formative in termini di CFA ovvero di almeno 120 CFA sui totali 180 per i Corsi di studio di I Livello e di almeno 80 CFA sui totali 120 per i Corsi di Studio del II Livello.

Lo studente in regime di contemporanea iscrizione:

- Se si iscrive alla prima annualità di entrambi i Corsi di Studio dovrà indicare l'iscrizione tra le due per la quale beneficerà degli strumenti e servizi a sostegno del diritto allo studio;
- Resta fermo l'esonero totale e parziale dal versamento del contributo accademico unificato come disposto dal presente documento per entrambe le iscrizioni;
- Per entrambi i Corsi di Studio è possibile richiedere il riconoscimento degli esami sostenuti nell'altro Corso entro i limiti sopracitati di $\frac{2}{3}$ delle attività formative in termini di CFA.

Lo studente contemporaneamente iscritto a due Corsi di Studio rilascerà annualmente un'autocertificazione per verificare la possibilità e i requisiti per la contemporanea iscrizione.

Tale dichiarazione dovrà essere presentata ad entrambe le Istituzioni e dovrà essere rilasciata nuovamente in caso di:

- Cambio interno di Corsi di Studi;
- Trasferimento presso un'altra Istituzione.

Lo studente in regime di contemporanea iscrizione gode di **esonero parziale** per il versamento del contributo accademico **per la seconda iscrizione** con una riduzione del 50% del versamento dovuto secondo quanto riportato negli articoli dedicati (art. 19 e seguenti).

Le agevolazioni per la contemporanea iscrizione come indicate non incidono sull'obbligo di frequenza, tuttavia, lo studente potrà frequentare i corsi teorici o teorico-pratici, per quanto concerne la parte teorica, in modalità telematica a tutela del diritto allo studio secondo quanto potrà essere previsto per i singoli insegnamenti dalla docenza.



SEZIONE 4 – ATTI DI CARRIERA

Lo studente regolarmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia può effettuare atti di carriera come descritti in questo documento e sul sito istituzionale.

Art. 28 – Passaggi interni di Corso di Studi e cambio del docente di indirizzo

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia possono richiedere al momento del rinnovo dell'iscrizione e in ogni caso entro il **15 ottobre** dell'anno accademico in corso, secondo le modalità indicate nel sito istituzionale, il passaggio ad un diverso Corso di Studi condizionato alle modalità indicate dalle singole Scuole.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia possono richiedere entro il **15 ottobre** dell'anno accademico in corso, secondo le modalità indicate nel sito istituzionale, il passaggio ad un diverso docente per il corso di indirizzo.

Art. 29 – Tirocinio curricolare

Il tirocinio curricolare è un'attività rivolta a tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia e può essere attivato seguendo la procedura indicata nel sito istituzionale.

L'attivazione del tirocinio prevede più fasi in cui sono coinvolti il SOGGETTO PROMOTORE, il SOGGETTO OSPITANTE e lo STUDENTE TIROCINANTE. La pratica si conclude con la sottoscrizione di una convenzione e di un progetto formativo da parte dei soggetti coinvolti.

Il tirocinio si considera attivo solo quando convenzione e progetto formativo risultano sottoscritti dal soggetto promotore (Accademia di Belle Arti di Venezia), dal soggetto ospitante (Azienda, Ente, Istituto) e dal tirocinante.

La durata del tirocinio è calcolata in base al numero massimo di crediti formativi accademici (CFA) indicato nel piano di studio del corso di diploma di appartenenza. Per ogni 25 (venticinque) ore di tirocinio viene riconosciuto 1 CFA per un monte ore massimo riconosciuto di 150 (centocinquanta) ore (6 CFA).

I tirocini non attivati secondo la procedura dovuta non godono della copertura assicurativa della polizza stipulata dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 30 – Sospensione, interruzione e rinuncia

Lo studente può **sospendere gli studi** nel caso:

- di ottemperanza del servizio volontario civile o militare presentando la documentazione relativa al servizio civile o al servizio militare per almeno un anno accademico;
- di maternità e nascita di un figlio/a presentando certificato di gravidanza o di nascita del figlio/a a partire da sei mesi e per anno accademico corrispondente o successivo alla data di nascita – la sospensione può essere richiesta da entrambi i genitori;
- di infermità grave che comporti un periodo di cure certificato superiore a quattro mesi presentando la documentazione medica a partire da 4 mesi e per tutti gli anni accademici legati all'infermità;



- di iscrizione a Corsi di Studio per cui non è ammessa la contemporanea iscrizione (ad esempio scuola di specializzazione, corsi per la formazione insegnanti, ...) presentando certificato di iscrizione all'altro Corsi di Studi per almeno un anno accademico;
- di iscrizione in università straniere o in accademie militari italiane presentando certificato d'iscrizione all'istituzione per almeno un anno accademico.

In questi casi nel periodo di sospensione lo studente non ha l'obbligo di versamento delle tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun esame di profitto.

Al momento della re-iscrizione non è tenuto a versare il contributo per la regolarizzazione dell'anno sospeso.

L'**interruzione degli studi** da parte dello studente può avvenire tacitamente o esprimendone la volontà.

L'**interruzione tacita** degli studi si verifica quando lo studente non procede all'iscrizione per uno o più anni accademici fino ad un massimo di tre anni consecutivi e pertanto non versa quanto dovuto di tasse e contributi.

Lo studente ha, altresì, la facoltà di interrompere gli studi in modo **esplicito**, per almeno un intero anno accademico, per gravi motivi inerenti alle condizioni personali e familiari, diversi dalle ipotesi che danno diritto alla sospensione dagli studi, presentando l'apposita domanda.

Per riprendere gli studi lo studente dovrà fare domanda di ricognizione.

Nei periodi interessati dall'interruzione non è possibile compiere alcun atto di carriera (esami, passaggi, richiesta di certificazione).

La **rinuncia agli studi** è un atto definitivo di abbandono degli studi e comporta la perdita di validità degli esami sostenuti dallo studente in precedenza. La rinuncia determina la perdita dello status di studente e la chiusura della carriera. Qualora all'atto della rinuncia lo studente risulti essere in una posizione debitoria relativa ad un anno accademico nel quale ha sostenuto esami, sarà tenuto a corrispondere l'importo mancante. Lo studente può immatricolarsi ex novo in qualsiasi facoltà o a qualsiasi altro corso dell'istituzione.

Per ciascuno di questi atti di carriera è prevista la corresponsione della marca da bollo virtuale di 16€.

Art. 31 – Decadenza dagli studi⁵

È prevista la decadenza nel caso in cui lo studente:

- non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso;
- non abbia superato esami di profitto entro il doppio della durata ordinaria del corso frequentato;
- al termine del terzo anno del corso di studio di I livello o al termine del secondo anno del II livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.

⁵ R.D. 31 agosto 1933 n. 1592



La decadenza non riguarda coloro che hanno superato tutti gli esami di profitto e sono in debito del solo esame finale di diploma.

Ai fini della decadenza non sono computati gli anni di interruzione o sospensione degli studi.

L'allievo decaduto che intenda iniziare una nuova carriera presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia è obbligato a iscriversi nuovamente, seguendo l'ordinaria procedura di immatricolazione, e ha facoltà di richiedere che i crediti già acquisiti siano valutati dal Consiglio Accademico ai fini di un riconoscimento, parziale o totale.

La decadenza consente comunque di ottenere la certificazione degli esami sostenuti che conterranno l'informazione sulla decadenza nella quale è incorso lo studente.

Art. 32 – Ricognizione

Per poter riprendere gli studi lo studente che abbia **interrotto** la propria carriera tacitamente o in forma espressa deve presentare, secondo le modalità indicate nel sito istituzionale, entro il 15 ottobre, domanda di ricognizione degli studi al Direttore dell'Accademia

di Belle Arti di Venezia allegando alla stessa:

- curriculum accademico svolto fino al momento dell'interruzione;
- pagamento del contributo di ricognizione pari ad € 200 per ogni anno accademico in cui è intervenuta l'interruzione;
- pagamento della marca da bollo virtuale di 16€.

Lo studente la cui domanda di ricognizione sarà accolta dopo il vaglio del Consiglio di Scuola dovrà regolarizzare la propria iscrizione all'anno accademico in corso secondo le modalità previste dall'art. 16 e seguenti del presente documento.

Art. 33 – Trasferimenti in entrata

I candidati che desiderano trasferirsi da un altro Istituto all'Accademia di Belle Arti di Venezia sono tenuti, per l'accesso all'Accademia, a sostenere una prova di ammissione le cui modalità saranno definite almeno 90 giorni prima della prova stessa e deve procedere con l'iscrizione presso il portale indicato dall'istituzione.

Il trasferimento da un'altra Accademia italiana all'Accademia di Belle Arti di Venezia gode di procedura semplificata dovuta all'appartenenza delle due Istituzioni allo stesso comparto AFAM.

Al momento dell'immatricolazione dovrà inserire il certificato di nullaosta rilasciato dall'Accademia di provenienza, contestualmente potrà richiedere il riconoscimento degli esami sostenuti presso l'Accademia di provenienza compilando l'apposita domanda secondo quanto indicato nel sito istituzionale.

In entrambi i casi sono fatte salve le scadenze previste per le regolari ammissioni come riportate nel presente documento e nel sito istituzionale.

Non è possibile il trasferimento da un'Istituzione straniera, in tal caso lo studente dovrà chiudere la propria carriera all'estero e procedere con una nuova iscrizione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia procedendo secondo quanto stabilito dall'art. 13 e seguenti del presente documento.



Art. 34 – Trasferimenti in uscita

Gli studenti iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che desiderano trasferirsi ad altri Istituti devono corrispondere, per le spese di trasferimento, un contributo pari ad € 50 da corrispondere tramite PagoPA sulla loro area personale ESSE3 e richiedere, secondo le modalità indicate all'art. 36, il certificato di nullaosta, con pagamento della conseguente marca da bollo pari ad € 16, informando gli uffici nel caso in cui abbiano superato degli esami di profitto nell'ultima sessione utile specificando quali essi siano.

Qualora lo studente richiedente non sia regolarmente iscritto all'Accademia è facoltà della Direzione negare il trasferimento se non si è provveduto a regolarizzare la propria posizione.

Dal momento in cui viene rilasciato il nulla osta per il trasferimento il richiedente decade dallo status di studente e non può effettuare atti di carriera.

Art. 35 – Prova finale

Lo studente, regolarmente iscritto, che abbia superato tutti gli esami di profitto secondo il suo Piano di Studi conseguendo un totale di almeno **170 CFA per gli studenti dei Corsi di Studio I Livello** ed un totale di almeno **108 CFA per gli studenti dei Corsi di Studio di II Livello** è ammesso a sostenere la prova finale.

Alla prova finale e alla preparazione dell'elaborato sono attribuiti i crediti formativi previsti dal piano di studi.

La richiesta di ammissione all'esame finale di diploma dovrà essere presentata nelle modalità e termini indicati nel sito istituzionale. **Per la richiesta di iscrizione all'esame finale di diploma è necessario il pagamento della marca da bollo virtuale pari a 16€.**

Art. 36 – Diploma accademico originale, diploma supplement e certificati

Per ottenere il rilascio del **Diploma accademico originale** è necessario seguire le indicazioni riportate sul sito istituzionale ed effettuare un versamento di € 90,84 sul c/c postale N. 1016 intestato all'Ufficio Registro Tasse Concessioni Governative – Tasse Scolastiche e di € 16 (imposta di bollo virtuale) sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con IBAN IT40E0103002004000001658647 - Causale da riportare: "COGNOME NOME-Bollo virtuale per rilascio originale di diploma accademico".

Per ottenere il rilascio del **Diploma Supplement** è sufficiente che lo studente ne faccia richiesta agli uffici amministrativi dell'Accademia secondo le modalità indicate nel sito istituzionale.

Lo studente regolarmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia, lo studente diplomato e lo studente decaduto possono richiedere i seguenti **certificati** con le modalità indicate nel sito istituzionale e previa corresponsione dell'imposta di bollo virtuale pari ad € 16 secondo la normativa vigente:

- a) Certificato di iscrizione;
- b) Certificato di iscrizione con esami sostenuti;
- c) Certificato di Diploma accademico di I livello;



- d) Certificato di Diploma accademico di II livello;
- e) Certificato di Diploma accademico di vecchio ordinamento;
- f) Certificato di nullaosta per trasferimento;
- g) Certificato di pagamento della contribuzione studentesca ai fini previdenziali.

Ogni certificato potrà essere richiesto anche per l'estero, esclusi il certificato per il trasferimento ed il certificato di pagamento della contribuzione studentesca ai fini previdenziali.

Art. 37 – Equivalenza titoli di studio AFAM per i pubblici concorsi

Nella Legge 24 dicembre 2012, n. 228 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) nei Commi da 102 a 107, al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso, è dichiarata l'equipollenza dei titoli di studio rilasciati dalle Accademie di Belle Arti di cui alla Tabella A del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, così come qui di seguito specificato.

Diplomi Accademici di I Livello (triennali - ordinamentali)

Tutti i Diplomi Accademici di I Livello rilasciati ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono equipollenti ai titoli di Laurea rilasciati dalle università appartenenti alla Classe L-3 *Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda* di cui al Decreto Ministeriale 16 marzo 2007

Diplomi Accademici di II Livello (biennali - sperimentali)

I Diplomi Accademici di II Livello rilasciati ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono equipollenti ai titoli di Laurea Magistrale (II Livello) rilasciati dalle università di cui al Decreto Ministeriale 16 marzo 2007 (Gazzetta Ufficiale n. 155 del 9 luglio 2007) appartenenti alle seguenti Classi di Laurea Magistrale:

- Classe LM-65 *Scienze dello spettacolo e produzione multimediale* per i Diplomi Accademici di II Livello rilasciati nell'ambito delle Scuole di «Scenografia» e «Nuove tecnologie dell'arte»
 - Scenografia – Indirizzo Costume
 - Scenografia – Indirizzo Scenotecnica
 - Nuove tecnologie dell'arte – Indirizzo Arte e linguaggi della comunicazione visiva
 - Nuove tecnologie dell'arte – Indirizzo Nuovi media – Pratiche artistiche integrate
- Classe LM-89 *Storia dell'arte* per i Diplomi Accademici di II Livello rilasciati nell'ambito delle restanti Scuole
 - Decorazione – Indirizzo Arte e spazio pubblico
 - Decorazione – Indirizzo Decorazione
 - Grafica D'Arte – Indirizzo Disegno
 - Grafica D'Arte – Indirizzo Edizione e Illustrazione per il libro e la grafica d'arte



- Grafica D'Arte – Indirizzo Illustrazione e fumetto
- Pittura
- Scultura

Diplomi di Vecchio Ordinamento (quadriennali)

I Diplomi rilasciati al termine dei percorsi formativi del previgente ordinamento, congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, sono equipollenti ai Diplomi Accademici di II Livello secondo le medesime corrispondenze alle Classi di Laurea Magistrale universitarie.

SEZIONE 5 – ULTERIORI SERVIZI

Art. 38 – Restituzione del contributo accademico unificato

Gli studenti aventi diritto alla corresponsione della borsa ESU per il diritto allo studio per l'a. a. 2023/2024 possono richiedere il rimborso delle somme loro dovute entro il **30 novembre** dell'anno accademico successivo.

Gli studenti iscritti all'anno accademico in corso che rinunciano agli studi entro il 30 novembre dello stesso anno possono richiedere il rimborso del contributo accademico unificato versato in prima rata entro il **15 dicembre** dello stesso anno.

Gli studenti immatricolati al primo anno o iscritti ad anni successivi al primo che si trasferiscano presso altra Istituzione entro il 30 novembre dopo aver rinnovato l'iscrizione allo stesso anno possono richiedere il rimborso del contributo accademico unificato versato in prima rata entro il **15 dicembre** dello stesso anno.

Art. 39 – Bandi di collaborazione

L'Accademia di Belle Arti di Venezia nella persona del Direttore emana ogni anno accademico dei bandi per l'assegnazione di borse di collaborazione per gli studenti meritevoli.

Il numero delle borse di collaborazione, i requisiti d'accesso e le modalità di presentazione della domanda vengono definiti annualmente dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e ne viene data pubblicità nel sito istituzionale.

Art. 40 – Riconoscimento accademico dei titoli esteri

Gli interessati al riconoscimento accademico del proprio titolo estero devono inviare la domanda tramite PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo protocollo@accademiavenezia.it allegando quanto segue:

- Modulo di richiesta (scaricabile dal sito istituzionale);
- Fotocopia del documento d'identità;
- Titoli ufficiali dell'ordinamento di formazione superiore del Paese estero ove conseguiti;
- Elenco esami e materie d'insegnamento e *transcript of records*, rilasciato dall'Istituzione che ha conferito il titolo contenente gli stessi esami, la durata legale del corso ed il totale dei crediti formativi ECTS;



- Il *diploma supplement* supplisce al *transcript* ove contenga l'elenco degli esami ed è rilasciato dall'istituzione che ha conferito il titolo, se debitamente legalizzato o con Apostille dell'Aja (salvi documenti provenienti dai Paesi totalmente esenti) sostituisce la dichiarazione di valore;
- Dichiarazione di valore in loco dei titoli a cura della rappresentanza diplomatica nel paese estero o, in assenza di quest'ultima e di *diploma supplement*, un attestato di comparabilità e un attestato di verifica a cura del Centro Enic Naric Italia (CIMEA);
- programma dei corsi di studio, rilasciato dall'Istituto ove conseguito il titolo di studio;
- Traduzione della documentazione formata all'estero da traduttore ufficiale con firma legalizzata o certificata come correttamente eseguita dalle rappresentanze diplomatiche italiane nel paese d'origine o formata in Italia con verbale di giuramento, formato negli uffici giudiziari o aventi un notaio.

Per avviare il procedimento presso l'Accademia è necessario il pagamento di due marche da bollo virtuali di importo pari a 16 € ciascuna l'una per l'istanza di riconoscimento e l'altra per l'atto di riconoscimento stesso.

È necessario, inoltre effettuare un pagamento di 250 € per i servizi di segreteria legati alla procedura sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con IBAN IT40E0103002004000001658647 - Causale da riportare: "COGNOME NOME – contributo per il riconoscimento del titolo estero".

Le richieste di riconoscimento accademico del titolo estero verranno vagliate dagli organi preposti e l'interessato riceverà risposta entro 120 giorni. Nel caso in cui la documentazione non sia completa l'Accademia di Belle arti di Venezia si riserva di rigettare la domanda o di richiederne l'integrazione.

Nel caso in cui la domanda sia integrata successivamente con la presentazione di ulteriore documentazione si riaprono i termini per la risposta da parte dell'Istituzione.

Art. 41 – Erasmus⁺

L'Accademia di Belle Arti di Venezia aderisce al programma Erasmus⁺ per la mobilità internazionale e attiva accordi bilaterali con le analoghe Istituzioni di diversi paesi comunitari.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti regolarmente iscritti non fuori corso possono partecipare ai bandi di mobilità secondo quanto indicato nel sito istituzionale, per periodi di mobilità dai 6 ai 12 mesi (mobilità semestrale ovvero annuale).

Gli studenti in mobilità ricevono una borsa di studio per sostenere il loro soggiorno di studi estero secondo quanto indicato nei bandi specifici e possono sostenere nelle università partner esami di profitto che verranno riconosciuti dall'Accademia secondo quanto indicato nel sito istituzionale.

Art. 42 – Cooperazioni Internazionali

L'Accademia di Belle Arti di Venezia intrattiene rapporti internazionali con le più prestigiose Università europee e Istituzioni di alta cultura, promuove attività di didattica e di ricerca artistica con importanti Nazioni europee ed extra europee. L'Accademia, inoltre, organizza mostre, eventi culturali, convegni ed altri progetti in collaborazione con le più



significative Istituzioni universitarie e culturali nazionali ed internazionali.

Art. 43 – Study in Venice – Erasmus veneziano

L'Accademia di Belle Arti di Venezia fa parte di STUDY IN VENICE, il consorzio creato nel 2017 insieme a Università Ca' Foscari Venezia, Università Iuav di Venezia e Conservatorio di Musica Benedetto Marcello. Study in Venice ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti internazionali le tante opportunità di studio e ricerca offerte da questi quattro centri di eccellenza, inoltre, ha lo scopo di sviluppare programmi in comune tra gli enti consorziati per arricchire sempre più l'offerta formativa e migliorare i servizi a disposizione degli studenti.

Nell'ambito delle iniziative gestite da questo consorzio si inserisce il programma "Erasmus Veneziano". Esso permette agli studenti di Accademia, Ca' Foscari, Iuav e Conservatorio di frequentare senza tasse aggiuntive corsi di insegnamento scelti all'interno dell'offerta formativa degli altri enti, oltre quello di appartenenza, e sostenere i relativi esami con riconoscimento dei crediti nella carriera. Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti regolarmente iscritti non fuori corso possono partecipare ai bandi di mobilità per l'Erasmus veneziano secondo quanto indicato nel sito istituzionale.

SEZIONE 6 – DIRITTI, PARITÀ ED INCLUSIONE⁶

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti in ragione del loro status hanno diritto ai servizi per il Diritto allo Studio e a tutti gli altri servizi che l'Istituzione attiva.

Art. 44 – Diritto allo Studio⁷

L'Accademia, in collaborazione con ESU Venezia, predispone una serie di agevolazioni e benefici economici e diversi servizi per studentesse e studenti.

L'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ARDSU-ESU), è un ente strumentale della Regione Veneto ed ha lo scopo di garantire e promuovere il Diritto allo Studio Universitario, nell'ambito delle competenze ad esso affidate dalla Regione Veneto (Legge Regionale n. 8 del 7 aprile 1998), fornendo assistenza e sostegno agli studenti universitari mediante l'erogazione di benefici e servizi che favoriscano l'accesso e la frequenza agli studi universitari ed il successo nel percorso formativo scelto, in particolare per coloro che, pur essendo meritevoli negli studi, si trovano in condizioni di disagio economico.

Prevede previo concorso (o attraverso una domanda):

- ammissione alle Residenze e agli alloggi universitari;
- Borsa di Studio regionale per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio di Musica (per gli studenti delle Università Ca' Foscari e IUAV, le borse di studio sono gestite direttamente dalle Università stesse);

⁶ D. lgs. 29 marzo 2012
D.M. 1320 del 2021 e allegata Nota Ministeriale

⁷ L. 13 luglio 2015 n. 107



- integrazione per la mobilità internazionale per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio di Musica;
- prestiti fiduciari, i sussidi straordinari, gli interventi economici;
- provvidenze per studenti con disabilità.

L'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ARDSU-ESU) offre, inoltre, ulteriori servizi secondo quanto riportato nel [sito](#) della stessa Azienda.

Art. 45 – Borse di Studio per Merito

L'Accademia di Belle Arti di Venezia emana un bando per l'assegnazione di borse di studio fino ad un massimo di n. 20 (venti) per gli studenti iscritti ai Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello presso la stessa Istituzione.

Ciascuna borsa, finalizzata all'approfondimento della formazione artistica e all'acquisizione di professionalità nell'ambito dei linguaggi dell'Arte, sarà costituita dall'esonero totale delle quote di iscrizione ad una annualità dei Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello istituiti dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Le stesse borse di studio sono aperte agli studenti meritevoli provenienti da nazioni che vivono condizioni di conflitto. La partecipazione al bando avverrà secondo quanto stabilito dal Direttore e pubblicato nel sito istituzionale.

Art. 46 – Pari opportunità – Carriera ALIAS

Nel perseguimento dei medesimi obiettivi che hanno ispirato lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e in particolare l'articolo 3 del Titolo 1 — Diritto allo studio, sono emanate le modalità operative per l'attivazione e la gestione della Carriera Alias, volte a garantire agli studenti e alle studentesse in transizione di genere di poter vivere in un ambiente di studio sereno, attento alla tutela della privacy e della dignità dell'individuo, in cui i rapporti interpersonali siano improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona.

L'attivazione della Carriera Alias avviene mediante la sottoscrizione congiunta, da parte del/della richiedente e del Direttore, di un Accordo confidenziale, cui fa seguito un Decreto Direttoriale che consente la modifica nella procedura informatica che gestisce la carriera degli/delle studenti, dei dati del/della richiedente.

Successivamente l'Accademia si impegna ad attivare la Carriera Alias, mediante l'assegnazione di un'identità provvisoria, transitoria e non consolidabile e a rilasciare al/alla richiedente un nuovo tesserino accademico indicante il cognome e il nome scelto dallo/dalla stesso/a e la matricola universitaria.

La Carriera Alias nasce dalla modifica della carriera reale, tale modifica costituisce anticipazione dei provvedimenti che si renderanno necessari al termine del procedimento di transizione di genere.

La Carriera Alias sarà inscindibilmente associata a quella già attiva e riferita al/alla richiedente, e resterà attiva fintantoché proseguirà la carriera effettiva, fatte salve le richieste di sospensione ovvero interruzione di cui all'art. 30.

Una volta emessa la sentenza del Tribunale come da D. Lgs. n. 1.50/2011, la carriera alias viene chiusa e l'anagrafica della carriera viene aggiornata. Nel caso in cui il/la richiedente consegua il titolo finale senza che sia intervenuta sentenza del tribunale, tutti gli atti di carriera si intenderanno riferiti ai dati anagrafici effettivi del/della richiedente e conseguentemente saranno emesse le certificazioni e redatta la pergamena di laurea.



L'Accademia di Belle Arti di Venezia non produrrà alcuna attestazione o certificazione concernente la Carriera Alias e il tesserino accademico connesso alla Carriera Alias potrà essere esibito esclusivamente all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e non potrà essere utilizzato per alcuno scopo, né esibito, all'esterno dell'Accademia.

Art. 47 – Servizio per studenti con disabilità o con DSA⁸

L'Accademia di Belle Arti di Venezia attiva il Servizio per gli studenti con fragilità.

Gli studenti devono segnalare, al momento dell'iscrizione all'Accademia, la propria condizione tramite l'inserimento nell'apposita sezione della loro area personale sul portale indicato dall'Istituzione della documentazione comprovante. Il Servizio si rivolge a tutti gli studenti con disabilità/invalidità (permanente o temporanea) ovvero con DSA regolarmente iscritti ed offre supporto a chi possa vivere una situazione di svantaggio tale da non poter usufruire appieno delle opportunità formative, relazionali e di crescita personale che il percorso in Accademia può offrire, a causa di una disabilità, un disturbo dell'apprendimento, una patologia congenita o acquisita, o un infortunio temporaneo.

Per l'attivazione di servizi specifici è necessario far pervenire Servizio la certificazione della propria disabilità in base alla L.104/92 e/o di invalidità civile, completa di diagnosi, oppure la diagnosi di DSA in base alla L.170/2010 o altra documentazione specialistica attestante una particolare patologia o disturbo e svolgere un colloquio conoscitivo con la referente del Servizio, finalizzato ad una maggiore comprensione degli specifici bisogni e all'individuazione di misure e supporti coerenti.

Per poter accedere al servizio è necessario seguire le indicazioni riportate sul sito istituzionale.

SEZIONE 7 – DISPOSIZIONI FINALI

Art. 48 – Altre richieste

Nel caso in cui non sia espressamente previsto dall'articolo preposto, per ciascuna richiesta rivolta all'Amministrazione è necessario il pagamento della marca da bollo virtuale pari a 16€.

Art. 49 – Termini previsti dal presente manifesto

Per quanto riguarda i termini previsti dal presente manifesto si intende come termine finale il giorno fissato ovvero il primo giorno feriale seguente qualora questo sia festivo o prefestivo.

⁸ L. 5 febbraio 1992 n. 104
L. 8 ottobre 2010 n. 170



Art. 50 – Rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente documento si rinvia alle norme generali in materia.

Art. 51 – Entrata in vigore

Il presente documento entra in vigore, dopo la sua approvazione da parte degli organi preposti, al momento della pubblicazione nel sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il presente documento resta in vigore fino alla pubblicazione del nuovo manifesto.