



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

INDICAZIONI PORTFOLIO SCUOLE PRIMO LIVELLO

SCUOLA DI DECORAZIONE

Gli aspiranti ai corsi di Decorazione possono riferirsi ai consigli presenti al seguente link: [portfolio](#)

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE

Per tutti gli aspiranti il portfolio potrà essere predisposto con un numero minimo di 7 elaborati che devono essere disegnati a mano libera anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista, e dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi. Gli elaborati dovranno essere adeguatamente documentati nel portfolio.

SCUOLA DI PITTURA

È previsto un colloquio a carattere conoscitivo/motivazionale/culturale con presentazione di Portfolio personale, indicativo delle capacità grafico-pittoriche ed espressive del candidato.

Il portfolio va redatto in formato pdf, A4 contenente: sintetico curriculum vitae; lettera motivazionale con le finalità per cui si intende frequentare il Corso di Primo Livello di Pittura (max 2000 battute); da min 10 a max 20 foto integrali di propri lavori completi di didascalia (titolo, tecnica, dimensione, anno) indicativi delle capacità grafico-pittoriche ed espressive del candidato, dichiarazione di autenticità.

Durante il colloquio la Commissione si riserva la possibilità di poter richiedere l'esecuzione di un rapido schizzo/disegno.

SCUOLA DI SCULTURA

Gli aspiranti per il Corso di Scultura devono produrre un portfolio costituito da elaborati di scultura e disegni dal vero. Per tutti gli aspiranti il portfolio dovrà essere predisposto in formato pdf con un numero minimo di 10 (dieci) elaborati, inoltre si richiede lo sviluppo di un progetto tridimensionale per la realizzazione di una scultura per il chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Tale progetto va presentato con testo che descrive il concetto del lavoro, notifiche sulla ricerca, disegni di ideazione, disegni progettuali, disegni di eventuale collocazione in spazio reale, bozzetto fino a 50cm in un materiale a scelta.



SCUOLA DI N.T.A.

Indirizzo **Arte e Linguaggi della Comunicazione**

Indirizzo **Arti Multimediali**

Il portfolio dovrà contenere una pagina di presentazione del candidato (breve testo motivazionale, scuola frequentata e corsi sostenuti, valutazione di maturità, conoscenza dei software) e un minimo di 8 progetti di almeno 2 espressioni tecniche o tecnologiche differenti. Questo al fine di garantire alla commissione un campione significativo del progresso creativo del candidato, utile a valutarne le competenze artistiche e gli interessi culturali.

I progetti presentati, dovranno riguardare l'ambito della fotografia, della progettazione grafica, dello sviluppo web, del video, dell'animazione digitale, del design di prodotto, dell'installazione multimediale, della musica o del sound design, della modellazione 3D, del disegno o dell'illustrazione.

Ogni progetto sarà valutato sulla base di criteri tesi a favorire l'originalità, la capacità di composizione e di costruzione dell'immagine, nonché le competenze tecniche.

Ogni progetto presentato in portfolio, dovrà inoltre presentare le seguenti informazioni:

- Titolo;
- Anno di produzione;
- Natura – scolastica o personale – dell'elaborato;
- Breve abstract con il concept del progetto;
- Nel caso di progetti di gruppo, indicare gli aspetti curati direttamente dal candidato;
- Nel caso di progetti video, audio o web, nel portfolio PDF si presenteranno le informazioni di cui sopra, eventualmente delle anteprime (frame, screenshot) e i link ai progetti completi caricati su piattaforme o repository online (YouTube, Vimeo, SoundCloud, Google Drive, ecc.).

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Indirizzo **Scenografia – Scenotecnica**

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.

Indirizzo **Scenografia – Architettura di Scena**

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Indirizzo **Scenografia – Costume**

Agli aspiranti è richiesto di presentare un portfolio composto da almeno 10 disegni a colori, realizzati a mano con varie tecniche a scelta: dovranno essere copie di immagini pubblicate su riviste di moda, libri di storia del costume, fotografie o ripresi da dipinti, raffiguranti donne e uomini in *costume* a figura intera.

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Per tutti gli aspiranti ai corsi di Educazione, Mediazione e Comunicazione dell'arte si prega di visionare il seguente link: [Educazione, Mediazione e Comunicazione dell'arte](#)