



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

## INDICAZIONI PORTFOLIO SCUOLE SECONDO LIVELLO

### **SCUOLA DI DECORAZIONE**

Indirizzo ***Decorazione***

Indirizzo ***Arte e Spazio Pubblico***

Gli aspiranti ai corsi di Decorazione possono riferirsi ai consigli presenti al seguente link: [portfolio](#)

### **SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE**

Indirizzo ***Grafica d'Arte e Disegno***

Indirizzo ***Edizioni e illustrazione per il libro e la grafica d'arte***

Il portfolio potrà essere predisposto con un numero minimo di 7 elaborati che devono essere disegnati a mano libera anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista, e dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi. Gli elaborati dovranno essere adeguatamente documentati nel portfolio.

Indirizzo ***Illustrazione e Fumetto***

Si richiede che il portfolio sia costituito da un file in formato pdf, dimensioni massime 40 Mb, contenente una sezione costituita da pagine a fumetti, realizzate con tecniche tradizionali o in digitale, e una sezione di illustrazioni realizzate con tecniche tradizionali o in digitale.

Nello specifico, si propone il seguente esercizio: il candidato deve utilizzare una coppia di parole scelta tra quelle proposte di seguito e costruire, a partire da questa, un'illustrazione o una storia a fumetti di una pagina, in bianco e nero o a colori, con tecnica tradizionale, di formato massimo A3.

Coppia di parole proposte: *Occhiali – Pozzanghera, Tavolo – Renna, Bicicletta – Faraone, Gatto – Anello, Cavallo – Cuscino, Vaso - Racchetta da tennis.*

### **SCUOLA DI PITTURA**

È previsto un colloquio a carattere conoscitivo/motivazionale/culturale con presentazione di Portfolio personale, indicativo delle capacità grafico-pittoriche ed espressive del candidato.

Il portfolio va redatto in formato pdf, A4 contenente: sintetico curriculum vitae; lettera motivazionale con le finalità per cui si intende frequentare il Corso di Secondo Livello di Pittura (max 2000 battute); da min 10 a max 20 foto integrali di propri lavori completi di didascalia (titolo, tecnica, dimensione, anno) indicativi delle capacità grafico-pittoriche ed espressive del candidato, dichiarazione di autenticità.

Durante il colloquio la Commissione si riserva la possibilità di poter richiedere l'esecuzione di un rapido schizzo/disegno.



## **SCUOLA DI SCULTURA**

Gli aspiranti per il Corso di Scultura devono produrre un portfolio costituito da elaborati di scultura, disegno dal vero, disegno di progettazione.

Per tutti gli aspiranti il portfolio dovrà essere predisposto in formato pdf con un numero minimo di 10 (dieci) elaborati scultorei.

## **SCUOLA DI N.T.A.**

Indirizzo ***Arte e Linguaggi della Comunicazione***

Indirizzo ***Nuovi media - Pratiche artistiche integrate***

Il portfolio dovrà contenere una pagina di presentazione del candidato (breve testo motivazionale, percorso triennale frequentato e corsi sostenuti, conoscenza dei software) e un minimo di 8 progetti di almeno 2 espressioni tecniche o tecnologiche differenti. Questo al fine di garantire alla commissione un campione significativo del pregresso creativo del candidato, utile a valutarne le competenze artistiche e gli interessi culturali.

I progetti presentati, dovranno riguardare l'ambito della fotografia, della progettazione grafica, dello sviluppo web, del video, dell'animazione digitale, del design di prodotto, dell'installazione multimediale, della musica o del sound design, della modellazione 3D, del disegno o dell'illustrazione.

Ogni progetto sarà valutato sulla base di criteri tesi a favorire l'originalità, la capacità di composizione e di costruzione dell'immagine, nonché le competenze tecniche.

Ogni progetto presentato in portfolio, dovrà inoltre presentare le seguenti informazioni:

- titolo;
- anno di produzione;
- natura – scolastica o personale – dell'elaborato;
- breve abstract con il concept del progetto;
- Nel caso di progetti di gruppo, indicare gli aspetti curati direttamente dal candidato;
- Nel caso di progetti video, audio o web, nel portfolio PDF si presenteranno le informazioni di cui sopra, eventualmente delle anteprime (frame, screenshot) e i link ai progetti completi caricati su piattaforme o repository online (YouTube, Vimeo, SoundCloud, Google Drive, ecc.).

## **SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

Indirizzo ***Scenografia – Scenotecnica***

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.



Indirizzo **Scenografia – Costume**

Agli aspiranti è richiesto di presentare un portfolio completo di progetti scenografici con contenuti specifici al settore teatrale con disegni tecnici esecutivi, bozzetti e figurini dei costumi e fattibilità dei progetti stessi (capitolati della scenografia).

Per gli studenti provenienti dal Corso di Studi di Primo Livello di Scenografia e Costume è prevista la presentazione del portfolio della carriera triennale.