

Allegato 1

TTOLI di Studio, Incarichi, Partecipazioni, Affidamenti

Giuseppe La Bruna

1976 - conseguimento del Diploma Accademia di Belle Arti per la Scultura;

1976 - abilitazione all'insegnamento dell'educazione artistica, Concorso Ordinario indetto ai sensi dell'arti della Legge 6 Dicembre 1971 n.1074;

1978 - idoneità ed abilitazione al Concorso Nazionale per le Discipline Plastiche, D.M. 05/05/1973;

1986 - idoneità ed abilitazione al Concorso Regionale per le Discipline Plastiche, D.M. 04/09/1982;

1986/89 - nomina in ruolo, Legge n.326/84, Discipline Plastiche presso il 1° Liceo Artistico di Palermo;

1989 - nomina in ruolo, Cattedra di Scultura, presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con decorrenza giuridica dall' 1/10/1982;

Dal 1989 al 1992 è Stato nel Consiglio di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ;

- Nominato nel 1991 membro di commissione dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'espletamento del Concorso a Cattedra Assistenti di Scultura nelle Accademie di Belle Arti;
- Nominato nel 1993 dal Ministero della Pubblica Istruzione (Ispettorato Istruzione Artistica) al Convegno studi, -Indirizzi e Sezioni nella Sperimentazione dell'istruzione Artistica Secondaria- Ottobre 93, per formulare e redigere i nuovi programmi Didattici afferenti alla Materia "Discipline Plastiche" da applicare nei Licei Artistici e negli Istituti D'Arte;
- Partecipazione a vari convegni ministeriali indirizzati alla riforma delle Accademie di Belle Arti ed al settore artistico in generale;
- Nominato per il triennio 1995/1998, e per il triennio 1998/2001 dal Ministero della Pubblica Istruzione, per la formulazione e compilazione delle graduatorie Nazionali afferenti l'insegnamento di "Scultura" nelle Accademie di Belle Arti Italiane ;

• Per il triennio 1997/98-1998/99-1999/2000, Nominato dal Ministero della Pubblica Istruzione Presidente della Commissione, incaricata di compilare le Graduatorie Nazionali finalizzate alla mobilità professionale per Docenti ed Assistenti di Scultura, per le Accademie di Belle Arti Italiane ;

• Partecipazione al Convegno Studi (Corso di Aggiornamento) *"La Didattica dell'Arte"*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Carrara nel Marzo del 1999, finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione (C.M. 16/02/99 n. 156 Div. V);

❖ Nel 1994/95 incaricato dell'organizzazione del 1° Simposio di Scultura, Città di Portoferraio, Isola d'Elba, alla Direzione per la selezione degli allievi , seguendo tutti i lavori legati alla realizzazione di sei Sculture utilizzando il granito del luogo;

❖ Dal 1996 al 2000 Nominato dalla Direzione dell'accademia di Belle Arti di Carrara quale referente per l'affidamento a Dirigere il Dipartimento di Scultura, con la responsabilità di coordinare le attività didattiche, e le proposte inerenti alla funzionalità dei laboratori :

❖ Nel 1996 incaricato dell'organizzazione, del 1° Simposio Internazionale di Scultura, Città di Follonica per la selezione dei partecipanti e seguendo tutti i lavori legati alla realizzazione di nove sculture in marmo bianco di Carrara.;

Con nomina Ministeriale è componente del Consiglio di Amministrazione per il triennio 1994/97 presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara ;

Con nomina Ministeriale è componente del Consiglio di Amministrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara per il triennio 1997/2000 ;

• Invitato nel 1999 dal Comune di Terricciola (PI) a prendere parte della Giuria di Esperti per la valutazione delle opere degli scultori - "3° Edizione Simposio Internazionale di Scultura in Legno" (Settembre 1999).

❖ Affidamento dal Comune di Capo D'Orlando e dalla Direzione dell'Accademia, alla Direzione Artistica XXXV Edizione "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando", *Scultura a Carrara in viaggio*, Pinacoteca Comunale "Tono Zancanaro", Capo d'Orlando (ME) - Marzo 2000.

• Per l'anno 2000 nominato componente della Commissione della Biennale di Scultura a Carrara.;

• Nominato nel 2000, dalla Soprintendenza Scolastica Regionale per la Sicilia, Presidente della Commissione per l'espletamento del Concorso a Cattedra per le Discipline Pittoriche.

* Nel 2003 Affidamento incarico di Direzione dei lavori per conto del dipartimento di Scienze dell'Università di Palermo , di due busti bronzei collocati all'interno dell'orto Botanico di Palermo a firma di Rutelli e Civiletti " Restauro , copie in bronzo e sistemazione Museo annesso all'Orto Botanico ";

* Nel 2004 Affidamento incarico per la Realizzazione del Monumento in bronzo "San Francesco con gli Aironi di Santo Di Bianca" per il Comune di Campofelice di Roccella ; inaugurato nel Febbraio 2005;

❖ Nel 2005 Affidamento incarico Direzione Artistica I° Simposio Internazionale di Scultura Città di Montelepre (PA); Presentazione effettuata il 07 /03 /05.

Nel 2006 Affidamento incarico di Direzione e realizzazione dei lavori del Ninfeo in Marmo all'interno dell'Orto Botanico di Palermo; Riproduzione e realizzazione copia in Resina collocata all'interno del Museo dell'Orto Botanico di Palermo.

Nel 2008 Affidamento incarico di Direzione per la realizzazione di tre sculture in marmo per tre Rotonde Nel Veneto dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Nel 2010 realizzazione di una mia Scultura in pietra d'Istria in occasione del Simposio Montraker Orsera; la stessa viene collocata nella terrazza panoramica della stessa Città;

Nel 2013 realizzazione di una Scultura in pietra d'Istria supportando l'Allievo Massimiliano Melluso;

Nel 2014 realizzazione di una Scultura in pietra d'Istria supportando l'Allievo Federico Zambon;

Nel 2015 Affidamento incarico Direzione dei lavori da parte del Comune di Valle (Croazia) per un progetto da realizzare lungo la strada che unisce il Paese di Valle ed il Campeggio di Mon Perin; lo stesso viene chiamato Genius Boulevard (Strada della Memoria) che è consistito nella realizzazione di una serie di Sculture in pietra d'Istria collocate lungo la strada sopra citata.

Il progetto ha coinvolto altre Accademie Italiane oltre a Venezia quali Milano, Torino, Bologna; per ogni Accademia hanno partecipato circa 7 Allievi a supporto di tutti i lavori realizzati.

Il progetto si è sviluppato in quattro anni fino al 2018.

Sono state realizzate 16 Sculture dalle dimensioni di circa cm 230 x140x90;

Varie iniziative Culturali e collaborazioni con alcune Accademie Italiane (Milano; Torino; Bologna; Carrara) insieme ad alcune Accademie Croate (Fiume; Zagabria; Spalato) e Slovene (Lubiana);

Partecipazione alla Conferenza Sion – Italiana sull'Educazione per i rapporti di collaborazione e la crescita culturale fra Italia e Cina: 2016 Pechino; 2017 Nanchino, 2018 Harbin

Conferenze in Cina dal Maggio 2015 ad oggi: Pechino Hoog You; Shenyang University, Nanjing University of the Arts, Nanchang Hanghong University, Nanchang Experimental High School, Guangzhou Baiyun Art Middle School; ...

Dal Gennaio 2016 incaricato dalla Hoong You di Pechino e dalla Università di Tongi di Shanghai ad organizzare e proporre progetti culturali fra professionalità italiane e supporter cinesi;

Gennaio 2017 invitato come Scultore all'evento "Presence of China: International Contemporary Art Forum" Hainan Expo 2017;

A cura di **Villa Nazareth** ; Ottobre 2018 Convegno presso il Seminario Patriarcale di Venezia – Esperienza Artistica e Spiritualità , quale Relazione?

Intervento di Giuseppe La Bruna "La Lingua scultorea come energia cosmica che dischiude al silente dialogo con il Sacro";

Nel Settembre del 2018 realizzazione di una grande scultura in bronzo da collocare nel grande centro commerciale di Hangzhou;

Nel Marzo 2019 assegnazione del "Certificate Of Appointment " dall'organizzazione Internazionale dell'AIAF con sede a Hangzhou con nomina di Accademico a supporto della stessa per progetti inerenti al rapporto fra Arte ed Economia ;

Nel 2019 Nominato membro di onore mirato a collaborare per progetti, Mostre e Convegni di carattere Internazionale dall'Università Fudan di Shanghai;

27 Agosto 2019

In Fede
Giuseppe La Bruna



Allegato 2

Curriculum del percorso Didattico ed attività Artistica Espositiva

Giuseppe La Bruna

Blog: Giuseppe La Bruna Scultore Monrealese **"Informatore Culturale Monrealese"**

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2013

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2014

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2015

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2016

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2017

You Tube - Atelier La Bruna Venezia 2018

Study in Venice 2019

<https://m.youtube.com> >watch Giuseppe La Bruna Scultore -1996 –

<https://filodirettomonreale.it> "Leggerezza e solidità nelle Sculture di Giuseppe La Bruna - FiloDiretto

<https://nuovavenezia.gelocal.it>

<https://sergiomamma.blogspot.com>

"Cenni biografici"

Nato a Monreale il 21 marzo 1953.

Nel 1972 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Nel 1974 si trasferisce all'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Nel 1976 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Dal 1978 al 1981 Insegna Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Dal 1981 al 1986 svolge Libera Professione ed Attività Didattica.

Nel 1986 gli viene assegnata la Cattedra di Figura ed Ornato Modellato presso il 1° Liceo Artistico Statale di Palermo.

Dal 1989 al 2001 Titolare della Cattedra di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. con titolarità giuridica riconosciuta dal 1982.

Dal 2001 Titolare della Cattedra di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Dal 2007 Titolare della Cattedra di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia a tutt'oggi.

Dal 2016 Direttore dell'Accademia Di Belle Arti di Venezia a tutt'oggi;

Mostre collettive Giuseppe La Bruna

- 1976 "Galleria Il Peplo", Palermo;
- 1978 *Rassegna di Grafica Internazionale*, Città di Lecce, Lecce;
- 1979-80 *Omaggio a Mario Tozzi*, "Poggibonsi Arte", Siena;
- 1981 *Omaggio a Santo Di Bianca*, Monreale (Palermo);
- 1982 *Incontro di Scultura*, Galleria "Il Paladino", Palermo
- 1982 *Rassegna Arti Plastiche Artisti Monrealesi*, Monreale (Palermo);
- 1984 *VI Biennale d'Arte Contemporanea Accademia Siculo Normanna*, Monreale (Palermo);
- 1984 *XIX Mostra Internazionale di Scultura ali 'Aperto*, "Fondazione Pagani", Museo d'Arte Moderna, Legnano-Castellanza (Milano);
- 1986 *Premio d'Arte Contemporanea*, Città di Campobello Di Mazara (Trapani);
- 1986 *Mostra di Scultura Contemporanea - Giacomo Serpotta*, Alcamo (Trapani) ;
- 1987 *Premio della Cultura: riconoscimento per la scultura a Giuseppe La Bruna*, Giacalone di Monreale (Palermo) ;
- 1988 *Mostra di Scultura Contemporanea - Giacomo Serpotta*, Alcamo (Trapani) ;
- 1988 *Mostra Nazionale Concorso - Omaggio a Ludovico Ariosto e la sua opera*, Reggio Emilia ;
- 1988 *Inserito nell'Asta Mercato German Auktienen*, Zurigo (Svizzera) ;
- 1989 *Mostra di scultura Natale '89*, "Galleria Ai Fiori Chiari", Palermo ;
- 1990 *Arte Fiera*, Bologna ;
- 1995 *Omaggio a Walter Tobagi - "Protagonista la Scultura"*, Castiglioncello (Livorno) ;
- 1995 *Mostra Storicizzata di Scultura - Attorno al Monumento*, Petralia Soprana (Palermo) ;
- 1995 *I° Fiera del Mediterraneo*, Palermo ;
- 1996 *Arte Fiera*, Padova ;
- 1996 *Cultura/Scultura*, Palazzo Osterie Magno, Cefalù (Palermo) ;
- 1996 *II° Fiera del Mediterraneo*, Palermo ;
- 1996 *Mostra di Scultura "Galleria Civica d'Arte Moderna"*, Monreale (Palermo) ;
- 1997 *FIERA MIART*, Milano ;
- 1997 *Mostra di scultura Omaggio a RolandBarthes*, Petralia Soprana (Palermo) ;
- 1997 *Incontro di culture*, "Centro Profilo in Rosso", Roma ;
- 1997 "Chiesa dello Spasimo", Palermo ;
- 1998 "Museo del Louvre", Parigi ;
- 1998 *III° Fiera del Mediterraneo*, Palermo ;
- 1998 *FIERA MIART*, Milano ;
- 1998 *Mostra di Scultura - "Palazzo delle Logge"*, Volterra (Siena) ;
- 1998/99 *Mostra di Scultura De Statua e dintorni*, "Palazzo Osterie Magno", Cefalù (Palermo) ;
- 1999 *Mostra di Scultura Forme dal Bianco*, ex Banca d'Italia, Carrara (Massa) ;
- 1999 *Internazionale Marmi e Macchine, Giorni d'Arte*, Marina di Carrara (Massa) ;
- 1999 *"Andiamo al Piazza"*, Città di Biella, Assessorato alla Cultura ;
- 2000 *XXXV Edizione "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando"*, *Scultura a Carrara in viaggio*, Pinacoteca Comunale "Tono Zancanaro", Capo d'Orlando (Messina) ;
- 2000 *Affidamento Dirczione Artistica XXXV Edizione "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando"*, *Scultura a Carrara in viaggio, Pinacoteca "Tono Zancanaro"*, *Capo d'Orlando (ME)* ;
- 2000 *"Giorni d'Arte 2000"*, Fiera Mercato d'Arte Contemporanea, Marina di Carrara (Massa) ;

- 2000 *Open Studios*, ASART, Carrara-Seravezza-Pietrasanta-Camaione ;
- 2000 *X Biennale Internazionale di Scultura a Carrara*, Comune di Carrara (Massa) ;
- 2000 *III Simposio Internazionale di Scultura in Ichon*, Città di Ichon (Seul), Korea ;
- 2000 Mostra di scultura - "Gallery Seojong", Korea ;
- 2001 Mostra per *Recontre Européenne de sculpture*, Montauban, Francia ;
- 2001 Carrara, XIV Simposio Scultura 2001, *Studi Aperti*, 30 luglio - 13 agosto ;
- 2001 Itinerario Biennale di Venezia, Chiesa San Zaccaria, Venezia ;
- 2001 Expo Fiera d'Arte, Padova ;
- 2001 Expo Fiera d'Arte, Parma ;
- 2002 Mostra di scultura *Le acacie si muovono appena...*, Palazzo Pottino, Petralia Soprana (Palermo) ;
- 2002 Contemporanea Forlì Fiera, Forlì ;
- 2003/04 XIV Biennale Internazionale Dantesca, Centro Dantesco, Ravenna ;
- 2004 International Sculture Sjimposium di Jeem Lattakia – Syria ;
- 2005 Gli Intellettuali del Novecento a Villa Piccolo , Capo d'Orlando (ME);
- 2005 Comune di Ficarra, Gli Intellettuali del Novecento ;
- 2005 Arteincontro /Monreale 2007 Fondazione Artistico Culturale Greco Carlino, Monreale (PA);
- 2006/07 Gli Intellettuali del Novecento , Castello di Castelbuono (PA) ;
- 2007 Mostra di scultura Ariaart Gallery – Pietrasanta (LU);
- 2007 Mostra La Donna e il Mare – 2° Edizione Comune di Piraino (ME);
- 2008 Novembre – Mostra dei Ritratti dei Poeti "Omaggio a Salvatore Quasimodo" Palazzo della Provincia Messina;
- 2009 Aprile Mostra a Villa Gualino – Torino Internazionale;
- 2010 25 Luglio 4 Agosto- Italian Art Collection – Mostra Comune di Capri;
- 2010 Settembre – Simposio Internazionale di Scultura a Vrsar – Montraker –Croazia;
- 2011 Gennaio/Febbraio – Galleria Italia Arte Torino, Villa Gualino "Arte Metropolitana" Torino;
- 2011 Gennaio/Febbraio – Galleria Italian Art Collection Napoli "World Market Center" Las Vegas (USA);
- 2011 Febbraio/Marzo – Galleria Italia Arte Torino, Villa Gualino "Arte Alchemica" Torino;
- 2011 22 Febbraio – 22 Marzo – " Ex Libris" Rassegna di Libri di Artisti Siciliani- Biblioteca Comunale di Casa Professa a Palermo a cura di Ninni Greco;
- 2011 Aprile/Maggio – Galleria Italia Arte Torino; Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen (Danimarca);
- 2011 16 Luglio 18 Settembre – Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere – Catania a cura di Nicolò D'Alessandro;
- 2011 18 Novembre/31 Dicembre Chicago, 33 Contemporary Gallery NetWork from Turin to Chicago;
- 2011 Novembre-Dicembre "Artisti Siciliani a Confronto" Spazio Espositivo ex Albergo delle Povere, Palermo a cura di Nicolò D'Alessandro;
- 2011 9/29 Dicembre – Praga – Istituto Italiano di Cultura – ;
- 2011 13 Febbraio – 18 Febbraio "I Contemporanei" Sala delle Colonne Castello Reale del Valentino Torino;
- 2012 23 Febbraio – 27 Febbraio "Arte come Energia" Fondazione AEM – Milano; 2012 12 Aprile- 11Maggio "Immagine a New Art, New World" Istituto Italiano di Cultura – Colonia;
- 2012 24 Maggio/ 1 Luglio – From Turin To Chicago, Museo Regionale di Scienze naturali, Torino;
- 2012 12 Luglio 12 Agosto - "Praga Contemporanea" Gallerya Brehova – Praga;

- 2012 16 Ottobre -30 Ottobre "L'Italia dei territori-Nuovi linguaggi Contemporanei" Istituto Italiano di Cultura a Sofia;
- 2013 26 Febbraio – Internazionale Italia Arte – Edizione Italia – MIIT – Torino;
- 2013 12 Maggio -9 Giugno - Internazionale Italia Arte –Edizione Mondo - Bonn;
- 2014 11-23 Marzo "Luxury Art. Biennale della Germania" Museo Altes Dampfbad- Baden Baden;
- 2014 9/14 Ottobre Fiera Internazionale delle Arti Nanjing (CINA);
- 2014 Mostra "Ex Libris" Complesso Monumentale Guglielmo II - Monreale - (PA);
- 2014 Mostra "Dialogus Creaturam Moralisatus" a cura di Ninni Greco – Complesso Monumentale Guglielmo II - Monreale - (PA);
- 2015 Mostra "Dialogus Creaturam Moralisatus" a cura di Ninni Greco Museo Madralisca di Cefalù (PA)
- 2015 Mostra "Amonia del Mondo" Segni-di-Segni, Archivio Storico Comunale di Palermo;

27 Agosto 2019

In Fede

Giuseppe La Bruna

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe La Bruna', written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

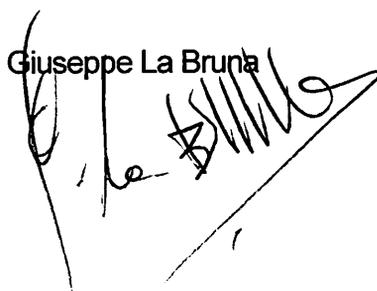
Mostre Personali Giuseppe La Bruna

- 1982 "Galleria Prati", Palermo ;
1984 "Mood Gallery", Milano ;
1986 "Galleria Rà", Zurigo (Svizzera) ;
1988 "Galleria Carini", Milano ;
1990 "Galleria 6", Aarau (Svizzera);
1992 "Orts Museum", Kloten (Svizzera) ;
1993 "Galleria Ai Fiori Chiari", Palermo ;
1995 "Galleria Centro Arti Visive T. Signorini". Porto Ferraiolo, Isola d'Elba (Livorno) ;
1996 Comune di Siena "Palazzo Patrizi", Siena ;
1997 "Galleria Spazio Prospettive", Milano ;
1998 Regione Campania - Museo Possibile, "Chiesa di San Giovanni Battista", Scisciano (Napoli);
1998 Comune di Porto Vecchio, "Ai Bastioni di Francia", Porto Vecchio (Corsica) ;
2002 "Riflessioni sul tempo", Sala Mostre CEPU, Palermo ;
2003 Comune di Pietrasanta - Galleria La Subbia, Sala delle Grasce, Pietrasanta (Lucca);
2007 Museo Diocesano di Arte Sacra di Firenze;
2008 Palazzo del Governatore – Galleria D'Arte Moderna "A Bonzagni" Comune di Cento di Ferrara, Galleria Moden Arte di Modena con il supporto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cento;
2008 Settembre - Novembre - IV Biennale Internazionale D'Arte Contemporanea - Ferrara;
2009 Marzo - Lagart Art Projects - Fiera del Lusso - Vicenza;
2013 Maggio – Tecniche a Confronto - Palazzo delle Esposizioni - Camera di Commercio di Catania;
2017 29 Aprile – 3 Giugno - Città di Monreale - Assessorato alla Cultura - Piccola raccolta per una Retrospectiva – Complesso Monumentale Guglielmo II di Monreale (PA);
2019 9 Marzo Città di Shanghai Galleria ZIGALLERY " Riflessioni sul Tempo" Shanghai;

27 Agosto 2019

In Fede

Giuseppe La Bruna



ALLEGATO 3

Curriculum Integrativo Lavori Lignei 1976 – 1996

Giuseppe La Bruna

Blog: Giuseppe La Bruna Scultore monrealese "Informatore Culturale Monrealese"

Dal 1976, al 1996 ho progettato, realizzato e diretto svariati lavori lignei di Arredi Sacri, tra i quali:

- Direzione dei lavori - Chiesa madre di Carini (PA); Antiporta di legno di Douglas;
- Progetto - per Chiesa di S. Agostino – Chiostrò - (PA); Vetratoni di legno Douglax con doppia modanatura;
- Direzione dei lavori - Caltavuturo (PA); Vara di legno di Tiglio scolpita, laccata e dorata per la Statua di San Calogero;
- Direzione dei lavori - Chiesa S. Ignazio all'Olivella (PA); Il Trono Papale e l'Ambone in legno Noce scolpito;
- Direzione dei lavori - Chiesa della Martorana (PA); due Leggii in legno e sei cornici scolpite per l'inserimento di sei icone greche;
- Progetto e Direzione - Palazzo Arcivescovile di Monreale, (PA); Grande libreria, Quattro tavoli in stile per il salotto e vari arredi sacri;
- Progettato e Realizzato - Palazzo Arcivescovile di Monreale, (PA); Altare della Cappella privata per L'Arcivescovo;
- Progetto e Direzione lavori - Chiesa di Santa Macrina Palermo: due Leggii di legno di Rovere con inserimenti di tessere musive;
- Progetto e Direzione - Chiesa Madre di Rito Ortodosso, di Palazzo Adriano (PA); Iconostasi di legno di Noce, Sedia e Trono papale in legno scolpito, Grande Cupola con colonne tornite;
- Progetto e Direzione - Chiesa di Santa Macrina, Suore Basiliene, Mezzo Juso (PA); Grande Iconostasi di legno di Rovere;
- Progetto e Realizzazione - Due grandi leggii reggi icona di legno di Rovere scolpito con inserimenti di tessere musive; Altare di legno di Noce con inserimenti di tessere musive; due grandi cornici reggi icona;

- Vari Interventi di restauro per mobili in stile;
- Vari Interventi di restauro di sculture lignee.

27 Agosto 2019

In Fede
Giuseppe La Bruna

