

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270

**Verbale n.3/2022
del Consiglio Accademico
del 20 maggio 2022**

Presenti: Proff. Riccardo Caldura (Direttore), Giulio Alessandri, Nicola Bruschi, Claudia Cappello, Paolo Fraternali, Gianni Gosdan, Raffaella Miotello, Mario Pasquotto, è presente anche il prof. Stefano Marotta (vicedirettore) ed il prof. Giuseppe D'Angelo (invitato dal Direttore per assenza del rappresentante della scuola di Scultura, senza diritto di voto).

Rappresentanti della Consulta: le Sig.re Artemisia Davanzo e Paola Bresciani;

La Dott.ssa Carlotta Rossitto assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame di punto all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 6087 del 13/05/2022.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 15.00, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale CA del 1 aprile 2022;
2. Lettura ed eventuale approvazione nuovo Statuto Consulta Studenti;
3. Nomina nuovo rappresentante docenti in CdA per scadenza del mandato del prof. Mainenti;
4. Programmazione Art Night 18 giugno 2022;
5. Attività inerenti la preparazione del trasloco materiali dalla sede di San Servolo;
6. Verifica delle modalità di nomina dei componenti del prossimo Consiglio Accademico;
7. Varie ed eventuali;

1. Approvazione verbale CA del 1 aprile 2022;

I presenti approvano il processo verbale senza rilievo alcuno.

2.Lettura ed eventuale approvazione nuovo Statuto Consulta Studenti;

Il Direttore, condivide ai componenti del Consiglio Accademico il regolamento dello Statuto della Consulta degli Studenti, aggiornato e rivisto dai nuovi rappresentanti eletti per il triennio 2021-2022 e 2022-2023.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L.508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il DPR 132/2003; Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, Regolamentare e Organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare gli art.12 e 14;

CONSIDERATO il regolamento della Consulta degli Studenti attualmente in vigore;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

RITENTUTO di dover provvedere in merito;

SENTITO il Direttore;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n.7/2022

DI APPROVARE il nuovo Statuto della Consulta degli Studenti.

3. Nomina nuovo rappresentante docenti in CdA per scadenza del mandato del prof. Mainenti;

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L.508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il DPR 132/2003 concerne il regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, Regolamentare e Organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art.7 comma 2.

CONSIDERATO il decreto del MUR n. 346 del 10/04/2019, con la nomina del prof. Gaetano Mainenti in qualità di rappresentante dei docenti per il Consiglio di Amministrazione;

TENUTO CONTO della scadenza del mandato del Prof. Gaetano Mainenti in qualità di rappresentante dei docenti per il Consiglio di Amministrazione;

RITENTUTO di dover provvedere in merito;

SENTITO il Direttore;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA 8/2022

La designazione del Prof. **Martino Scavezzon**, docente di prima fascia (settore disciplinare ABAV05 Pittura), in qualità di rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per il prossimo triennio a.a. 2021-2022 ; 2022-2023; 2023-2024.

4. Programmazione Art Night 18 giugno 2022;

Il Direttore, sentito la coordinatrice di Ca Foscari incaricata ad organizzare l'evento di Art Night 2022, conferma che la data prevista per l'iniziativa sarà sabato 18 giugno 2022.

Il Direttore dunque, invita i componenti del Consiglio Accademico a confrontarsi con i docenti appartenenti alle scuole di riferimento, al fine di organizzare laboratori espositivi, con possibili presentazioni, incontri e conferenze, per l'evento dell'Art Night per il 18 giugno 2022 previsto dal tardo pomeriggio.

Attualmente non è stato individuato un docente di riferimento per l'iniziativa prevista, dunque le proposte di progetto sono da inoltrare al Direttore ed al Vicedirettore.

Con l'occasione la prof. Cappello chiede al Direttore la revisione dell'impianto elettrico ed illuminazione per il corretto espletamento dei laboratori didattici e lezioni teoriche.

In riferimento al D.M. 338/2022, in particolare art.3 e 4, per gli adeguamenti di antincendio, di urgenza e aspetti tecnologici legati al funzionamento delle istituzioni, con in previsione importi molto interessanti, e considerata la nostra richiesta nella piattaforma ministeriale con le tipologie di lavori da svolgere, il Direttore dichiara ai presenti che si sta aspettando un riscontro da parte del Ministero per procedere con l'esecuzione dei lavori e la conferma degli effettivi importi spettanti all'Accademia.

Il prof. Fraternali segnala la mancanza una zona di ristoro per gli studenti all'interno della sede centrale, chiedendo che possa essere previsto un luogo adatto e idoneo. Il Direttore risponde al Prof. Fraternali che gli spazi sono molto limitati e che è molto complicato soddisfare questa esigenza, soprattutto in previsione dell'ampliamento dell'organico per il personale docente e Tecnico

Amministrativi che necessita dell'individuazione di nuovi spazi per gli uffici. Sono previsti nuovi spazi didattici, ad esempio la sede della Giudecca per la scuola di NTA, il progetto di riqualificazione del padiglione n.36 di Forte Marghera, e la ex chiesa di Santa Marta presso l'Autorità Portuale di Venezia.

Con l'occasione i componenti del Consiglio Accademico sollevano al Direttore la problematica delle sovrapposizione delle lezioni tra i diversi corsi, chiedendo per il prossimo anno accademico un'attenzione più avanzata per la predisposizione dell'orario delle lezioni.

5. Attività inerenti la preparazione del trasloco materiali dalla sede di San Servolo;

Il 30 settembre 2022 scade il contratto con la sede di san Servolo, e sarà indispensabile organizzare il trasloco dei materiali il prima possibile organizzando un gruppo di lavoro che disporrà una lista di materiale da trasportare da San Servolo alla sede della Giudecca.

Il Direttore dichiara che lo svolgimento delle lezioni durante il primo semestre dell'a.a.2022-2023 per la scuola di NTA si svilupperà in modalità mista: online ed in presenza nella sede centrale.

6. Verifica delle modalità di nomina dei componenti del prossimo Consiglio Accademico;

Il Direttore dichiara che in riferimento alla nomina dei nuovi componenti del Consiglio Accademico, il rappresentante delle scuole non può essere lo stesso anche per il Consiglio Accademico, poiché il carico di lavoro per le due singole figure è impegnativo, perciò le funzioni devono essere scisse dall'organizzazione dell'accademia, facendo attenzione ai ruoli di uno e dell'altro, e soprattutto perché il consiglio Accademico è un organo di indirizzo.

I rappresentanti delle scuole dunque devono farsi carico dei solo indirizzi dell'istituzione, così come i componenti del Consiglio Accademico.

Si articolerà dunque una nomina da parte del collegio docenti e dei rappresentati dei docenti delle singole scuole, al fine di riconoscere questa funzione un vero e proprio organo di indirizzo, con un riconoscimento di emolumenti.

Inoltre il Direttore dichiara che i collegi di scuola dovranno essere radunati più frequentemente.

7. Varie ed eventuali;

Il prof. Pasquotto descrive ai componenti del Consiglio Accademico la motivazione dell'incremento degli iscritti alla scuola di NTA:

Secondo una ricerca approfondita, è emerso che vi è un incremento di diplomati delle classi V presso i licei artistici del Veneto, soprattutto nelle sezioni di grafica e design.

Tale incremento comporta a sua volta un aumento di domande di ammissioni per la scuola di NTA, e di conseguenza un maggior lavoro per le commissioni di valutazione dell'Accademia per la valutazione dei portfoli, dichiarando che ciò comporta ad situazione non più sostenibile con più di 110/150 studenti assegnati ad ogni cattedra di indirizzo

Con l'occasione il prof. Pasquotto chiede al Direttore di provvedere al numero chiuso per le domande di ammissione per la scuola di NTA, con la possibilità di traslare le iscrizioni degli studenti non ammessi alle altre scuole di indirizzo.

Il Direttore risponde che la problematica è legata agli spazi, i quali se questi ultimi aumentano, a sua volta aumenteranno anche i costi a bilancio dell'Istituzione, e dunque tale limitazione delle iscrizioni a numero chiuso comporterebbe che le entrate dell'Accademia potrebbero subire una considerevole diminuzione, e la stessa limitazione a sua volta dovrebbe essere estesa anche per le scuole di pittura, grafica e scenografia.

Dopo ampia discussione, il punto viene rimandato.

Il Consiglio Accademico termina alle ore 18.40.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura

