

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

**Verbale n.4/2022  
del Consiglio Accademico  
del 14 luglio 2023**

Presenti: Proff. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo.

Rappresentante della Consulta: Sig.ra Artesimisia Davanzo, Sig.ra Silvia Guaiana.

Assenti: Prof. Fiengo.

Partecipa su invito del Direttore, senza diritto di voto: prof. Stefano Marotta (vicedirettore);

La Dott.ssa Carlotta Rossitto assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione. La Dott.ssa Giulia Bonechi dell'ufficio della didattica partecipa alla riunione per chiarimenti sulla piattaforma Esse3.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame di punto all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 9135 del 07/07/2023.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14.30, con il seguente ordine del giorno:

**Ordine del giorno:**

1. Approvazione verbale precedente;
2. Approvazione definitiva Manifesto degli studi per tasse e contributi a.a.2023/2024;
3. Comunicazione DM. 180 del 29/03/2023 e nota n. 7140 del 09/06/2023 relativamente alle facoltà assunzionali rispetto ai posti vacanti;
4. Programmazione attività espositive culturali;
5. Informativa utilizzo piattaforma Esse3; modalità presentazione domande tesi;
6. Varie ed eventuali.

### **1. Approvazione verbale seduta precedente;**

Il Direttore espone le variazioni e integrazioni della bozza del verbale della seduta del 15/05/2023, con le modifiche suggerite dalla prof.ssa Claudia Cappello.

I presenti approvano all'unanimità il verbale rivisto.

### **2. Approvazione definitiva Manifesto degli studi per tasse e contributi a.a.2023/2024;**

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VALUTATA E CONDIVISA la necessità di aggiornare il Manifesto Tasse e Contributi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per le iscrizioni a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;

VISTO E CONSIDERATO il testo del Manifesto Tasse e Contributi;

VISTA la delibera n. 36/2023 del Consiglio di Amministrazione del 3 luglio 2023, dove veniva approvato il Manifesto Tasse e Contributi;

DATO ATTO CHE questo Consiglio Accademico ha espresso un primo positivo parere nella seduta del 15/05/2023;

Dopo ampia discussione;

#### **DELIBERA N. 4/2023**

Di approvare il Manifesto Tasse e Contributi per l'a.a.2023/2024

### **3. Comunicazione DM. 180 del 29/03/2023 e nota n. 7140 del 09/06/2023 relativamente alle facoltà assunzionali rispetto ai posti vacanti;**

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il DM. 180 del 29/03/2023, relativo ai criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami;

VISTO il D.L. n.198/2022 convertito il L. n.14/2023, Art. 6 comma 4-ter che prevede che per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni AFAM reclutano docenti a tempo indeterminato;

CONSIDERATA la nota del MUR n. 7140 del 09/06/2023, con le indicazioni operative in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024;

VISTO l'avviso n.7758 del 21 giugno 2023, recante aggiornamento delle graduatorie nazionali afam;

VISTO il Decreto n. 8472 del 7 luglio 2023 con il quale sono state attribuite le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente delle Istituzioni AFAM per l'anno accademico 2023/2024, in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023;

### **DELIBERA N. 5/2023**

Di avviare la procedura concorsuale per il reclutamento di docenze a tempo indeterminato, per le seguenti cattedre:

- N. 1 cattedra di Elementi di Architettura e Urbanistica (ABPR14)
- N. 2 cattedre di Tecniche della Pittura (ABAV06)
- N. 1 cattedra di Fotografia (ABPR31);
- N. 1 cattedra di Tecnologie dell'informatica (ABTEC39);

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **4. Programmazione attività espositive culturali;**

Il Direttore espone ai componenti del Consiglio Accademico, la richiesta pervenuta dal Ministero della Cultura della Costa d'Avorio per l'organizzazione del loro padiglione nazionale presso il magazzino del sale n.3 per in occasione della Biennale Arti Visive 2024, nel periodo da aprile a novembre 2024.

Il Consiglio Accademico valuta positivamente la richiesta pervenuta.

#### **5. Informativa utilizzo piattaforma Esse3; modalità presentazione domande tesi;**

Partecipa alla riunione la Dott.ssa Bonechi, ufficio didattica, per esporre i dettagli tecnici della nuova piattaforma Esse3 rivolta a tutti gli studenti e docenti dell'Accademia.

La Prof.ssa Diana Ferrara relativamente ai corsi di Anatomie della Scuola di Grafica d'Arte, sottolinea che con la presentazione molto anticipata del corso nel sito dell'Accademia di un singolo docente, genera uno scompenso d'iscrizioni da parte degli studenti nei confronti degli altri corsi di anatomia.

La prof.ssa Miotello suggerisce che occorre aggiornare il programma del docente pubblicato sul sito dell'Accademia e che dovrebbe esserci un calendario per le presentazioni delle lezioni.

Il prof. Giuseppe d'Angelo, sottolinea che la nuova piattaforma Esse3 è una piattaforma blindata per la scelta del docente agli studenti poiché gli studenti non possono vedere tutti i docenti relativi a quella materia anche di altre scuole, e la Dott.ssa Bonechi espone che il problema è in via di

sistemazione. Il prof. Pasquotto sottolinea che è indispensabile che lo studente possa scegliere il docente.

Per la presentazione delle tesi, interviene la Dott.ssa Bonechi esponendo la procedura: avviene attraverso il portale Esse3 ed è stato impostato che lo studente compila la domanda online inserendo il piano di studi. L'inconveniente è che la piattaforma Esse3 non permette di scegliere più docenti per la presentazione della domanda di tesi, dunque per la sessione di tesi autunnale del 2023 è stato deciso che il 16 settembre si chiudono le domande di approvazione tesi da parte degli studenti, e che per la prossima sessione verrà introdotto un secondo modulo dal titolare del corso di indirizzo, affinché possa essere caricato nel portale anche il docente di riferimento indicato.

Interviene il Direttore dichiarando che per la presentazione di domanda di tesi attualmente occorre avere l'approvazione del titolare del corso di indirizzo e la firma del relatore ed eventuale correlatore, ed il limite della piattaforma Esse3 è che il sistema non riconosce la doppia firma, ed è per questo che per la prossima sessione di tesi verrà introdotto il doppio modulo.

La Dott.ssa Giulia Bonechi esce dalla riunione alle 17.00.

## **6. Varie ed eventuali.**

Nessuna ulteriore argomentazione.

Il Consiglio Accademico termina alle ore 18.40.

Il Direttore  
Prof. Riccardo Caldura

