

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA**

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270

**Verbale n.2/2022  
del Consiglio Accademico  
del 27 marzo 2023**

Presenti: Proff. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo.

Rappresentante della Consulta: Sig.ra Artesimisia Davanzo;

Partecipa su invito del Direttore, senza diritto di voto: prof. Stefano Marotta (vicedirettore);

Assenti per dimissioni dalla Consulta: Paola Bresciani

La Dott.ssa Carlotta Rossitto assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame di punto all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 2558 del 24/03/2023.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 15.50, con il seguente ordine del giorno:

**Ordine del giorno:**

1. Adempimenti per organico docenti a.a.2023-24.
2. Varie ed eventuali.

**1. Adempimenti per organico docenti a.a.2023-24.**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Il Direttore riferisce quanto segue:

A seguito della Nota Ministeriale n. 565 del 06/04/2022 a firma del Dott. Covolan inerente la rideterminazione dell'organico dell'Accademia di Venezia, si evince che i posti del corpo docente attivi presso l'istituzione sono n.91. Numero corrispondente alle cattedre effettivamente attive

presso l'istituzione. Però da una verifica del prospetto aggiornato della piattaforma Cineca, il numero di posti del corpo docente attribuiti all'Accademia ammonta a n.92 unità. A tale proposito il Direttore comunica al Consiglio Accademico di aver chiesto un chiarimento al Dott. Covolan, sia sul numero definitivo delle cattedre afferenti all'Accademia, sia sulla disciplina afferente alla 92esima cattedra. Dalla risposta ricevuta al Direttore, in data 21 marzo 2023, si comprende dovrà essere effettuata una *“redistribuzione di organico a livello nazionale per consentirvi di deliberare l'aumento di cattedre da 91 a 92”*. Presumibilmente si tratta di una cattedra di Pittura (ABAV05).

Il Consiglio Accademico, una volta definita la proposta di blocco totale, prosegue la discussione ai fini dell'individuazione dei posti vacanti su cui proporre un blocco parziale.

Il Direttore, onde favorire la definizione della proposta, comunica quanto segue: a seguito dell'ampliamento dell'organico e del trasferimento con effetto dal 01/01/2023 di un docente, il Prof. Giorgio Alberto Cassani, già titolare della cattedra di ABPR14 Elementi di architettura e urbanistica, presso altra sede (conseguentemente alla statizzazione di ABA Ravenna) nonché di un pensionamento dal 01/11/2023 (Prof. Carlo Fusca – ABAV06 Tecniche della Pittura), i posti vacanti per l'a.a. 2023/24 risultano essere 14 (compresa la 92esima cattedra in attesa di assegnazione definitiva).

Dei posti vacanti (a.a.2023-24) dieci risultano essere stati assegnati a tempo determinato attingendo a graduatorie di istituto essendo esaurite le relative graduatorie nazionali; uno risulta in via di assegnazione, sempre per esaurimento delle graduatorie nazionali e mediante graduatoria di istituto; un ulteriore posto non risulta essere stato assegnato per esaurimento sia delle graduatorie nazionali sia di quelle di istituto (ABAV06). Nello specifico, risultano assegnate:

- 2 cattedre di Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte (ABAV02),
- 2 cattedre di Stile, Storia dell'arte e del Costume (ABST47);
- 1 cattedra di Antropologia Culturale (ABST55);
- 1 cattedra di Teoria della Percezione e Psicologia della forma (ABST58);
- 1 cattedra di Fotografia (ABPR31);
- 1 cattedra di Tecnologie dell'informatica (ABTEC39);
- 1 cattedra di Tecniche di Fonderia (ABAV10);
- 1 cattedra di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (ABAV09);
- 1 cattedra di Elementi di Architettura e Urbanistica (ABPR14) **in via di assegnazione.**
- 1 cattedra di Tecniche della Pittura (ABAV06) **non è stata assegnata.**

I presenti, dopo attenta riflessione, considerando la situazione dell'Accademia in generale rispetto alla docenza, all'unanimità opta per proporre il blocco parziale su due cattedre, entrambe afferenti

alla scuola di Scultura, per i seguenti motivi: la Scuola nel suo complesso è stata oggetto negli ultimi tre anni di notevoli cambiamenti nella docenza, ed attualmente è in via di profonda riorganizzazione, dovendo prestare particolare attenzione a quegli insegnamenti (di base e caratterizzanti) che contraddistinguono la formazione nell'ambito del corso di indirizzo, anche in considerazione di un monitoraggio delle presenze degli studenti, ed essendo in fase di revisione sia il piano di studi del triennio che del biennio.

A seguito delle proposte per i blocchi parziali, il prof. D'Angelo entra nel merito degli aspetti inerenti le procedure per la modifica parziale dei piani di studio della Scuola di Scultura, già precedentemente approvati dal ministero, per i corsi di indirizzo di primo e secondo livello. Il prof. D'Angelo comunica al CA che, grazie al coadiuvamento del prof. Mainenti, pur con le reiterate difficoltà incontrate durante le fasi di caricamento per problematiche non ancora pienamente risolte della piattaforma Cineca, si è riusciti a completare il caricamento delle modifiche parziali dei piani di studio, aggiornando anche la parte inerente la documentazione complementare, in particolare per quel che riguarda gli obiettivi formativi e le prospettive occupazionali.

Il CA ringrazia il prof. D'Angelo della comunicazione ed approva le modifiche apportate ai piani di studio di Scultura (DAPL e DASL) comprese le integrazioni testuali che fanno parte del presente verbale.

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

VISTA la Legge n.508 del 21/12/1999;

VISTO il DPR n.132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

TENUTO CONTO del Decreto Ministeriale n.565 del 06/04/2022 (nos. prot. 5865 del 03/05/2022) per l'ampliamento dell'organico per l'a.a.2022/2023;

CONSIDERATA la nota Ministeriale n. 2767 del 02/03/2023, relativa alle proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'a.a. 2023/2024;

CONSIDERATA la richiesta del Direttore prof. Riccardo Caldura al Dott. Michele Covolan e la risposta del 21/03/2023, dove viene dichiarato che per l'Accademia di Belle Arti di Venezia risultano previste n.92 cattedre attive e n.91 da pianta organica, e che verrà effettuata una ridistribuzione dell'organico a livello nazionale al fine di rideterminare la pianta organica l'Accademia di Belle Arti con 92 docenze.

CONSIDERATO CHE, rispetto a quanto previsto dalla nota Ministeriale n. 2767 del 02/03/2023 con il limite di percentuale del 20% su n.14 posti vacanti, la proposta di blocchi (totali e parziali) per l'a.a. 2023/2024 in n. 3 posti, secondo quanto specificato.

All'unanimità il Consiglio Accademico, per i motivi suindicati rispetto alla 92esima cattedra (ABAV05);

### **DELIBERA N. 3/2023**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

- **n. 1 blocco totale (posto indisponibile per copertura a.a.2023/2024)** pertanto il posto non venga dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza.
- **n.2 blocchi parziali (posti disponibili a tempo determinato)** si richiede che i posti vengano offerti solo per utilizzazione o supplenza, riguardanti le seguenti cattedre:
  - n.1 cattedra di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (ABAV09);
  - n.1 cattedra di Tecniche di Fonderia (ABAV10).

DI APPROVARE le modifiche apportate ai piani di indirizzo DAPL02 e DASL02 della scuola di Scultura.

DI DICHIARARE che le suddette modifiche non comportano spese a carico del Bilancio dell'Accademia né a carico del Bilancio dello Stato.

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

## **2. Varie ed eventuali.**

*Approvazione verbale seduta precedente:* Il Direttore espone le variazioni e integrazioni della bozza del verbale della seduta del Consiglio Accademico del 10/02/2023.

I presenti approvano all'unanimità il verbale rivisto.

Il Prof. Fiengo interviene esponendo le seguenti proposte:

1. Un premio annuale agli studenti di tutti gli indirizzi, volto all'acquisizione di opere d'arte al fine di ricostituire una nuova collezione dell'Accademia.
2. Riguardo alle informazioni non aggiornate dai singoli docenti nelle rispettive pagine e avvisi, occorre un regolamento che possa prevedere delle possibili sanzioni in caso di inadempienza.

Il Direttore prende atto.

Alle ore 18.00 il Direttore dichiara chiusa la seduta.

Il Direttore  
Prof. Riccardo Caldura

