



Verbale n. 9/2024
del Consiglio Accademico
del 13 settembre 2024

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Mario Pasquotto, Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 7442 del 09/09/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbali;
2. Aggiornamento offerta formativa: Dottorato, Master, revisione Piani di Studio;
3. Aggiornamento situazione sedi - concessione demaniale sede centrale per 19 anni in itinere;
4. Avvio revisione statuto e regolamento didattico, nuovo regolamento scuole e dipartimenti;
5. Linee Guida a. a. 2024/2025;
6. Programmazione culturale ed espositiva a. a. 2024/25;
7. Convocazione collegio docenti;
8. Varie ed eventuali

1. Approvazione verbali

Si prende visione dei verbali inviati ai componenti del Consiglio Accademico il giorno 12 settembre 2024.

Non vi sono osservazioni sul contenuto, perciò, i verbali vengono approvati.

Le prof.sse Faccioli e Cappello colgono l'occasione per rilevare una criticità degli esami di ammissione rispetto gli studenti diplomati presso la nostra Accademia al Primo Livello che non hanno superato per una lievissima carenza l'esame linguistico.



2. Aggiornamento offerta formativa: Dottorato, Master, revisione Piani di Studio

Dottorato. Sono pervenute molte candidature per il Corso di Dottorato (104), si è costituita una commissione interna al Collegio di Dottorato per la valutazione dei candidati che ha lavorato al meglio seppur in tempi serrati. È stato fatto un importante screening iniziale che ha portato all'ammissione ai colloqui orali di una trentina di studenti con ottimi profili. L'elenco dei candidati ammessi ai colloqui verrà pubblicato oggi stesso (13 settembre 2024).

Interviene il prof. Pasquotto chiedendo se il dottorato verrà rinnovato anche per i prossimi anni con nuove borse. Il Direttore esprime la volontà dell'istituzione di proseguire questo percorso che rimane, però, subordinato all'assegnazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (d'ora in poi MUR) dei fondi necessari.

È arrivata dal MUR l'approvazione del Master di I livello – Design del gioiello contemporaneo. Sono già pervenute delle richieste di partecipazione, perciò, verrà attivato per l'a. a. 2024/2025.

Il Direttore ricorda che quest'anno si avvia una fase di ristrutturazione generale dell'Accademia nei suoi atti e regolamenti e nella revisione dei piani di studio in particolare del dipartimento di Arti Visive.

3. Aggiornamento situazione sedi – concessione demaniale sede centrale per 19 anni in itinere

Sede di Giudecca 2 – è in corso qualche ulteriore intervento inerente gli infissi e l'impianto di illuminazione per poter avviare con piena funzionalità l'a. a. 2024/2025.

Sede di Forte Marghera

- Pad 36 l'inizio dei lavori è previsto per il 20 settembre, la parte di testa dell'immobile è stata sgombrata completamente, le rimanenti porzioni del Pad. 36 verranno utilizzare nel modo seguente:
 - o Una parte come magazzino dei materiali recuperati dai precedenti laboratori di Scenografia;
 - o Una seconda parte più ampia destinata a funzione espositiva come in passato.

Sede Centrale

- Bando per affidamento dei lavori inerenti all'adeguamento dell'impianto di depurazione reflui fognari: la Città Metropolitana di Venezia assume le funzioni di stazione appaltante come da richiesta dell'Accademia. Si è sempre in attesa dell'approvazione ministeriale inerente a un finanziamento dedicato all'efficientamento energetico e a parziali interventi di restauro;



- Il 25 settembre p.v. è previsto l'appuntamento con l'Agenzia del Demanio per la finalizzazione della nuova concessione degli spazi della Sede Centrale ex-Ospedale degli Incurabili per un periodo di diciannove anni.

Ulteriori possibili spazi – come più volte ricordato l'Accademia di Belle Arti di Venezia si trova nella necessità di dover ampliare i propri spazi sia per la didattica che per il personale tecnico-amministrativo. Da interlocuzioni con il Comune di Venezia emergono due spazi possibilmente idonei che saranno messi a bando nei prossimi mesi:

- Palazzina ex-Herion – sede per eventuali uffici, funzioni didattiche ed attività di dottorato essendo collocata in Giudecca poco distante dalle sedi già presenti nell'isola;
- Teatro Junghans – si valuta il suo eventuale utilizzo per le attività della Scuola di Scenografia attualmente costretta nei soli locali della Sede Centrale considerato inoltre l'avvio dei lavori al Pad. 36.

Alle ore 15:00 si scollega la sig.ra Noa Pane.

4. Avvio revisione statuto e regolamento didattico – nuovo regolamento scuole e dipartimenti

Il Direttore evidenzia la necessità di una revisione degli atti generali dell'Accademia in vista di nuovi regolamenti che riguardino un miglior funzionamento delle Scuole e dei Dipartimenti nonché dei Piani di Studio. La prof.ssa Ferrara chiede delucidazioni sulla composizione del possibile gruppo di lavoro per la revisione degli atti generali. La proposta della Direzione è di individuare docenti disponibili al di fuori dei componenti del Consiglio Accademico in modo da formare un gruppo di lavoro indipendente dagli organi di governo cui verranno sottoposti gli atti per approvazione.

5. Convocazione collegio docenti

Il Direttore propone la data del 26 settembre 2024 per il collegio docenti, nella discussione emerge la necessità di considerare i colleghi più lontani dalla sede dell'Accademia. Il prof. D'Angelo ricorda che stanno iniziando i corsi abilitanti in cui sono impegnati diversi colleghi, perciò, chiede di convocare il collegio docenti la mattina. Il Consiglio Accademico accoglie la proposta del Direttore per il 26 settembre 2024 dalle ore 10 alle ore 13.



6. Programmazione culturale ed espositiva a. a. 2024/25

Programmazione culturale.

Il Direttore fa un accenno all'intensità della programmazione degli eventi culturali dell'Accademia per cui non di rado emergono criticità generate dalle sovrapposizioni. Interviene il Vicedirettore, prof. Marotta, per ricordare che la funzione dell'Ufficio Comunicazione non è solo di pubblicizzare gli eventi ma anche di coadiuvare e verificare che non vi siano sovrapposizioni di eventi in particolare se aperti al pubblico esterno. Si genera una riflessione in merito alla possibilità di prolungare gli orari di utilizzo delle sedi.

Programmazione espositiva.

Per l'a. a. 2024/2025 le attività espositive dovranno essere programmate considerando sia per lo spazio del Magazzino del Sale 3 sia il nuovo spazio espositivo del padiglione 36 a Forte Marghera.

È giunta all'attenzione della Direzione una proposta per la Biennale architettura 2025 da parte di uno studio di architetti belga per la creazione di un "giardino acquatico" nel chiostro. Il Direttore condivide con il Consiglio Accademico il progetto illustrandone le principali caratteristiche, il Consiglio Accademico dà un parere positivo di massima alla proposta in quanto risulta non avere un impatto visivo importante e dialoga con il territorio lagunare.

La rappresentante della Consulta degli studenti Noa Pane interviene chiedendo maggiore comunicazione e trasparenza riguardo l'uso degli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

7. Linee Guida a. a. 2024-2025

Il Direttore condivide con il consiglio Accademico le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 come predisposte.

Si rimanda la discussione sulle stesse al prossimo incontro in modo da lasciare il tempo ai componenti del Consiglio Accademico di analizzarle.

Alle ore 17:10 si scollega il sig. Angelo Bresolin

8. Varie ed eventuali

Orario delle lezioni.

Si apre una discussione a più voci rispetto l'aulario ed orario inviato dal Direttore ai coordinatori delle Scuole. I consiglieri lamentano diverse incongruenze e, soprattutto, le nuove variazioni rispetto quanto previsto nell'anno precedente che rischiano di generare disagi nell'organizzazione quotidiana della vita dei docenti. Vengono, inoltre, riportate le criticità rilevate dalle diverse Scuole.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Non essendoci ulteriori punti da discutere la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18:25.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura