



Verbale n. 10/2024
del Consiglio Accademico
del 18 settembre 2024

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Mario Pasquotto, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Antonio Fiengo.

Assenti: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 7757 del 18/09/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Esiti selezione Dottorato;
2. Varie ed eventuali.

1. Esiti selezione Dottorato

Il Direttore illustra le ragioni per le quali si è reso necessario convocare urgentemente il Consiglio Accademico. Si prende visione della graduatoria stilata dalla commissione.



DELIBERA N. 13 /2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il Bando per l'istituzione del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, prot. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'art. 9 del bando prot. n. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'art. 10 del bando prot. n. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'allegato A – Scheda del Corso di Dottorato;

VISTA la Scheda dei criteri di valutazione e punteggi per la valutazione dei candidati, prot. 7433 del 06/09/2024;

VISTO il verbale n. 2 della commissione giudicatrice riunitasi il 16 e il 17 settembre 2024 per la valutazione dei candidati mediante colloquio;

DELIBERA

La graduatoria finale per l'assegnazione dei posti del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee.

La graduatoria è unica suddivisa in modo da evidenziare la ripartizione dei candidati nelle diverse posizioni a tema vincolato:

T1 – Rapporto tra arte e contesto anche nelle sue valenze storiche, concettuali e formali avendo conoscenza delle migliori pratiche realizzate dagli artisti in progetti site specific anche in termini di valorizzazione culturale.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
69	NUVOLA	RAVERA	62,25	28	90,25
84	SVEVA	CRISAFULLI	53,75	22	75,75
78	ERIKA	VOLPICELLI	47,50	22	69,50



T2 - La produzione artistica come strumento della valorizzazione dei beni ambientali e culturali in rapporto anche alle varie forme dell'amministrazione pubblica e privata inclusi enti e soggetti no profit.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
100	NOA	PANE	58,75	30	88,75
42	ELISA	BARBIERI	49	27	76
60	GIADA	MAZZOCATO	51	24	75

T3 – Il concetto di “soglia” vista non solo come elemento di separazione ma anche come punto di intersezione e contatto, come luogo immateriale/materiale, visibile/invisibile fra ambiti esperienziali diversi declinato nello spazio dell'abitare privato e nella dimensione pubblica.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
73	CINZIA	TUSINI	48	30	78
28	LORENZO	PELUFFO	51	26	77
99	FRANCESCO	ALBERICO	52	24	76
86	LIVIA	RIBICHINI	46,25	28	74,25
6	LUISA	TURUANI	48	23	71

T4 – Sviluppo di nuove forme di narrazione visiva e di visualizzazione dei dati (visual data) in particolare rispetto alla relazione contemporanea fra arte e scienza anche in termini di sperimentazione dei linguaggi multimediali.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
50	SHENGYI	CHAO	49	30	79
66	AMANDA	PAGANINI	51,25	26	77,25
54	ERICA	GARBIN	46	25	71
58	EUGENIO	FORCHIELLI	51	20 (non idoneo)	-
8	ANDREA	AMATI	47	15 (non idoneo)	-
15	IRENE	CATOZZI	58,25	18 (non idonea)	-
16	FILIPPO	LORENZIN	57	16 (non idoneo)	-



T5 - Progettazione e realizzazione di percorsi e progetti nei più diversi ambiti della produzione artistica odierna in particolare vocati all'interattività.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
9	IGOR	IMHOFF	58	30	88
83	SAMIR	SAYED ABDELLATTEF	48,50	27	75,50
30	DAMIANO	FASSO	50	15 (non idoneo)	-
79	ALESSANDRO	LASSI	52	16 (non idoneo)	-
25	SAMUEL DE LA CRUZ	HERNANDEZ DE LUCA	54	Assente	-

Il Consiglio Accademico, inoltre, dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

2. Varie ed eventuali

Il Direttore ricorda che il giorno 25 settembre alle ore 10:30 è prevista la visita al Consorzio RFX.

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 15:30.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura