



Verbale n. 6/2024
del Consiglio Accademico
del 22 maggio 2024

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof. Mario Pasquotto, Prof.ssa Claudia Cappello.

Rappresentante della Consulta: Sig.ra Artemisia Davanzo, Sig.ra Silvia Guaiana.

Assente: Prof.ssa Erica Faccioli.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 4437 del 17/05/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 17, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione delle modifiche al Regolamento didattico come previste dal Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni e relativa nota del 13/05/2024;
2. Definizione dei criteri d'ammissione per l'a. a. 2024/2025;
3. Approvazione delle discipline da mettere a bando per l'a. a. 2024/2025;
4. Approvazione del calendario didattico per l'a. a. 2024/2025;
5. Varie ed eventuali.



1. Approvazione delle modifiche al Regolamento didattico come previste dal Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni e relativa nota del 13/05/2024.

Il Direttore illustra il contenuto della nota ministeriale in oggetto e informa il Consiglio Accademico rispetto il percorso dei dottorati da oggi al 20 settembre entro cui si dovrà trasmettere il progetto di dottorato al Ministero. Il Direttore informa il Consiglio del fatto che, rispetto a quanto previsto dalla nota ministeriale, prot. 4348 del 15/05/2024, è necessario provvedere con tempestività all'adeguamento del Regolamento Didattico con l'inserimento di un articolo dedicato ai dottorati di ricerca. Si prende visione del Regolamento Didattico revisionato (Allegato 1) con l'aggiunta dell'art. 21bis.

Il Direttore aggiorna, inoltre, il Consiglio Accademico rispetto le possibilità di nuovi spazi in Giudecca per il personale tecnico-amministrativo, per i futuri dottorati, per i progetti PNRR e per la didattica.

La prof.ssa Ferrara rileva la necessità di revisione del Regolamento Didattico per aggiornarlo rispetto la normativa vigente. Il Direttore concorda.

DELIBERA N. 7/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il DM 470 del 21/02/2024, avente oggetto "Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

VISTA la nota ministeriale, prot. 4348 del 15/05/2024;

CONSIDERATA la necessità di provvedere con tempestività a quanto richiesto;

DELIBERA

All'unanimità l'approvazione dell'articolo 21bis nel testo che segue:

"Art. 21 - bis

Dottorati di ricerca

1. L'Accademia può attivare Dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 1 del D.M. n. 470/2024, finalizzati a fornire le competenze necessarie per esercitare, presso Istituzioni AFAM, Università, Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività.



2. *Le modalità di accesso e di conseguimento del titolo, gli obiettivi formativi ed il relativo programma di studi, la durata, il contributo per l'accesso e la frequenza, le modalità di conferimento, sono disciplinati con apposito regolamento didattico deliberato dal Consiglio Accademico.*
3. *Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso.*
4. *Il Collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa.*
5. *In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.*
6. *Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere.*
7. *La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM.*
8. *Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca.*
9. *I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti.*
10. *Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi.*
11. *In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.*
12. *Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato.*
13. *A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso.*
14. *Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta.*
15. *I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno.*
16. *Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.*
17. *Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa).*
18. *Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle, comunque, riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato.*
19. *Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.*



20. Ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi".

Il Consiglio Accademico attesta che le modifiche apportate al Regolamento Didattico sono esclusivamente riferite a quanto previsto nella suddetta Nota.

I docenti pongono qualche domanda rispetto i master e il Direttore delucida in merito.

2. Definizione e approvazione dei criteri d'ammissione per l'a. a. 2024/2025.

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico quanto riportato nell'Allegato 2 e chiede di integrare le informazioni per le diverse scuole ai loro rappresentanti.

Rispetto il livello linguistico B2 si giustifica il fatto di aver alzato rispetto quanto previsto precedentemente (livello B1) per allinearci con quanto stabilito dal Ministero nelle linee guida

Il Consiglio Accademico, dopo attenta valutazione, delinea i seguenti criteri generali per le ammissioni:

Immatricolazione diretta

Immatricolazione e pagamento della prima rata: dal 01/07/2024 al 30/09/2024.

Esame di ammissione

Presentazione della domanda e consegna del portfolio, come approvato dal Consiglio Accademico, su proposta di quanto emerso dalla riunione con i coordinatori dei corsi: dal 01/07/2024 al 31/07/2024.

Esami di lingua italiana per gli studenti stranieri: dal 26/08/2024 al 31/08/2024.

Non è più prevista la riserva di lingua italiana con il recupero nel primo anno di corso.

Esami di ammissione – colloqui: dal 02/09/2024 al 07/09/2024 come indicato nel già approvato calendario accademico.

Prove d'esame:

1. Valutazione del portfolio;
2. Prova di lingua italiana equivalente al **livello B2** per studenti stranieri non già in possesso della certificazione di lingua italiana B2;
3. Colloquio con il candidato ed eventuale verifica grafica.

Immatricolazioni: entro il 30/09/2024.



Sono tenuti a sostenere l'esame di ammissione per il Primo livello: tutti i diplomati presso i Licei Artistici da oltre 10 (dieci) anni, per i diplomati presso altri istituti o con indirizzi che non permettono l'accesso diretto e per i candidati stranieri.

Sono tenuti a sostenere l'esame di ammissione per il Secondo livello: i candidati stranieri, provenienti da altre Accademie, provenienti da un differente indirizzo dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Venezia da oltre 10 (dieci) anni.

Il Consiglio Accademico, dopo estesa discussione, prevede che il Direttore prepari una proposta da sottoporre alle Scuole per l'immatricolazione diretta per gli studenti del Primo Livello sulla base di quanto emerso nella riunione odierna e qui riportato.

PRIMO LIVELLO

Immatricolazione diretta

La Scuola di Decorazione prevede l'accesso diretto per gli studenti dei Licei Artistici, tutti gli indirizzi.

La Scuola di Didattica dell'Arte non prevede l'accesso diretto e i candidati devono sostenere l'esame di ammissione, massimo di candidati ammessi n. 30.

La Scuola di Grafica d'Arte prevede l'accesso diretto per gli studenti dei Licei Artistici, tutti gli indirizzi.

La Scuola di N.T.A. non prevede l'accesso diretto e i candidati devono sostenere l'esame di ammissione.

La Scuola di Pittura prevede l'accesso diretto per gli studenti dei Licei Artistici, tutti gli indirizzi, con presentazione di un portfolio con lettera motivazionale.

La Scuola di Scenografia prevede che vi sia ammissione diretta per gli studenti diplomati al Liceo Artistico negli indirizzi "Architettura e Ambiente" e "Scenografia". Per gli altri è prevista la procedura d'esame d'ammissione ordinaria.

La Scuola di Scultura prevede l'accesso diretto per gli studenti dei Licei Artistici, tutti gli indirizzi.

Digressione su Art Night - la prof.ssa Cappello chiede delucidazioni su orari, materiali e strutturazione.

Il Direttore chiede, per il momento, di concentrarsi sulle disponibilità a partecipare all'evento.

3. Approvazione delle discipline da mettere a bando per l'a. a. 2024/2025.

A seguito delle riunioni di Scuola con l'ufficio docenti si è stilata una lista delle materie da mettere a bando per l'a. a. 2024/2025.

La Scuola di Grafica D'Arte rileva il problema di ABAV04 – Tecniche grafiche speciali



DELIBERA N. 8/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATA la necessità di definire le discipline da mettere a bando previste nell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a. a. 2024/2025;

DELIBERA

Il seguente elenco di discipline per la messa a bando per l'a. a. 2024/2025:

- ABST59 Pratiche di animazione ludico-creative
- ABST59 Didattica della multimedialità
- ABST59 Didattica dei linguaggi artistici
- ABST60 Tecniche espressive integrate
- ABPR14 Elementi di architettura e urbanistica- ordini e stili
- ABPR22 Teatro della festa
- ABAV03 Disegno
- ABAV06 Cromatologia
- ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali

Nel caso si rendesse necessario provvedere per ulteriori attività didattiche da mettere a bando il Consiglio Accademico incarica il Direttore di provvedere ed informare il Consiglio stesso alla prima occasione utile.

Il Consiglio Accademico, inoltre, dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Il Vicedirettore, prof. Stefano Marotta, lascia la riunione alle ore 19.

4. Approvazione del calendario didattico per l'a. a. 2024/2025.

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico la bozza del calendario accademico e ne illustra la proposta di variazione per l'a. a. 2024/2025.



DELIBERA N. 9/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTA la proposta della Direzione per il calendario didattico dell'a. a. 2024/2025;

CONSIDERATA la necessità di definire il calendario didattico per permettere l'organizzazione dell'a. a. 2024/2025;

CONSIDERATA la coerenza delle variazioni proposte;

DELIBERA

L'approvazione del calendario didattico così come trasmesso e allegato al presente verbale (ALLEGATO 4).

Il Consiglio Accademico approva, inoltre, le seguenti modifiche:

- I diplomandi dovranno sostenere tutti gli esami previsti dal loro Corso di Studi entro la sessione precedente a quella del diploma (ottobre e dicembre per la sessione straordinaria, febbraio per la sessione estiva, giugno per la sessione autunnale);
- È previsto l'inserimento di una nuova sessione d'esame straordinaria nel mese di dicembre in modo da permettere agli studenti diplomandi in sessione straordinaria di concludere gli esami previsti dal loro Piano di Studi in tempo utile per partecipare alla sessione di diploma mantenendo così la previsione delle tre sessioni d'esame come da regolamento didattico;
- Le sessioni di esami e diploma si svolgeranno consecutivamente;
- Le settimane di lezione previste nel calendario didattico prevedono la divisione in settimane A e B in modo da calendarizzare gli insegnamenti quindicinali.

Il Consiglio Accademico dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

5. Varie ed eventuali.

Elezioni della Consulta degli Studenti – definizione date.

Il Direttore richiede alla Consulta degli studenti di definire la data per l'elezione dei nuovi membri in modo da poter pubblicare il bando ed espletare le procedure il prima possibile.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 20.
Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura