



**Verbale n. 2/2024  
del Consiglio Accademico  
del 23 febbraio 2024**

Presenti: Proff. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig.ra Artemisia Davanzo e Sig.ra Silvia Guaiana.

Assente: -

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 1517 del 19/02/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 15:30, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Approvazione delle modifiche dei piani di studio della Scuola di NTA (Primo e Secondo Livello);
3. Varie ed eventuali.

**1. Approvazione verbale precedente;**

Si dà lettura del verbale del precedente Consiglio Accademico del 02/02/2024.

A seguito dell'osservazione della prof.ssa Miotello rispetto l'Allegato 1 del verbale del Consiglio Accademico del 2 febbraio 2024, il Direttore si impegna ad inviare a tutto il consiglio accademico la completa lista delle discipline curriculari e gli affidamenti.

Il verbale viene approvato.



## **2. Approvazione delle modifiche dei piani di studio della Scuola di NTA (Primo e Secondo Livello);**

Il prof.re Marotta illustra la revisione dei piani di studio di Primo e Secondo Livello per la Scuola di N.T.A. (Allegati 1 e 2). La revisione è frutto della necessità data dall'allargamento di organico e la mancata attualizzazione dei pds con l'aggiunta dei docenti ed è stata discussa nel Consiglio di Scuola u. s. anche con la presenza della sig.ra Silvia Guaiana della Consulta degli studenti.

È stata fatta la scelta di fondo di eliminare i corsi di 4 CFA e, data la presenza dei corsi di indirizzo per due annualità, si è deciso di spostarli alla seconda e terza annualità e improntare il primo anno alla preparazione di base degli studenti con corsi propedeutici.

Interviene la sig.ra Silvia Guaiana, rappresentante della Consulta, per chiedere un chiarimento rispetto i 10 CFA a scelta dello studente previsti negli ordinamenti di Primo Livello vista anche la scelta di campo operata dalla Scuola in cui le attività didattiche sono state previste con un computo minimo di crediti di minimo 6 CFA e nel sommare diverse attività didattiche si va a sfiorare il computo previsto. Risponde il prof.re Marotta delucidando rispetto le indicazioni ministeriali e ricorda che sono previste diverse attività che possono essere riconosciute ai fini del computo dei crediti a scelta dello studente. Si prende atto della sensibilità crescente degli studenti rispetto al tema e si valuta l'avvio una riflessione sul merito.

La prof.ssa Miotello chiede di poter conoscere quali sono le attività didattiche escluse e quali siano le ragioni d'esclusione. Il prof.re Marotta illustra l'elenco e fornisce come ragioni:

- a. La presenza o meno della materia all'interno della Scuola per l'impatto che ha sull'orario e quindi sulla frequenza degli studenti;
- b. Integrare l'arrivo dei nuovi docenti;
- c. Rispettare le sempre più stringenti indicazioni ministeriali.

Si riporta in calce l'elenco dei corsi:

- Tecniche plastiche contemporanee (Triennio)
- Beni culturali dell'età contemporanea (Triennio)
- Fondamenti di informatica (Triennio)
- Semiologia del corpo (Triennio)
- Decorazione (Triennio)
- Tecniche dei nuovi media integrati (Biennio)
- Design (Biennio)



Il Direttore interviene con una panoramica sul percorso ministeriale della composizione dei piani di studio dovuto ad una più stringente definizione dei percorsi formativi, analogamente con quanto avvenuto per i percorsi universitari.

Ritornando al discorso dei crediti a scelta dello studente interviene nuovamente la Sig.ra Silvia Guaiana, rappresentante della consulta, proponendo l'aiuto della consulta nella diffusione delle indicazioni che si vorranno dare agli studenti in merito.

Rispetto gli indirizzi del Secondo Livello si è dovuti andare verso una riduzione delle opzionalità e una maggior differenziazione degli indirizzi.

Interviene il prof.re Pasquotto che chiarisce che questi piani di studio sono frutto di un importante confronto interno della Scuola e ricorda che c'è ancora una discussione aperta sull'apertura della nuova Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa ma si attende la revisione dei Settori Artistico-Disciplinari da parte del Ministero prima di proseguire la riflessione.

### **DELIBERA N. 3/2024**

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la L. 508/1999;

**VISTO** il D.P.R. n. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**VISTE** le Linee Guida per l'a. a. 2023/2024 approvate dagli organi dell'Istituzione;

**CONSIDERATA** la circolare ministeriale n. 25957 del 28/12/2023, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi, per l'a. a. 2024-2025".

**RITENUTO** di dover provvedere in merito;

#### **DELIBERA**

DI APPROVARE, la modifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Arte e Linguaggi della Comunicazione;
- b. il piano di studi del corso di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Arti Multimediali;



- c. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Arte e Linguaggi della Comunicazione;
- d. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Nuovi Media – Pratiche Artistiche Integrate.

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Rispetto la questione della revisione degli altri piani di studio di Primo Livello si rappresenta la necessità che il Dipartimento di Arti Visive e le Scuole in esso ricomprese si coordinino al fine di avviare una revisione proficua dei percorsi formativi.

### **3. Varie ed eventuali.**

Parallelamente all'approvazione del CCNL di comparto 2019-2021 è stato approvato l'allegato **“Criteri generali per l'attuazione della didattica a distanza nelle istituzioni AFAM”**.

L'allegato (Allegato 3 del presente verbale) riporta le indicazioni rispetto la somministrazione della didattica in modalità a distanza e ne viene data lettura. Data la programmazione effettuata per l'anno accademico già in corso l'Istituzione ritiene che non sia possibile applicarla a partire dal secondo semestre dell'anno accademico 2023/2024 ma si programmeranno le attività dell'anno accademico 2024/2025 in base a queste indicazioni.

In quest'ottica la revisione dei piani di studio del Dipartimento di Arti Visive si rende passaggio necessario per poter far fronte alle indicazioni del Ministero razionalizzando la nostra offerta didattica.

La prof.ssa Ferrara propone di ampliare l'orario o serale o il pomeriggio del sabato per venire incontro alle esigenze degli studenti e dell'istituzione.

La prof.ssa Faccioli chiede delucidazioni rispetto l'orario delle lezioni del secondo semestre e il prof.re Marotta illustra l'area del sito istituzionale in cui è presente.

Il Direttore riporta il problema che si ha con alcuni studenti rispetto i piani di studio, si rilevano delle difficoltà nel seguirli in modo coerente.

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico l'elenco delle convenzioni (Allegato 4) come ricostruito con l'ufficio competente e lo sottopone allo stesso per la revisione e l'approvazione.

Il prof.re Fiengo si scollega alle ore 18:09.



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

Il Direttore informa il Consiglio Accademico dell'organizzazione di riunioni periodiche tra ufficio didattica, consulta e coordinatori dei corsi.

La seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18:20. Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore  
Prof.re Riccardo Caldura