



**Verbale n. 1/2024**  
**del Consiglio Accademico**  
**del 2 febbraio 2024**

Presenti: Proff. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig.ra Artemisia Davanzo e Sig.ra Silvia Guaiana che si collega alle ore 17.

Assenti: -

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 679 del 29/01/2024 e successiva integrazione prot. 739 del 31/01/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 16.00, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Esiti bando ABPR14, DM 180 del 29/03/2023, competenze CA;
3. Pensionamenti e trattenimenti in servizio, informativa da circolare MUR;
4. Verifica ed approvazione dei Master in vista della chiusura della piattaforma per l'attivazione;
5. Comunicazioni del Direttore, affidamenti;
6. Varie ed eventuali.



Il Direttore apre con una veloce panoramica della partecipazione dell'Istituzione ai bandi nazionali collegati a finanziamenti PNRR come da e-mail riassuntiva a cura della Dott.ssa Gloria Palminteri di cui si riporta l'elencazione:

- D.M. n. 338/2022, art. 4 lett. A e lett. B;
- Bando adozione PIATTAFORMA PAGOPA;
- Bando BENESSERE PSICOFISICO (GEA – MUR) (in partenariato, con capofila Università di Ferrara);
- Bando DIGITAL EDUCATION HUBS (in partenariato, con capofila Politecnico di Milano);
- Bando PDND – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI (in collaborazione con CINECA-ISIDATA \_Dott.ssa Cinzia Lupi);
- ORIENTAMENTO 2026 per a. a. 2023/2024;
- Bandi PNRR sull'Internazionalizzazione (in partenariato, capofila Conservatorio di Castelfranco Veneto);
- Bandi PNRR sull'Internazionalizzazione (in partenariato, capofila Accademia di Belle Arti di Massa-Carrara);
- PRIN 2022 in collaborazione con l'Università Tor-Vergata.

##### **5. Comunicazioni del Direttore, affidamenti.**

Le Prof.sse Miotello e Cappello intervengono chiedendo chiarimenti rispetto il file degli affidamenti (Allegato 1) inviato per la revisione e l'approvazione ai componenti del Consiglio Accademico.

Il Direttore chiarisce che la natura di questo punto è proprio di informare i componenti del Consiglio Accademico e i docenti tutti in modo da poter espletare eventuali bandi in tempo utile per l'avvio del secondo semestre dell'Anno Accademico 2023/2024.



### **1. Approvazione verbale precedente.**

Si dà lettura dei verbali del precedente Consiglio Accademico del 10/10/2023 e di quello ancora precedente del 19/09/2023, si rileva la mancanza di una parte di quanto approvato, nello specifico l'elenco delle convenzioni. A seguito degli esiti della verifica con gli uffici amministrativi, l'integrazione inerente alle convenzioni in essere verrà condivisa quanto prima.

I verbali del 19/09/2023 e del 10/10/2023 vengono approvati.

### **2. Varie ed eventuali.**

Il Direttore condivide con il Consiglio Accademico il progetto dell'installazione artistica di LAS Foundation, evento collaterale alla Biennale Arte 2024, con DH Office – Ocean Space, prevista dalla metà aprile 2024 a fine novembre 2024.

Vengono condivisi i progetti dell'installazione nel chiostro della sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e il progetto artistico.

Avuta comunicazione dell'approvazione del progetto da parte della Sovrintendenza si ritiene necessario che il progetto stesso venga presentato in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico prevista, come da comunicazioni intercorse, per il 27 febbraio 2024.

LAS Foundation, soggetto promotore del progetto che è anche un evento collaterale della prossima Biennale di Venezia, ha comunicato alla Direzione che, all'appuntamento del 17 aprile (pre-opening) estenderà l'invito a partecipare ai docenti e studenti dell'Istituzione.

Il prof. D'Angelo chiede informazioni in merito alla gestione del materiale di scultura temporaneamente depositato nel chiostro. Propone si valuti la creazione di uno spazio a pannelli mobili al posto del gazebo ora presente nel cortile di scultura e che si provveda alla potatura dell'albero presente. Si chiede l'invio agli uffici competenti della richiesta.



### **3. Esiti bando ABPR14, DM 180 del 29/03/2023, competenze CA.**

Si dà contezza dell'espletamento del bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia secondo DM180/2023 – ABPR14 Elementi di Architettura e urbanistica, prot. 13423 del 26/10/2023.

#### **DELIBERA N. 1/2024**

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Venezia;

**VISTO** il DM n. 180 del 29/03/2023;

**VISTO** l'art. 11 comma 3 del bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia secondo DM180/2023 – ABPR14 Elementi di Architettura e urbanistica, prot. 13423 del 26/10/2023;

**VISTA** la graduatoria definitiva del bando suddetto pubblicata nel sito InPA e nel sito dell'Istituzione sezione Amministrazione Trasparente con prot. 491 del 23/01/2024;

**CONSIDERATO** che il prof. Gianluca Di Muzio risulta collocato in prima posizione nella graduatoria suddetta e tenuto conto dei posti vacanti attribuibili per l'anno accademico 2023/2024;

#### **DELIBERA**

Che l'Istituzione può procedere con l'assunzione del prof. Gianluca Di Muzio.

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



#### **4. Pensionamenti e trattenimenti in servizio, informativa da circolare MUR.**

Si informano i componenti del Consiglio Accademico rispetto la circolare del MUR sui pensionamenti e trattenimenti in servizio. Nello specifico:

Trattenimenti in servizio fino al compimento del 70° (settantesimo) anno di età: prof.re Bruno Di Bari, prof.re Corrado Bosi, prof.re Riccardo Caldura, prof.re Saverio Simi De Burgis.

Trattenimenti in servizio fino al compimento del 71° (settantunesimo) anno di età: prof.ssa Daniela Tartaglia.

Pensionamento a partire dal 1° novembre dell'anno accademico 2024/2025 della modella vivente Mariacristina Zanon.

#### **5. Verifica ed approvazione del Master in Design del Gioiello Contemporaneo in vista della chiusura della piattaforma per l'attivazione.**

Si prende visione con il Consiglio Accademico della piattaforma University per il caricamento dei Master e si informa lo stesso Consiglio Accademico del caricamento positivamente risoltosi del Master di I Livello in Design del Gioiello Contemporaneo di cui si allega la documentazione come da precedente approvazione del Consiglio Accademico (Allegato 2).

**DELIBERA N. 2/2024**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la L. 508/1999;

**VISTO** il D.P.R. n. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**VISTE** le Linee Guida per l'a. a. 2023/2024 approvate dagli organi dell'Istituzione;

**CONSIDERATA** la circolare ministeriale n. 25957 del 28/12/2023, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi, per l'a. a. 2024-2025".

**RITENUTO** di dover provvedere in merito;



## DELIBERA

DI APPROVARE, confermando quanto già approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 1/2023 del 10 febbraio 2023, il progetto formativo del Master di I Livello in Design del Gioiello Contemporaneo.

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

### 6. Varie ed eventuali.

Si avvisano i componenti dell'apertura della finestra di revisione per i Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello che chiuderà il 1° marzo 2024.

Il Direttore dà notizia che la Scuola di N.T.A. sta provvedendo alla verifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello onde adeguarli alle nuove disposizioni previste ministerialmente.

Il Direttore invita la Scuola di Pittura a fare il possibile per rivedere il proprio piano di studi di Primo e Secondo Livello, ipotizzando, qualora fosse d'interesse della Scuola, l'apertura di un secondo indirizzo di Primo Livello onde permettere una più specifica articolazione dei piani di studio sempre nella cornice degli ordinamenti didattici D.M. 123 del 30 settembre 2009.

La prof.ssa Cappello interviene chiedendo delucidazioni in merito e ricordando la centralità dei docenti della Scuola nel processo di revisione.

Artemisia D'Avanzo per la Consulta, condivide alcuni punti per dei chiarimenti.

- SEGRETERIA - si richiedono delucidazioni in quanto non si possono più reiterare corsi e anticiparli, manca l'avviso dell'apertura delle prenotazioni esami sul sito, bacino d'utenza ampio non bastano 4 ore di sportello telefonico settimanali, appuntamenti di persona sospesi;

L'anticipazione della sessione di febbraio non è stata rispettata in quanto alcune lezioni dei corsi del primo semestre continuano nella prima settimana di sessione;

- ATTI VANDALICI - a seguito degli atti vandalici avvenuti negli atelier chiediamo un Regolamento Disciplinare degli studenti e un Organo di Garanzia;
- MATERIALI - la scuola di NTA segnala la mancanza di strumentazione e programmi, la scuola di pittura segnala la mancanza dell'arrivo degli ordini e dei materiali richiesti;



- RISCALDAMENTO – malfunzionamenti ripetuti dell'impianto di riscaldamento in sede centrale;
- SPAZI GIUDECCA E CONVENZIONI - gli studenti di Giudecca segnalano la mancanza di riscaldamento e luce, chiedono convenzione con ACTV e con dei bar vicini dove mangiare;
- ASSISTENZA TECNICA – mancata risposta da parte dell'assistenza tecnica riguardo all'attivazione delle nuove mail istituzionali;
- 60 CFA.

Il Direttore chiarisce le difficoltà dell'Ufficio Didattica con i tecnici di CINECA che hanno portato ai disagi della sessione di febbraio. Inoltre, si dà una spiegazione rispetto l'iterazione dei corsi: l'iterazione non è prevista dalla piattaforma in quanto strutturata su modello universitario che non prevede la possibilità di ripetere i corsi per obbligare alla differenziazione dei percorsi formativi.

L'Accademia sta cercando di ovviare con la previsione di propedeuticità per corsi di impianto laboratoriale o teorico-pratico ma sarà necessario prevedere a breve un incontro fra i rappresentanti della Consulta, l'ufficio didattica e i coordinatori delle scuole per concordare l'informazione.

Rispetto ai 60 CFA si è avviata da qualche mese la collaborazione con l'Università di Ca' Foscari ma al momento non abbiamo indicazioni ulteriori da parte ministeriale.

Il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico sull'avvenuta revisione e approvazione da parte dei revisori dei conti e del Consiglio di amministrazione del bilancio finanziario dell'a. s. 2023 dell'Istituzione. Comunica il Direttore che la revisione è stata accurata, ha permesso di recuperare dei residui di bilancio, consolidando la struttura del bilancio stesso.

Rispetto le sedi il Direttore ragguaglia sullo stato dei lavori e degli interventi manutentivi resisi necessari nella sede centrale.

Interviene la prof.ssa Miotello chiedendo ulteriori delucidazioni in merito alla iterabilità dei corsi; la soluzione che può prevedere il Direttore riguarda l'introduzione della propedeuticità non solo per i corsi laboratoriali o per le discipline che già la prevedono (ad es. storia dell'arte contemporanea, anatomia artistica) ma anche per quelle discipline che vengano richieste, come materie a scelta, qualora vi sia la disponibilità del docente di riferimento.



Alle ore 18:18 il Prof. Fiengo si scollega e comunica che avrebbe inviato il suo intervento via e-mail (Allegato 3).

Prosegue il confronto sulle iterazioni con l'intervento della prof.ssa Cappello con proposte di soluzioni.

Alle ore 18:30 il Prof. Pasquotto si scollega.

Il prof. D'Angelo propone di iniziare un confronto tra i coordinatori delle Scuole onde addivenire ad una maggiore omogeneità nel computo dei crediti nelle materie presenti in più piani di studio.

La seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18:40. Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore  
Prof.re Riccardo Caldura