



**Verbale n. 5/2024
del Consiglio Accademico
del 30 aprile 2024**

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore);
Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara,
Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: la Studentessa Artemisia Davanzo

Assente giustificata: Sig.ra Silvia Guaiana.

La Dott.ssa Gloria Palminteri assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 3909 del 26/04/2024. Il CA inizia i lavori alle 16.03, prendendo in esame il primo punto:

1. Allineamento organico di fatto e di diritto.

Il Direttore comunica ai membri del CA, essersi definitivamente risolta la questione della 92esima cattedra, di cui non vi erano ancora indicazioni nel merito rispetto alla precedente riunione del CA del 4 aprile. Nello specifico il Direttore illustra le comunicazioni intercorse con il Dott. Minichiello del Mur, a seguito della Nota Ministeriale a firma del Dott. Covolan pervenuta in data 23/04/2024 (R.U. 00005997).

Il Direttore legge la Nota, da cui si evince che dalla soppressione di un secondo posto di direttore amministrativo presso il Conservatorio di Lecce, è possibile procedere all' "Allineamento tra le dotazioni organiche di fatto e di diritto". Risulta così essere incrementato di una (1) cattedra l'attuale dotazione di diritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dalla consultazione delle piattaforme telematiche di gestione organici e personale, la suddetta cattedra risulta attribuita al settore ABAV 05 (Pittura).

Segue discussione sull'opportunità o meno di convertire la suddetta cattedra in considerazione che le



cattedre di pittura risultano essere nove (9). Il Direttore comunica che a suo modo di vedere non vi è tempo di poter procedere ad una analisi per l'individuazione di una eventuale conversione. In ogni caso le graduatorie nazionali risultano essere esaurite. Il Ministero ha comunicato, con mail del Dott. Minichiello del 23 aprile 2024, che la cattedra non è disponibile per la mobilità.

Preso atto delle comunicazioni del Direttore, e a seguito di attenta riflessione, il CA conferma quanto presente nelle piattaforme telematiche e prosegue aggiornando la precedente delibera.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R n. 132 del 28/02/2003

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTA la nota ministeriale, prot. n. 2655 del 20/02/2024, avente oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici" nella parte "Personale docente- Conversioni e blocchi"

CONSIDERATA la NOTA MUR SOPPRESSIONE POSTO R.U. 0005997, pervenuta in data 23 aprile 2024, avente come oggetto:

"Suppressione del secondo posto di Direzione Amministrativa presso la Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di musica di Lecce. Allineamento della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Venezia";

CONSIDERATO che nella suindicata NOTA viene definito l'Allineamento "tra le dotazioni organiche di fatto e di diritto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia", adeguandolo a quanto risulta "dalle piattaforme telematiche di gestione di organici e personale";

RISULTANDO dalla consultazione delle suddette piattaforme che la 92esima cattedra è assegnata al settore ABAV 05 (Pittura);

CONSIDERATO che, rispetto quanto sopra e a quanto previsto dalla nota ministeriale, prot. 2655 del 20/02/2024, è possibile proporre un massimo di n. 2 (due) blocchi totali o parziali calcolati con il limite del 20% su n. 9 (nove) posti vacanti come da elenco:

- Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte (ABAV02);
- Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte (ABAV02);
- Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (ABAV09);



- Tecniche di Fonderia (ABAV10);
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47);
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47);
- Antropologia Culturale (ABST55);
- Scultura (ABAV07);
- **Pittura (ABAV05)**

DELIBERA

All'unanimità i seguenti blocchi parziali e la motivazione che li ha determinati:

- **n. 2 (due) blocchi parziali (posti disponibili a tempo determinato per l'a.a. 2024/2025)** si richiede che i posti vengano offerti solo per utilizzazione o supplenza, riguardanti le seguenti cattedre:

- **n. 1 (una) cattedra di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte (ABAV02)**, con la seguente motivazione: si rende noto che l'organizzazione didattica della Scuola di Grafica d'Arte ha subito, a seguito dell'approvazione dei nuovi percorsi formativi di Secondo Livello, una revisione profonda non solo delle materie principali ma anche di quelle complementari al percorso di studi facendo ricorso ad affidamenti interni onde non aggravare il bilancio dell'Istituzione con contratti coordinati e continuativi.

Si è reso così possibile riorganizzare i seguenti insegnamenti: Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte, Xilografia, Editoria d'Arte e Stampa d'Arte. Tali discipline sono presenti non solo nei piani di studio della scuola di Grafica d'Arte ma anche in altri indirizzi sempre inerenti alle Scuole del Dipartimento Arti Visive come da D.P.R. n. 212 del 2005.

Per questo motivo si propone il blocco parziale per l'a.a. 2024/2025 su una delle due cattedre vacanti di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte (ABAV02).

- **n. 1 (una) cattedra di Scultura (ABAV07)**, con la seguente motivazione: è in via di completamento una ristrutturazione didattica della Scuola di Scultura a partire dai nuovi piani di studio in essere all'a.a. 2023/2024, asseverati dal Ministero lo scorso anno accademico.

Si sottolinea la diversità la specificità dei corsi di indirizzo principali in grado di ottemperare alle differenti modalità di intendere la scultura e l'installazione contemporanee.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Questo sforzo è avvenuto nonostante la condizione di vacanza che contraddistingue alcuni insegnamenti di base e caratterizzanti il percorso formativo. Onde non vanificare il lavoro finora svolto, si propone un blocco parziale su una delle tre discipline (ABAV07 Scultura) che risultano attualmente vacanti e coperte solo da incarichi a tempo determinato.

All'unanimità prende atto dell'**incremento della dotazione organica di diritto dell'Accademia di n. 1 (uno) cattedra**, in conseguenza dell'allineamento tra le dotazioni organiche di fatto e di diritto dell'Accademia aggiornando la lista dei posti vacanti, con l'inserimento della nona cattedra:

- Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte (ABAV02);
- Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte (ABAV02);
- Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (ABAV09);
- Tecniche di Fonderia (ABAV10);
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47);
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47);
- Antropologia Culturale (ABST55);
- Scultura (ABAV07);
- **Pittura (ABAV05).**

Nelle varie ed eventuali il Direttore comunica in primo luogo lo stato di fatto sui dottorati e in secondo luogo informa il CA su alcune prossime novità in ordine ai nuovi spazi che l'Accademia potrebbe avere in disponibilità per lo svolgimento di attività didattica/laboratoriale e di esposizione.

La seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 17,30.

La delibera adottata è stata approvata seduta stante e dichiarata immediatamente esecutiva.

Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura