



Consulta degli studenti del 4 maggio 2022 - verbale n. 02/2022

La riunione periodica della Consulta degli studenti di questa Istituzione tenutasi il 04 maggio 2022 alle ore 16.30, presso i locali della sede accademica di via Fondamenta Zattere Allo Spirito Santo n. 423, è convocata in seduta ordinaria per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Richiesta della sospensione didattica per lo svolgimento dell'Assemblea degli Studenti AbaV
2. Nuovi spazi in Giudecca, cessazione contratto S. Servolo, ristrutturazione Forte Marghera.
3. Passaggio piattaforma istituzionale da Isidata a Cineca
4. Discussione sui 24 CFA per l'insegnamento
5. Sovrapposizioni delle lezioni
6. Attivazione Biennio di Illustrazione
7. Art Night
8. Richiesta di aula e sportello appositi per la Consulta e spazio dedicato sul sito ufficiale dell'Accademia

Sono presenti:

Valeria Artemisia Davanzo - *in qualità di Presidente*

Paola Bresciani - *in qualità di Vicepresidente*

Davide Gemin - *in qualità di componente*

Marzolla Filippo - *in qualità di componente*

Ospiti presenti:

Prof. Riccardo Caldura – *in qualità di Direttore*

Risultano assenti:

Silvia Guaiana, Giovanni di Capua, Ethel Alves.

Svolge funzione di segretario verbalizzante Valeria Artemisia Davanzo

Constatata la presenza del numero legale si passa alla trattazione dell'ordine del giorno:

Odg 1 — Richiesta della sospensione didattica per lo svolgimento dell'Assemblea degli Studenti AbaV

Chiede la parola Valeria Artemisia Davanzo, allo scopo di chiedere formalmente la sospensione della didattica per il giorno 18/05/2022 per consentire il regolare svolgimento dell'Assemblea Studentesca. Il Direttore accetta e viene concordato insieme l'orario di inizio previsto per l'assemblea, ovvero le 14.30.

Odg 2 — Cessazione contratto S. Servolo e nuove sedi

Prende la parola il Direttore prof. Riccardo Caldura, il quale spiega che la cessazione del contratto d'affitto della sede di S. Servolo avverrà in data 30/09/2022. Entro tale data sarà necessario lasciare la sede. Nella speranza che i lavori



di ristrutturazione nei nuovi locali da 900mt² situati in Giudecca terminino entro le probabili date del 01/11/2022 o del 01/02/2023, gli studenti di NTA inizieranno il nuovo A.A., forse provvisoriamente in DAD, e successivamente in questa nuova sede. Nella sede di Forte Marghera nel padiglione 36 (1000mt²) sono iniziati i lavori di ristrutturazione per agevolare lo svolgimento della didattica per l'indirizzo di Scenografia.

Odg 3 — Passaggio piattaforma istituzionale da ISIDATA a CINECA

Prende la parola il Direttore, il quale comunica che entro un anno la piattaforma digitale per la registrazione ufficiale dei voti non sarà più ISIDATA, ma CINECA. Il motivo del cambiamento consiste nella maggior semplicità d'utilizzo del nuovo sistema, tanto per gli studenti che per il corpo docente.

Odg 4 — 24 CFA per l'insegnamento

Chiede e ottiene la parola Artemisia Davanzo per ottenere chiarimenti dal Direttore sulla situazione attuale riguardo ai 24 Crediti Formativi Accademici per l'insegnamento. Prende la parola il Direttore, il quale informa che il professore di *Psicologia dell'arte e della comunicazione e Antropologia culturale* è entrato di ruolo grazie all'ampliamento delle cattedre avvenuto quest'anno. Anche la cattedra di *Pedagogia e Didattica dell'arte* è stata assegnata. Manca solo la cattedra del corso *Teoria della percezione e psicologia della forma* adeguato al piano Ministeriale per far partire i 24 CFA per l'insegnamento. Visto l'Art 1, comma 3 del Regolamento didattico approvato con D.D.G. del 12/12/2013 n. 2698. Il Direttore ha preso posizione e comunica che farà del suo meglio per far partire questa certificazione.

Odg 5 — Sovrapposizione delle Lezioni, Cantiere Accademia

Visto l'Art 6 comma 1 del D.P.R. 132, prende la parola Artemisia Davanzo, in qualità di Coordinatrice, comunicando la difficoltà degli studenti a conseguire i diplomi di primo e secondo livello negli anni previsti a causa delle sovrapposizioni d'orario causate dai corsi a libera scelta, il cui numero è generalmente ritenuto eccessivo dagli studenti. I rappresentanti degli studenti consigliano l'utilizzo di programmi informatici come FET, File Orario, Orario Web nella compilazione degli orari, in modo che le lezioni non si sovrappongano. Si chiede inoltre una maggiore e migliore comunicazione tra i coordinatori di scuola e il Consiglio Accademico. Dopo ampia discussione il Direttore conferma che questi punti saranno oggetto del *Cantiere Accademia*, per venire incontro alle esigenze di tutti gli studenti.

Odg 6 — Attivazione dei Bienni di Illustrazione e Decorazione

Prende la parola il Direttore, il quale comunica di essere in attesa della risposta del CNAM per l'attivazione dei corsi di Diploma di Secondo Livello in Illustrazione – Grafica d'arte e Decorazione

Odg 7 — Art Night

Prende la parola la vice-coordinatrice Paola Bresciani, che chiede se quest'anno vi sarà l'annuale evento di Art Night; il Direttore risponde che tale manifestazione è prevista per la serata del 18/06/2022.



Odg 8 — Richiesta di aula e sportello appositi per la Consulta e spazio dedicato sul sito ufficiale dell'Accademia

Visto l'Art. 11 comma 1 del Regolamento della Consulta degli Studenti, prende la parola Artemisia Davanzo, che a nome della Consulta degli Studenti chiede un'aula a disposizione dove i membri della Consulta possano ricevere gli studenti a seconda dei propri orari di disponibilità; gli spazi richiesti sarebbero preferibilmente quelli della vecchia aula della Consulta, della vecchia Direzione o uno studiolo.

Il Direttore aveva proposto di riservare a tale scopo uno sportello all'interno della segreteria; tuttavia tale collocazione è stata rifiutata, poiché non garantirebbe la necessaria privacy a causa della vicinanza agli uffici amministrativi. Il Direttore si impegna a migliorare l'organizzazione degli spazi, promettendo la prossima messa a disposizione di un'aula.

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 18.00.

Letto firmato e sottoscritto

Valeria Artemisia Davanzo *(f.to Valeria Artemisia Davanzo)*

Paola Bresciani *(f.to Paola Bresciani)*

Davide Gemin *(f.to Davide Gemin)*

Marzolla Filippo *(f.to Marzolla Filippo)*