



Assemblea degli studenti del 18 maggio 2022 — verbale n. 05/2022

L'Assemblea periodica degli studenti di codesta Istituzione tenutasi il 18 maggio 2022 alle ore 14.30, presso i locali della sede accademica di via Fondamenta Zattere Allo Spirito Santo n. 423, è debitamente convocata in seduta ordinaria per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Servizio Studenti Disabili/DSA
2. Sovrapposizioni d'orario delle lezioni
3. Delucidazioni in merito all'acquisizione di nuovi spazi in Giudecca, alla cessazione del contratto con l'isola di San Servolo, alla situazione attuale dei padiglioni 35 e 36 a Forte Marghera e alla concessione dello spazio dell'ex-Chiesa di Santa Marta da parte del Porto di Venezia. Aumento di organico, docenti e tecnico-amministrativi, dati i cambiamenti delle profilazioni formative.
4. Servizio Carta Giovani Nazionale e Unidays, scontistiche ed opportunità per gli studenti
5. Aggiornamenti sull'acquisizione dei 24 CFA necessari per accedere ai concorsi per l'insegnamento
6. Nuove offerte formative equipollenti alla laurea magistrale: Biennio in Illustrazione e Fumetto e Biennio in Decorazione Arte e Spazio pubblico
7. Fondi e spazi della Consulta
8. Art Night e Venice Open Stage Festival
9. Ordinazioni dei materiali necessari allo svolgimento dei corsi accademici
10. Sportello Consulta e pagina ufficiale sul sito dell'Accademia
11. Proposta di incontri formativi sulla struttura logistica dell'Accademia e sulla preparazione alla tesi di Diploma
12. Varie ed eventuali

Sono presenti:

Valeria Artemisia Davanzo - *in qualità di Presidente*

Paola Bresciani - *in qualità di Vicepresidente*

Silvia Guaiana - *in qualità di Segretario*

Davide Gemin - *in qualità di componente*

Giovanni Di Capua - *in qualità di componente*

Ethel Alves - *in qualità di componente*

Marzolla Filippo - *in qualità di componente*

Risulta/no assente/i: Nessun membro

Ospiti presenti:

Prof. Riccardo Caldura - *in qualità di Direttore*

Piccin Chiara - *in qualità di Rappresentante di Dipartimento di Decorazione*



Svolge funzione di segretario verbalizzante Silvia Guaiana

Constatata la presenza del numero legale si passa alla trattazione dell'ordine del giorno:

Odg 1 — Servizio Studenti Disabili/DSA

Prende la parola Valeria Artemisia Davanzo in qualità di Presidente illustrando il SSD offerto dall'istituzione accademica e gestito dalla Dott.ssa Federica Spolaor, rivolto agli studenti regolarmente iscritti all'Accademia con certificazione di disabilità o DSA (vedi legge 104). Il Servizio favorisce una scelta consapevole del percorso accademico attraverso l'ausilio di strumenti compensativi (come la Scheda Docente) al fine di potenziare le modalità di apprendimento, di studio e rafforzare le competenze organizzative dell'alunno. Altri supporti offerti sono, durante l'attuazione di un esame, la maggiorazione del tempo fino al 30% e l'utilizzo di schemi e mappe concettuali.

Odg 2 — Sovrapposizioni d'orario delle lezioni

Chiede e ottiene la parola Giovanni Di Capua in qualità di componente della Consulta, il quale aggiorna i presenti in merito alla situazione delle sovrapposizioni d'orario tra le lezioni di diversi Corsi; conclude con l'affermare che la soluzione per adesso risulta quella di richiedere la didattica mista ai docenti delle materie in questione e di registrare le lezioni al fine di garantire all'alunno il diritto di seguire al meglio la propria offerta formativa.

Odg 3 — Delucidazioni in merito all'acquisizione di nuovi spazi in Giudecca, alla cessazione del contratto con l'isola di San Servolo, alla situazione attuale dei padiglioni 35 e 36 a Forte Marghera e alla concessione dello spazio dell'ex-Chiesa di Santa Marta da parte del Porto di Venezia. Aumento di organico, docenti e tecnico-amministrativi, dati i cambiamenti delle profilazioni formative.

Prende la parola il Direttore, comunicando agli alunni presenti la cessazione del contratto con San Servolo Servizi srl che avverrà il 30 settembre 2022, con conseguente spostamento della Scuola di NTA e parte dei laboratori di Pittura nella prossima succursale dell'Accademia che sarà situata in Giudecca. Il nuovo spazio aprirà ufficialmente le porte agli studenti ed al personale didattico nel prossimo ottobre, terminata la ristrutturazione dell'architettura volta all'implementazione dei servizi necessari ad ospitare la nostra Istituzione.

Il Direttore inoltre delucida i presenti in merito allo stato dei due padiglioni di proprietà dell'Accademia nei pressi di Marghera, rispettivamente i 35 e 36. Il primo risulta essere il più ammalorato e quindi il più costoso da recuperare. Il secondo invece dato il suo stato migliore, risulta poter essere ristrutturato con le finanze di cui dispone l'Accademia. Il RUP è stato trovato e dal punto di vista formale le fasi procedurali stanno per essere completate, poi si procederà alla gara d'appalto. Il tempo stimato per la riapertura del padiglione 36 è di un anno e si pensa possa andare ad ospitare i laboratori della scuola di Scenografia, parte di quelli di Scultura per i lavori di più grandi dimensioni, oppure la scuola di Grafica D'Arte, dati gli spazi ristretti di cui al momento dispone in Sede Centrale.

Il Direttore poi comunica l'avviata concessione dello spazio dell'ex-Chiesa di Santa Marta da parte del Porto di Venezia alla nostra Istituzione, volta a dare una funzionalità specifica (didattica accademica) a questo luogo già attrezzato ma privo di un compito particolare al quale adempiere.



Il Direttore inoltre segnala agli studenti l'aumento avvenuto di organico, docenti e tecnico-amministrativi in Accademia, dati i cambiamenti delle profilazioni formative e l'avvicinamento della struttura della nostra Istituzione a quella delle Università.

Alle ore 15.00 il Direttore lascia l'Assemblea.

Odg 4 — Servizio Carta Giovani Nazionale e Unidays, scontistiche ed opportunità per gli studenti

Chiede e ottiene la parola Giovanni Di Capua illustrando gli sconti ed opportunità offerte da realtà quali il Servizio Carta Giovani Nazionale e Unidays e come ottenerle, offrendo anche agli studenti presenti i recapiti mail e web delle singole iniziative.

Odg 5 — Aggiornamenti sull'acquisizione dei 24 CFA necessari per accedere ai concorsi per l'insegnamento

Chiede e ottiene la parola Paola Bresciani in qualità di Vicepresidente chiarificando la situazione in merito all'acquisizione dei 24 CFA necessari per accedere ai concorsi per l'insegnamento. Ne risulta che al momento non si possono ancora ottenere a causa della mancanza di un corpo docenti volto a presidiare le cattedre già presenti per i Corsi in oggetto. Gli insegnanti in grado di rivestire questo ruolo possono essere assunti attraverso la pubblicazione di graduatorie d'Istituto, ovvero dei bandi pubblici voluti dalla stessa Istituzione Accademica. La risoluzione amministrativa di questa problematica è stata avviata ma richiede tempi burocratici non indifferenti perciò la questione risulta ancora irrisolta. Il Direttore ha riferito alla Consulta che farà del suo meglio per far sì che si possano acquisire dal prossimo Anno Accademico.

Odg 6 — Nuove offerte formative equipollenti alla laurea magistrale: Biennio in Illustrazione e Fumetto e Biennio in Decorazione Arte e Spazio pubblico

Chiedono e ottengono la parola Paola Bresciani e Chiara Piccin in qualità di Rappresentante di Dipartimento di Decorazione comunicando due nuove offerte formative equipollenti alla laurea magistrale che saranno prossimamente disponibili, ovvero il Biennio in Illustrazione e Fumetto ed il Biennio in Decorazione Arte e Spazio pubblico. Entrambi i corsi di Diploma Accademico di II livello sono stati inviati al CNAM, ente che dovrà accettarli per poi procedere con le successive pratiche burocratiche.

Odg 7 — Fondi e spazi della Consulta

Chiede e ottiene la parola Filippo Marzolla, in qualità di rappresentante al Consiglio di Amministrazione, comunicando la volontà da parte della Consulta di investire i fondi a lei concessi dalla nostra Istituzione nella realizzazione di workshop estivi, che possano coniugare più dipartimenti artistici differenti al fine di offrire uno spazio creativo e libero volto all'accrescimento personale e alla comunicazione tra gli studenti. Una proposta è quella di organizzare una serie di concerti le ultime due settimane di agosto negli spazi concessi all'Accademia nell'Isola di San Servolo, dove saranno presenti anche laboratori che possano coniugare le diverse esperienze artistiche che offre la nostra formazione accademica.



Infine ovviamente per l'acquisizione di eventuali attrezzature mancanti e necessari alle attività da svolgere nelle singole Scuole (mancanze che verranno riconosciute per poi studiare un piano logistico di azione attraverso questionari dal vivo ed online per gli alunni e contattando i tutor di riferimento).

Odg 8 — Art Night e Venice Open Stage Festival

Chiede e ottiene la parola Ethel Alves in qualità di componente della Consulta illustrando le iniziative Art Night e Venice Open Stage Festival e le opportunità di accrescimento personale ed in ambito tecnico lavorativo che possono offrire.

Odg 9 — Ordinazioni dei materiali necessari allo svolgimento dei corsi accademici

Chiede ed ottiene la parola Davide Gemin in qualità di componente della Consulta, illustrando le problematiche logistiche vissute in merito alle ordinazioni dei materiali necessari allo svolgimento dei corsi accademici, non avvenute spesso nei tempi prestabiliti con conseguente mancanza degli strumenti e materiali necessari agli studenti all'inizio del nuovo Anno Accademico. Davide quindi comunica l'esigenza di far stilare ai tutor, con l'aiuto dei docenti di riferimento dei singoli Corsi pratici, una lista di tutti i materiali necessari alla realizzazione dei lavori del Corso in questione, prima della Sessione Estiva. Arriverà infatti a giugno una comunicazione da parte degli Uffici dell'Economato riguardante l'ordinazione da svolgere ed inviando così all'ente un'unica lista contenente tutti i materiali e le strumentazioni necessarie agli studenti per conseguire i loro Corsi pratici, l'ordine risulterà essere unico, le tempistiche di consegna ottimizzate e le spese un po' più contenute.

Odg 10 — Sportello Consulta e pagina ufficiale sul sito dell'Accademia

Prende la parola Valeria Artemisia Davanzo comunicando l'attuata richiesta di riattivazione della pagina della Consulta all'interno del sito ufficiale dell'Accademia e la speranza dell'assegnazione al più presto di un'aula dedicata alle attività di codesto organo studentesco, oltre al ripristinamento dello sportello Consulta in modo di migliorare la comunicazione con tutti gli studenti.

Odg 11 — Proposta di incontri formativi sulla struttura logistica dell'Accademia e sulla preparazione alla tesi di Diploma

Chiede e ottiene la parola Paola Bresciani, comunicando agli studenti presenti la volontà da parte della Consulta di richiedere degli incontri formativi per far luce sulla struttura logistica dell'Accademia agli studenti da poco arrivati e sulla preparazione alla tesi di Diploma agli alunni neo-laureandi. Le conferenze verrebbero tenute dal personale docente offertosi volontario. Un incontro educativo è già avvenuto, sarebbe ottimale però sistematizzare questo processo, ideando una serie di conferenze formative riguardo gli ambiti sopra citati.

Odg 12 — Varie ed Eventuali



1. Chiede ed ottiene la parola uno studente dalla platea, segnalando il comportamento inaudito di alcuni docenti che pretendono che gli alunni che seguono i corsi in questione, diano l'esame durante un'unica sessione, a scelta del docente ovviamente. Prende così la parola Valeria Artemisia Davanzo che, dopo aver constatato che il comportamento di questi docenti viola gli Art. 24 Programmazione ed organizzazione didattica e Art.31 tutela dei diritti degli studenti del Regolamento didattico approvato con decreto direttoriale (D.D.G.) del 12 dicembre 2013, n. 2698, nostro prot. n. 5618 del 16/12/2013, invita gli studenti in questione a segnalare ufficialmente la situazione inviando una mail utilizzando il proprio account istituzionale alla mail accademica della Consulta (consulta@accademiavenezia.it) al fine di procedere con la segnalazione presso gli organi competenti durante il prossimo C.A.

13. Chiede ed ottiene la parola uno studente dalla platea, domandando ai membri della Consulta delucidazioni sul calcolo delle presenze da parte dei docenti che all'inizio del Corso riferiscono agli alunni di non tenerne conto. Prende la parola Valeria Artemisia Davanzo spiegando che, se un docente non tiene il calcolo delle presenze, la frequentazione del Corso in questione non è obbligatoria per poter dare l'Esame e viceversa, alcuni docenti che istituiscono in principio un minimo di presenze obbligatorie al Corso per poter conseguirlo terranno conto delle assenze dei propri alunni. Il problema si presenta quando un docente inizialmente annuncia una modalità di conteggio di presenze e poi, alla fine del Corso, la modifica. Ad esempio, se all'inizio del Semestre il docente A. annuncia che la frequentazione del proprio Corso non è obbligatoria per poter dare il suo esame e successivamente, in vista della sessione, instaura un numero minimo di presenze obbligatorie, qui il suo comportamento risulta incongruente e si può procedere ad una segnalazione.

14. Chiede ed ottiene la parola uno studente dalla platea, domandando ai membri della Consulta alcune informazioni riguardo stage e tirocini da svolgere per il proprio Piano di Studi. Risponde ai quesiti esponendo anche la sua personale esperienza Giovanni di Capua.

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 16.30.

Letto firmato e sottoscritto

Valeria Artemisia Davanzo *(f.to Valeria Artemisia Davanzo)*

Paola Bresciani *(f.to Paola Bresciani)*

Silvia Guaiana *(f.to Silvia Guaiana)*

Davide Gemin *(f.to Davide Gemin)*

Giovanni Di Capua *(f.to Giovanni Di Capua)*

Ethel Alves *(f.to Ethel Alves)*

Marzolla Filippo *(f.to Marzolla Filippo)*