

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	MICHELE CASARIN
Qualifica	DIRIGENTE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
Incarico Attuale	PRESIDENTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA DIRETTORE ISTITUZIONE FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA DIRETTORE SETTORE CULTURA COMUNE DI VENEZIA
Numero telefonico	
E-mail	michele.casarin@comune.venezia.it (istituzionale);

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA QUADRIENNALE IN STORIA CONTEMPORANEA A CA' FOSCARI CON IL MASSIMO DEI VOTI E LODE
Principali esperienze professionali	<p>2022-2023 PRESIDENTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA</p> <p>2016-2023 DIRETTORE SETTORE CULTURA COMUNE DI VENEZIA</p> <p>DIRETTORE ISTITUZIONE FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA</p> <p>ATTIVITÀ DIDATTICHE E SEMINARIALI SUL MANAGEMENT DELLE ATTIVITÀ CULTURALI PRESSO L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA</p> <p>2011- 2016 DIRETTORE MUNICIPALITÀ DI MARGHERA (COMUNE DI VENEZIA)</p> <p>2005-2016 DIRETTORE AREA BIBLIOTECA CIVICA, SISTEMA BIBLIOTECARIO E ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI VENEZIA</p> <p>2005 COORDINATORE GENERALE CARNEVALE DI VENEZIA: IL CARNEVALE DEI TEATRI CON LA DIREZIONE ARTISTICA DEL MAESTRO MAURIZIO SCAPARRO</p> <p>2004-2005 ASSISTANT MANAGER DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA, TURISMO E COMUNICAZIONE PROF. ARMANDO PERES DEL COMUNE DI VENEZIA</p> <p>IDEATORE, ORGANIZZATORE E COORDINATORE DEL I FORUM DELLA CULTURA PER MESTRE</p> <p>2001-2004 RICERCATORE SENIOR PRESSO IL COSES PER IL PIANO STRATEGICO DI VENEZIA CONSULENTE CULTURALE DELL'ISTITUTO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI DI VENEZIA</p> <p>ATTIVITÀ DIDATTICHE E SEMINARIALI SULLA STORIA DELLA CITTÀ PRESSO L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI E LO IUAV DI VENEZIA.</p> <p>1995-2000 DIRETTORE MARKETING – DIRETTORE COMMERCIALE KEIM ITALIA MILANO</p> <p>1993-1995 AREA MANAGER NORD-EST KEIM ITALIA – PRODUCT MANAGER WEBER & BRUTIN ITALIA</p> <p>1990-1993 AREA MANAGER TERRANOVA SPA VENEZIA-MILANO</p>
Capacità linguistiche	INGLESE – FRANCESE - GIAPPONESE
Altre esperienze	2022-2023 CONSIGLIERE DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE VENEZIA CAPITALE MONDIALE DELLA SOSTENIBILITÀ

	<p>2010 – 2014 CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE, VICEPRESIDENTE E RESPONSABILE DEL SETTORE CULTURA DELLA FONDAZIONE DEL DUOMO DI MESTRE (PRESIDENTE PROF. PAOLO COSTA)</p> <p>2001-2004 ATTIVITÀ DIDATTICA (STORIA URBANA CONTEMPORANEA) PRESSO LO IUAV E L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA NELL'AMBITO DI ALCUNI WORKSHOP DI URBANISTICA E DI STORIA ECONOMICA.</p> <p>CONFERENZE SU VENEZIA ALLA TELEVISIONE SVIZZERA FRANCESE (2004), ALLA RADIO NAZIONALE TEDESCA (2003) ED ALLA BBC EUROPE (2001)</p> <p>CANDIDATO ALLA NOMINA DI DELEGATO PERMANENTE DELL'ITALIA PRESSO L'UNESCO DI PARIGI PER IL PROGETTO MOST SULLE AREE URBANE.</p> <p>1995-2000 FORMAZIONE MANAGERIALE PRESSO MERCURI INTERNATIONAL MILANO</p> <p>1986-1989 UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA, DIPARTIMENTO DI NIPPONISTICA</p> <p>SOGGIORNI STUDIO IN CINA, GIAPPONE, GERMANIA, FRANCIA, REGNO UNITO</p> <p>ATTESTATI DI LINGUA GIAPPONESE DELLA JAPAN FOUNDATION</p> <p>VINCITORE ERASMUS IN OLANDA.</p> <p>DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA CONTEMPORANEA: VENEZIA NEGLI ANNI '70</p>
<p>Publicazioni</p>	<p><i>Venezia e le sue biblioteche</i>, Comune di Venezia, 2017.</p> <p><i>“La città del Novecento”, in M9 A New Museum for a New City, Casabella Electa, Milano, 2010</i></p> <p><i>Alla scoperta di Mestre</i>, Nuovadimensione, Portogruaro, 2009</p> <p><i>Mestre, città nuova: immigrazione e sviluppo in una metropoli del presente</i>, Fondazione del Duomo, Marcianum Press, Venezia, 2009.</p> <p><i>“Sant'Elena”, Collana Novecento a Venezia, Le memorie, le storie</i>, a cura di Mario Isnenghi, Il Poligrafo, Padova, 2006.</p> <p><i>“Piazzale Roma”, Collana Novecento a Venezia, Le memorie, le storie</i>, a cura di Mario Isnenghi, Il Poligrafo, Padova, 2005.</p> <p><i>Adone Maltauro</i>, Dizionario degli Imprenditori Italiani, Treccani, Milano, 2004.</p> <p><i>Venezia, Mestre. Mestre, Venezia. Luoghi, parole e percorsi di un'identità</i>, Nuova dimensione, Portogruaro Venezia, 2002.</p> <p><i>“Venezia, Mestre e la questione identitaria: esperienze per la metropoli futura”, in Quaderni di Insula</i>, numero monografico sull'area metropolitana centro-veneta, Marzo 2003.</p> <p><i>“A proposito di identità”, in Quaderno n. 4 dell'Osservatorio Veneto, Atti del Convegno Identici a chi</i>, Mestre 31Marzo 2001, a cura di Piero Brunello e Luca Pes, Venezia, 2002.</p> <p><i>“Economia e società nella terraferma veneziana”, COSES/IRES Veneto</i>, Giugno 2002.</p> <p><i>Studio introduttivo sui rapporti tra Stati Uniti e Giappone (Ca' Foscari 1995)</i></p> <p><i>Le città nel cinema, Wim Wenders e The act of seeing (Ca' Foscari 2000)</i></p> <p><i>Pietro Berna 1835-1919: Mestre, da paese a città (Ca' Foscari 2001)</i></p> <p><i>VeneziaMestre 1926-1996: pianificazione e idea di città (Ca' Foscari 2001)</i></p> <p><i>Città e globalizzazione (Ca' Foscari 2001)</i></p> <p><i>Venezia, l'economia, la società (Ca' Foscari 2001)</i></p> <p><i>Popolazione quotidiana e comunità, (Coses, 2003)</i></p> <p><i>Ceti medi e politiche residenziali a Venezia (Coses, 2004)</i></p>
<p>In sintesi</p>	<p>Sono nato a Venezia il 1 gennaio 1967. Sono un dirigente pubblico di area culturale, pur avendo maturato importanti esperienze anche in altri ambiti (amministrativo, socio-educativo, comunicazione). Mi sono specializzato nel management culturale, in particolare per la gestione dei cinema e dei teatri, delle biblioteche di pubblica lettura e degli archivi, per l'organizzazione di mostre e grandi eventi. Dirigo da diversi anni il Settore Cultura del Comune di Venezia e l'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia la cui missione principale è la valorizzazione dei giovani artisti attraverso la gestione di gallerie, atelier, residenze dedicate all'arte contemporanea.</p> <p>In ambito formativo, dopo il liceo scientifico ho avuto una formazione umanistica a prevalenza storica, sia occidentale che orientale, con particolare attenzione alla storia urbana. Mi sono laureato in Storia Contemporanea a Ca' Foscari con il massimo dei voti e la lode per poi conseguire il dottorato di ricerca. Ho fatto numerose esperienze all'estero, sia di studio che di lavoro, in particolare nel Regno Unito, in Germania, in Cina e in Giappone. Parlo e scrivo tre lingue oltre all'italiano: inglese, francese e giapponese. Ho fatto ricerca e didattica in ambito universitario ed extra universitario, producendo numerose pubblicazioni. Ho fatto diverse esperienze manageriali, sia nel privato che nel pubblico, costantemente accompagnate da formazione e aggiornamento professionale in importanti istituti quali Mercuri International e Cuoia. Vivo a Venezia e ho due figli, Jacopo di 18 anni e Maria Sole di 13.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia, 13 febbraio 2023

FIRMA Michele Casarin