



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Si pubblicano, le specifiche indicazioni sulla redazione dei portfoli che dovranno essere caricati in formato PDF, all'interno della piattaforma Esse3, al momento dell'iscrizione al concorso di ammissione.

Per il primo livello:

SCUOLA DI EDUCAZIONE, MEDIAZIONE E COMUNICAZIONE DELL'ARTE

Il Diploma in Educazione, Mediazione e Comunicazione dell'Arte forma figure professionali esperte nella mediazione e nella valorizzazione del patrimonio artistico, in ogni ambito in cui si voglia educare all'arte e con l'arte.

Il Triennio è interdisciplinare: richiede di muoversi con curiosità tra ambiti diversi e di saper lavorare con pubblici eterogenei per età, provenienza e bisogni.

Il portfolio di candidatura non è una prova di abilità artistiche, ma l'occasione per conoscerti. Desideriamo, infatti, capire come guardi il mondo, come rifletti sulle esperienze che ti hanno portato fino a qui e cosa ti muove verso l'arte e le persone. Cosa stiamo cercando:

- ✦ sensibilità estetica e capacità di osservazione
- ✦ attitudine riflessiva, curiosità intellettuale, disponibilità a fare domande
- ✦ motivazione verso i processi educativi e la mediazione culturale
- ✦ disponibilità ad attraversare linguaggi diversi: visivo, verbale, sonoro, performativo, digitali.

Indicazioni generali:

Formato e consegna

- Il portfolio va caricato in Esse3 come PDF unico (max 20 MB).
- Puoi inserire link ipertestuali attivi per materiali multimediali (video, audio, siti web).
- Lingua: italiano.

Impaginazione

L'impaginazione è libera, l'importante è che le sezioni siano ben leggibili.

Inoltre, potrai descrivere le tue competenze linguistiche e digitali, motivare la partecipazione al concorso.



SCUOLA DI DECORAZIONE

la Scuola di Decorazione indica che il Portfolio dovrà essere in **formato PDF ottimizzato**, con testi, immagini ed eventuali link a contributi esterni (file multimediali); la dimensione massima di 20 MB da caricare in Esse3.

Maggiori dettagli al link:

<https://decorazione.org/index.php/info-sul-corso/suggerimenti-portfolio>

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE

L'esame di ammissione alla Scuola di Grafica d'Arte prevede un colloquio a carattere conoscitivo/motivazionale/culturale con presentazione di Portfolio personale, indicativo delle capacità grafiche ed espressive del/la candidato/a.

Si richiede che il Portfolio digitale presenti da 7 a 15 elaborati, che sia redatto in formato PDF, max 10 Mb. Il file del Portfolio va denominato come segue: **COGNOME_NOME_INDIRIZZO_RICHIESTO**

Per es. *Rossi_Maria_grafica_arte.pdf* oppure *Bianchi_Giuseppe_grafica_illustrazione.pdf*

Nella prima pagina: cognome e nome, indirizzo per il quale si intende sostenere l'esame di ammissione, una sintetica biografia e soprattutto le MOTIVAZIONI che portano a scegliere quel percorso didattico. Nelle pagine successive: le immagini (una/due per pagina), accompagnate da una breve didascalia.

Per l'**indirizzo Grafica d'Arte:**

Disegni, studi, incisioni, dipinti, ecc.

Gli elaborati devono essere disegnati a mano libera anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista, e dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi. Al momento del colloquio, si potranno presentare anche ulteriori originali.

Per l'**indirizzo Grafica-Illustrazione:**

Illustrazioni, fumetti, disegni, studi, incisioni, dipinti, ecc.

Gli elaborati, disegnati a mano, con l'impiego di tecniche sia tradizionali che digitali, dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi. Al momento del colloquio, si potranno presentare anche ulteriori originali.



SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Indirizzo *Arti Multimediali*

Indirizzo *Arte e Linguaggi della Comunicazione*

Il portfolio dovrà contenere una pagina di presentazione del candidato (breve testo motivazionale, scuola frequentata e corsi sostenuti, valutazione di maturità, conoscenza dei software) e un minimo di 8 progetti di almeno 2 espressioni tecniche o tecnologiche differenti. Questo al fine di garantire alla commissione un campione significativo del pregresso creativo del candidato, utile a valutarne le competenze artistiche e gli interessi culturali. I progetti presentati, dovranno riguardare l'ambito della fotografia, della progettazione grafica, dello sviluppo web, del video, dell'animazione digitale, del design di prodotto, dell'installazione multimediale, della musica o del sound design, della modellazione 3D, del disegno o dell'illustrazione. Ogni progetto sarà valutato sulla base di criteri tesi a favorire l'originalità, la capacità di composizione e di costruzione dell'immagine, nonché le competenze tecniche. Ogni progetto presentato in portfolio, dovrà inoltre presentare le seguenti informazioni:

- Titolo;
- Anno di produzione;
- Natura – scolastica o personale – dell'elaborato;
- Breve abstract con il concept del progetto; • Nel caso di progetti di gruppo, indicare gli aspetti curati direttamente dal candidato;
- Nel caso di progetti video, audio o web, nel portfolio PDF si presenteranno le informazioni di cui sopra, eventualmente delle anteprime (frame, screenshot) e i link ai progetti completi caricati su piattaforme o repository online (YouTube, Vimeo, Sound Cloud, Google Drive, ecc.).

SCUOLA DI PITTURA

Si prevede la presentazione di un portfolio (da caricare nel momento di presentazione della domanda) nel quale siano inseriti al massimo 15 elaborati recenti e che diano dimostrazione, per quanto possibile, delle capacità tecniche e gli interessi espressivi del candidato.

Il limite di peso degli elaborati da presentare sarà contenuto a 10 MB.

Nel portfolio si potranno inserire descrizioni ed eventuali link a file multimediali.

Oltre alla presentazione del portfolio, è previsto un colloquio motivazionale durante il quale è caldamente consigliato presentarsi con uno o più taccuini da disegno con elaborati o bozze di progetti installativi autentici.



SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Indirizzo SCENOTECNICA

Indirizzo ARCHITETTURA DI SCENA

Ammissioni - Indicazioni per redazione del portfolio

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) **DI MAX 10 LAVORI** contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.

Indirizzo COSTUME

Ammissioni - Indicazioni per redazione del portfolio

Gli aspiranti devono presentare un **portfolio contenente max 10 bozzetti** di figure in costume, realizzati tramite schizzi preparatori e corredati da fonti figurative e fotografiche di ispirazione. I bozzetti devono essere a colori e comprendere chiaroscuri o essere dipinti secondo una tecnica pittorica a scelta, con un minimo di 5 diverse tecniche utilizzate. I soggetti devono essere copie di immagini tratte da libri di storia del costume, fotografie o dipinti, raffiguranti uomini e donne a figura intera. Durante il colloquio, verranno discussi i temi trattati nel portfolio, con domande relative alle tecniche adottate, alle fonti utilizzate e alle idee creative. Si richiede inoltre che il candidato, qualora abbia già realizzato un **portfolio** durante il precedente ciclo di studi, lo porti al colloquio orale.

SCUOLA DI SCULTURA

Per l'ammissione al triennio di scultura

Si prevede la presentazione di un portfolio (da caricare nel momento di presentazione della domanda) nel quale siano inseriti al massimo 10 elaborati nei quali siano leggibili, per quanto possibile, le capacità tecniche e i percorsi orientativi del candidato.

Il limite di peso degli elaborati da presentare sarà contenuto a 10 MB

Nel portfolio si potranno inserire: testi e descrizioni ed eventuali link a file multimediali.

Venezia 12/05/2026

Ufficio Didattica