

Inizio lezioni primo semestre: 14 ottobre 2024.

Inizio lezioni secondo semestre: 03 marzo 2025.

\*il periodo dei corsi è da ritenersi indicativo. Gli orari delle lezioni verranno pubblicati prossimamente nel sito dell'Accademia

#### NTA

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Teoria e metodo dei mass media	Micantonio	T e B	1° semestre	6	
Metodologia della progettazione	Cogo	B	2° semestre	6	
Estetica dei new media	Russo	T e B	1° semestre	6	
Web Design	Trevisi	B	1° semestre	6	

#### DECORAZIONE

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Anatomia artistica	Miotello	T	annuale	8	
Metodologia della progettazione	Trevisi	T	2° semestre	6	
Semiologia del corpo	Miotello	T	annuale	8	
Metodologia della progettazione	Cogo	B	2° semestre	6	
Disegno per la decorazione	Zanotelli	B	annuale	6	

#### EDUCAZIONE, MEDIAZIONE E COMUNICAZIONE DELL'ARTE

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Pedagogia e didattica dell'arte	Fraccaro	T	1° semestre	6	
Installazioni multimediali	Valli	T	2° semestre	6	richiesto portfolio come titolo preferenziale di accesso

#### SCULTURA

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Scultura	Airò	T	annuale	12	max 1 o 2 studenti
Scultura	Mazzoni	T	annuale	12	max 2 o 3 studenti
Modellistica	Tonini	T	annuale	6	max 1 o 2 studenti
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Fiorin	T	annuale	8	max 1 o 2 studenti

#### GRAFICA D'ARTE

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Disegno per l'incisione	Bernardo	T	annuale	8	
Arte del fumetto	Alemanno	T	annuale	6	

Illustrazione	Sanna	B	annuale	8	
---------------	-------	---	---------	---	--

#### PITTURA

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Anatomia	Tigani	T	annuale	8	max 4 studenti, richiesto portfolio come titolo preferenziale di accesso, da inviare in pdf a mail istituzionale del docente
Pittura	Frara	T	annuale	12	
Tecniche della pittura	Tiozzo	T	annuale	8	
Restauro per la pittura	Tiozzo	T	annuale	8	

#### SCENOGRAFIA

CORSO	DOCENTE	TRIENNIO/BIENNIO	PERIODO	CFA	NOTE
Light design	Di Muzio	B	annuale	8	
Storia dello spettacolo	Faccioli	T	1° semestre	6	
Storia dello spettacolo	Faccioli	B	2° semestre	6	
Storia e teoria della scenografia	Faccioli	T	2° semestre	6	
Regia	Barbalich	T	annuale	6	
Regia	Barbalich	B	annuale	8	