



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Dorsoduro, 423, 30123 Venezia - Cod. Fisc.: 80013420270
www.accademiavenezia.it - accademiavenezia@pec.it

Prot. 12752
Del 09/10/2023

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative all'organizzazione didattica;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 4 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE (30H) A FAVORE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PER L' A.A. 2022/2023

Art. 1 – Oggetto delle collaborazioni

È indetta la procedura di selezione per il conferimento di n. 4 (quattro) borse di collaborazione, della durata di 30 ore ognuna, dell'importo netto di euro 500,00

Le borse sono così ripartite:

- ▣ n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Illustrator e A. Indesign
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Photoshop
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di A. Premier
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica con conoscenza degli strumenti tecnici di 3D - Maya

Art. 2 – Svolgimento del servizio

1. Le attività di tutoraggio di cui al presente bando sono da considerarsi mirate e concordate con il responsabile del progetto.
2. I beneficiari, in particolare, dovranno conoscere in modo approfondito i programmi richiesti ed avere una predisposizione a supportare gli studenti nei software indicati.
3. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, ai riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
4. L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni per lo studente assegnatario delle predette attività di collaborazione.

Art. 3 – Requisiti per l'ammissione

1. Possono partecipare al presente concorso gli studenti italiani e stranieri iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che per l'a. a. 2022/2023 risultino iscritti dal secondo anno in poi ai Corsi di Diploma di I e II Livello e che abbiano acquisito i seguenti CFA

ANNO DI ISCRIZIONE	REQUISITI
2° ANNO diploma I livello	3 obbligatori +1 a scelta Almeno 48 CFA complessivi
3° ANNO diploma I livello	4 obbligatori + 4 a scelta Almeno 48 CFA fra attività formative di base e caratterizzanti
I ANNO f.c. diploma I livello	5 obbligatori + 8 a scelta Almeno 72 CFA fra attività formative di base e caratterizzanti
II ANNO f.c. diploma I livello	Tutti i corsi fondamentali, almeno 3 corsi opzionali
1° ANNO diploma di II livello	Diplomati con diploma di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia con votazione minima di 100/110
2° ANNO diploma II livello	Almeno 24 CFA fra attività formative di base e caratterizzanti
3° ANNO diploma II livello	Almeno 48 CFA fra attività formative di base e caratterizzanti

Gli studenti devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 27/30;

2. I requisiti per l'ammissione prescritti devono essere posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda.
3. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti come sopra descritti.

Art. 4 – Soggetti non ammessi al concorso

1. Non possono partecipare al presente concorso:

- a) gli studenti che si iscrivono ad un corso di studio che rilascia un titolo di valore identico o inferiore a quello già posseduto, e cioè:
 - i) gli studenti in possesso di laurea del vecchio ordinamento che si iscrivono ad un corso di diploma di secondo livello;
 - ii) gli studenti in possesso di un diploma universitario che si iscrivono ad un Corso di diploma di I o di II Livello;
- b) gli studenti stranieri che ottengono il riconoscimento o l'equipollenza di un titolo accademico conseguito all'estero di valore equivalente o superiore a quello per cui si iscrivono;
- c) gli studenti che si iscrivono a corsi singoli;
- d) gli studenti che abbiano iniziato e non concluso la collaborazione didattica per l'a. a. 2021/2022.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

1. Sono ammessi a partecipare al bando esclusivamente coloro che, al momento di presentazione della domanda di partecipazione, risultino:

- a) regolarmente iscritti a. a. 2022/2023 all'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- b) in possesso dei requisiti di reddito di cui al seguente art. 6 e di merito di cui all'art. 3;
- c) non incorrere in una delle seguenti cause di incompatibilità:
 - i) trasferimento ad altro Istituto o Diploma conseguito presso altro Istituto;
 - ii) rinuncia, interruzione o decadenza dagli studi;
 - iii) iscrizione oltre il primo anno fuori corso;
 - iv) studenti componenti degli organi di governo dell'Accademia;
 - v) studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa su collaborazioni prestate in precedenza;
 - vi) studenti che abbiano rapporti di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.

2. L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di partecipazione.

Art. 6 – Attribuzione del punteggio e formazione della graduatoria

1. L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria è effettuata dalla Commissione di cui l'art. 8.

2. la commissione procederà a valutazione comparativa tenuto conto dei criteri di specifico expertise negli ambiti didattico-disciplinari di riferimento in relazione alla programmazione del Corso Propedeutico per il quale si richiede di svolgere il tutoraggio, nonché dal portfolio e dal programma allegati alla domanda.

Art. 8 – Commissione

1. La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione verrà appositamente nominata.

Art. 9 – Valutazione dei titoli di merito dei candidati

1. Il conferimento della collaborazione avverrà attraverso la valutazione dei requisiti di merito e dei titoli presentati.

2. La selezione sarà affidata ad una la quale procederà alla valutazione delle candidature **sulla base dei documenti presentati o disponibili presso la segreteria studenti dell'Accademia.**

3. La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione, formulerà la graduatoria di merito valida per l'a. a. 2022/2023.

4. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito internet dell'Accademia e la borsa di collaborazione sarà corrisposta secondo le modalità stabilite dal presente bando.

5. Il Direttore dell'Accademia deciderà in ordine agli eventuali reclami e, successivamente, si procederà alla formulazione della graduatoria definitiva che sarà pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

6. La borsa di collaborazione ha validità per l'anno accademico 2022/2023.

7. **Lo studente potrà essere assegnatario di una sola collaborazione per tutto l'a. a. 2022/2023.**

Art. 10 – Modalità di corresponsione della borsa di collaborazione

1. Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con i Docenti responsabili il piano di attività da svolgere nel corso dell'a. a. 2022/2023.

2. Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

3. Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

4. Nel caso in cui lo studente selezionato debba rinunciare all'attività di tutoraggio, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.

5. Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

6. La borsa di collaborazione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione e a seguito dell'attestazione conclusiva e valutazione positiva dell'impegno svolto del Docente responsabile il quale dovrà fornire agli uffici competenti una "relazione di fine tutoraggio".

Art. 11 – Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore e trasmessa tramite posta elettronica ordinaria (PEO) in formato PDF all'Ufficio Protocollo entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 13/10/2022 al seguente recapito mail: protocollo@accademiavenezia.it utilizzando il proprio indirizzo istituzionale.

2. L'oggetto della mail dev'essere: *COGNOME Nome_candidatura* tutor per Corso propedeutico a. a. 2022/2023

3. **È possibile presentare la propria candidatura per una sola borsa di collaborazione per l'a. a. 2022/2023.**

4. La domanda dovrà comprendere, a pena di invalidità:

- a) allegato A, modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e trasmesso in formato PDF;
- b) allegato B, consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2013;
- c) allegato C, dichiarazione dati fiscali compilata in tutte le sue parti;
- d) copia del Documento di identità in corso di validità;
- e) portfolio atto a illustrare le conoscenze rispetto gli specifici software del tutoraggio richiesto;
- f) programma dettagliato delle attività da svolgere nelle 30 ore.

Art. 12 – Reclami e ricorsi

1. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

Art. 13 – Assegnazione dei posti agli studenti

1. La comunicazione agli studenti vincitori sarà effettuata con apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'Accademia, a seguito della pubblicazione della graduatoria definitiva. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.

2. Gli studenti saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. Qualora lo studente rinunci all'assegnazione, decadrà dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione.

Art. 14 – Obblighi di riservatezza

1. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.
2. Lo studente ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione. Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.

Art. 15 – Controlli

1. L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese dagli studenti che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

Art. 16 – Trattamento dati personali

1. Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

Art. 17 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 18 – Pubblicazione

1. Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia e all'Albo Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura