| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Lun | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Tigani Alfredo** | A | X | X | | | | Lun | 13:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | T | T | 45 | **Pedagogia e didattica dell'Arte** | **Fraccaro Daniele** | I | X | | | | | Mar | 09:00-12:30 | Giudecca | Aula 3 Magna | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Mar | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | T | TP | 75 | **Cromatologia** | **da individuare** | II | | X | Q | | X | Mar | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Mar | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Mar | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | X | | | T | TP | 75 | **Cromatologia** | **da individuare** | II | | X | Q | | X | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Tecniche pittoriche 1** | **Despotović Nebojša** | I | X | | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Mer | 09:30-13:30 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Miotello Raffaella** | A | X | X | | | | Mer | 10:00-16:00 | Sede Centrale | Aula 29 | OK |
| O | X | | | T | TP | 75 | **Cromatologia** | **da individuare** | II | | X | Q | | X | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Tecniche pittoriche 1** | **Despotović Nebojša** | I | X | | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Ferri Silvia** | I | X | | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Fiengo Antonio** | I | X | | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| X | X | | | T | T | 45 | **Storia dell'Arte Medievale** | **Tura Adolfo** | I | X | | | | | Mer | 15:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 22 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Gio | 09:30-13:30 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| O | X | | | T | T | 45 | **Storia dell'Arte Contemporanea 1** | **Bristot Paola** | I | X | | | | | Gio | 14:00-17:30 | Sede Centrale | Aula 07A | OK |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Ferri Silvia** | I | X | | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Fiengo Antonio** | I | X | | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| O | X | | | | L | 300 | **Pittura 1** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 1** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Tecniche pittoriche 1** | **Tiozzo Vanni** | A | X | X | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 32 | OK |
| O | X | | | T | T | 45 | **Storia dell'Arte Contemporanea 1** | **da individuare** | II | | X | | | | Gio | 14:30-18:00 | Sede Centrale | Aula 07BC | OK |
| X | X | | | T | T | 45 | **Storia dell'Arte Moderna** | **Tura Adolfo** | II | | X | | | | Ven | 09:30-13:00 | Sede Centrale | Aula 07BC | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Bernardone Maria** | II | | X | | | | Ven | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 23 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Bernardone Maria** | II | | X | | | | Ven | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 23 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Bernardone Maria** | II | | X | Q | X | | Ven | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| O | X | | | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 1** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Ven | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| X | X | | | T | T | 45 | **Teoria della percezione e psicologia della forma** | **Trombetta Barbara** | I | X | | | | | Ven | 15:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 07BC | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Lun | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Di Raco Carlo** | II | | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Scavezzon Martino** | II | | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Mar | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | | X | | U | T | 45 | **Storia e Metodologia della Critica d'Arte** | **Catra Elena** | I | X | | | | | Mar | 09:30-13:00 | Sede Centrale | Aula 22 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Mar | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Scavezzon Martino** | II | | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 12:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Tigani Alfredo** | A | X | X | | | | Mar | 13:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Restauro dei dipinti su tela e tavola** | **Tiozzo Vanni** | A | X | X | | | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 32 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Mer | 09:30-13:30 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Miotello Raffaella** | A | X | X | | | | Mer | 10:00-16:00 | Sede Centrale | Aula 29 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Mer | 14.00-18.00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Ferri Silvia** | I | X | | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Fiengo Antonio** | I | X | | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 31 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | **Progettazione per la Pittura** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| X | | X | | T | TP | 100 | **Plastica Ornamentale** | **Ciaramaglia Danilo** | A | X | X | Q | | X | Gio | 09:30-13:00 | Sede Centrale | Aula 30 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Zanettin Laura** | A | X | X | | | | Gio | 09:30-13:30 | Sede Centrale | Aula 27 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Bernardo Rosita** | A | X | X | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 26 | OK |
| X | | X | | T | TP | 100 | **Plastica Ornamentale** | **Ciaramaglia Danilo** | A | X | X | Q | | X | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 30 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | **Pittura 2** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | X | | U | TP | 75 | **Tecniche pittoriche 2** | **Tiozzo Vanni** | A | X | X | | | | Gio | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 32 | OK |
| O | | X | | T | TP | 100 | **Anatomia Artistica 2** | **Lovato Patrizia** | A | X | X | | | | Gio | 14.00-18.00 | Sede Centrale | Aula 25 | OK |
| O | | X | | U | TP | 75 | **Tecniche pittoriche 2** | **Negrini Silvia** | I | X | | | | | Ven | 09:00-14:30 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | | X | | U | TP | 75 | **Tecniche pittoriche 2** | **Despotović Nebojša** | II | | X | | | | Ven | 13:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | | X | | U | TP | 75 | **Tecniche pittoriche 2** | **Despotović Nebojša** | II | | X | | | | Ven | 13:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 13 | OK |
| O | | X | | U | T | 45 | **Storia dell'Arte Contemporanea \| Letteratura artistica** | **Tura Adolfo** | I | X | | | | | Ven | 14:30-18:00 | Giudecca | Aula 2 Piccola | OK |
| X | | X | | T | TP | 100 | **Decorazione \| altri indirizzi** | **indicato dalla Scuola** | | | | | | | | | | | DD |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | PR |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Lun | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Lun | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | | X | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 2** | **Bernardone Maria** | I | X | | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 23 | NE |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Lun | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Reffo Luca** | A | X | X | | | | Mar | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 12 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Pertegato Miriam** | A | X | X | | | | Mar | 09:30-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Di Raco Carlo** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Scavezzon Martino** | A | X | X | | | | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 14 | OK |
| X | | | X | T | TP | 75 | **Tecniche extramediali** | **Vettorello Matteo** | I | X | | | | | Mar | 13:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 13 | NE |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| X | | | X | T | TP | 75 | **Illustrazione** | **Nardi Marilena** | A | X | X | | | | Gio | 09:00-12:30 | Sede Centrale | Aula 23 | NE |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cappello Claudia** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 16 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | **Pittura 3** | **Cvijanovic Nemanja** | A | X | X | Q | X | | Gio | 14:00-18:00 | Giudecca | Aula 1 Atelier | OK |
| O | | | X | T | T | 45 | **Estetica** | **da individuare** | I | X | | | | | Ven | 09:00-12:30 | Sede Centrale | Aula 07A | NE |

| PTT lin | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | | | X | T | TP | 100 | **Disegno per la Pittura 2** | **Bernardone Maria** | I | X | | | | | Ven | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 23 | NE |
| X | | | X | T | TP | 75 | **Tecniche dell'Incisione \| Grafica d'Arte \| altri indirizzi** | **Mascarucci Michela** | I | X | | | | | Ven | 11:30-13:30 | Sede Centrale | Aula 05 | NE |
| X | | | X | T | TP | 75 | **Tecniche dell'Incisione \| Grafica d'Arte \| altri indirizzi** | **Mascarucci Michela** | I | X | | | | | Ven | 14:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 05 | NE |
| O | | | X | T | TP | 50 | **Informatica di base \| idoneità** | **da individuare** | II | | X | | | | Sab | 09:00-12:30 | OnLine | Microsoft Teams | OK |
| O | | | X | T | T | 50 | **Inglese \| idoneità** | **Giarratana Gaetana** | I | X | | | | | Sab | 09:30-13:00 | OnLine | Microsoft Teams | OK |